١٢ منفحة



حيا عدد من الشخصيات والاتحادات العربية والاجتبية القبادة الغذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وملطقته من نصر وعز وخير للعراق والامة العربية والانسانية

واعربوا عن تعنياتهم الخالصة جاء ذلك في برقيات رفعتها الى للعراق بمستقبل زاهر مشرق في ظل سيفته وهنات فيها العراق قيادة مسيرة التنسية الاقتص وشعبا بالنصر البين الذي حظه والأجتماعية التي يشهدها بقيادة العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم العيد الرئيس مندام حمين .

وقال الرؤساء والامناء العلمون للغرف العربية الاوربية المستركة ق برايتهم نحيي نضال الشعب العراقي من لجل العبل والسلام وملطقه من نصر مؤور .

ووقع البرقية السادة سع ريتشارد يومونت رئيس الغرقة العربية البريطانية وعبدالكريم المدرس الإمن العلم والرئيس لغرقة التجارة العربية البريطأنية

الامين العلم والرئيس لفرقة التجأرة العربية الفرتم واميل جي كولون رئيس الغرقة العربية البلجيكية اللوكسمبورجية وظافر التعملني الامين العلم لغرفة النجارة العربية البلجيكية اللوكسبورجية ونصرة نامق الدرس الامين العلم لغرفة التجارة العربية

الإللنية كمآ وقعها السادة محمد السيد الامين العام لفرفة التجارة العربية اليونفنية وبيتر مكيم رئيس غرقة التجارة العربية الايرلندية وراكان

وزير الداخلية يصل صنعاء

صنعاء _ ٥ _ واع : وصل الى

صنعاء اليوم المبيد سمير محمد

عبدالوهاب وزير الداخلية في زيارة

للجمهورية العربية اليمنية تلبية

الدعوة من نظيره اليمني المبيد

وقال السيد وزير الداخلية

تصريح لدى وصوله أن زيارته للقطر

اليمني الشقيق تاتي في اطار العلاقات

هرة ارضية تضرب طبس الايرانية

طبس الواقعة ضمن اقليم خراسان

وقال راديو طهران في نيا له يقفرسية التقط في بغداد أن فوة

الهزة بلغت \$ر٣ درجة حسب مقياس

ريختر للؤلف من تسع درجات

طهران ـ ٥ ـ واع : ضربت هزة

الوطيدة بين القطرين الشقيقين

عبدالله بركات

بشرق ليران .

الامين العلم لغرفة التجارة العربية الايراندية وسي جيوماريني رئيس غرفة التجارة الْعَرَبِيَةُ الْاِيطَالَيَةَ وروبَرت ستَيِنَي رئيس غرفة التجارة العربية السويسرية وكريم بو عبدالله الأمين العلم لغرفة التجارة العربية

وجاء في برقية المبيد مجيد عبداللطيف المهيني رئيس مؤسسة مجيد المهيني التجارية في دبي .. نهنيء المبيد الرئيس القائد صدام حسين من عميق كاوينا بالنصر الوزر الذي حققه لنا وانقذ خليجنا العربي من الهجمة الخمينية .

تهنئة للقائد بالنصر من المطران كابوتشي

اكد المطران هيلاريون كابوتشي مطران القدس في المنفى ان الفروسية التي يتحل بها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي قائت خطوات سيادته ايان سنوات الحرب دفاعا عن الوطن والامة ستكون هي ناسها الهادي خلال هذه المرحلة لوضع اعس ثابتة ومشرفة لسلام حقيقي وعافل ودائم جِلَّهُ ثِنُّكُ فِي بِرَقِيَّةً تَهْنَتُهُ رَفْعَهَا أَلَى السَّيدِ الرَّئيسُ القائد الناسبة النصر العراقي

سيادة الاخ الحبيب الرئيس صدام حسين حفظه الله المحررة قريبا ان شاء الله .

كل لقة بأنّ قروسيتكم التي قادت وميزت خطواتكم ابان سنوات الحرب دفاعا للَّاد الْبُدِّم بِحَقَّ أَن الانتصار الحَقْيقي والعظيم هو النفاع بشجاعة لاحدود لها

المين وفي ما يلي مصها

ل خطواتكم الحاسمة والحثيثة لوقف نزف الدوتجلت الحكمة كلها والشجاعة لا حُلقتم الإهداف النبيلة التي سعيتم دائماً من اجلها وجنبتم شعب العراق الابي مزيدا من التضحيات وقد قدمهًا دومًا ولم يزل بسخَّاء انقادًا لترابه الوطني وصونًا لكرامته ودفاعا عن امته العربية وقضيتها المركزية فاسطين بقسها الشريف سيادة الرئيس الحبيد

عن الوطن والامة ستكون هي نفسها الهادي خلال المرحلة الحساسة هذه لوضع اسس ثابتة ومشرقة لسلام حقيقي عادل ودائم . عن حرية الوطن والأمة وكرامتهما والعمل ايضاً بشجاعة لاحدود لها من لجل بناء



لك السيد طارق عزيز أن العراق طالب في مَقَاوِضَات جَدَيفَ مِن تكون احكام والترامات تعابير وقف اطلاق الذار واضحة ولا ليس فيها منها لاية تأسيرات معايرة لها عند التطبيق في السنتقبل ومن لجل أن يكون وقف لطلاق النفر حالة دائمة وخطوة الكيدة نحو السائم الشامل والدائم.

وقال السيد طارق عزيز في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام الدورة الحالية للجمعية العامة للامم للتحدة ان مطالبة العراق بالنص على حرية لللاحة وتطهير شط العرب غسن ترتبيات وقف اطلاق الثلر .. علية ومشروعة ومنسجمة تماما مع نص القرار ٩١٨ وروحه والاهداف التي يتوخاها وهي السلام الشامل والدائم والعادل

ابو ایاد

٤ الاف معتقل فلنطيني في سورية

توتس ــ ٥ ـ واع : لك السند صلاح خلف (أبو أياد) عضو اللجنة للركزية

لَحْرِكَةُ النَّصْرِينِ الوَطْنِيُ الطَّمْطَانِيِّي (الدِّج) وَجُولَا أَرْبُعَةُ الآفِ مَعْتَقَلَ طُعْمَطُيني لِ

A 444

الحجون السورية

واشار الى ان السلوك الايراني في مغاوضات جنيف اتمام بالراوغة وعدم الالتزام بما هو حق وعادل .

واضاف السيد طارق عريز ان الاارة اي ضغط سياسي او اعلامي حول اجواء المُفْلُوضَاتُ لِايتَدَم قَصْية السلام مشيراً الله أن العراق لايمكن أن يؤثر فيه الضَّعْط من اي وسط كان خاصة بعد أن دافع شعبه عن مأوماته الحضارية وتطلعاته الانسانية ومكتسياته في حرب ضروس فرضت عليه واستعرت لدة ثمانی سنوات .

السيد طارق عزيز يجتمع مع دي كويلار

بيريز دي کويلار .

وقال السيد طارق عزيرٌ في تصريح للصحابين عاب الاجتماع انه جرى وبشكل بناء تبغل الاراء حول سير المفاوضات العراقية الايرانية واضاف انه يامل في ان يحدد الامين العام موعداً لاستثناف المفاوضات في جنيف ن القريب العلجل .

نيويورك _ 0 _ واع : اجتمع السيد طابق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك الليلة الماضية مع الامن العام للامم المتحدة السيد خافيم

من نتائج استخدام اميركا للاسلحة الكيمياوية

واوضبح ان القبريق الطبي

ونقلت وكقة اسوشيتنبريس عن سؤول في الصليب الاحمر الياباني قوله ان فريقا من (٧٢) طبيبا ومعرضة تمكن من فصل التوامين أيت و دوك خلال العملية التي لجريت في احد مستشفيات مدينة لفصل توامين سيأسين بقيا ملتصقين

سيواصل مراقبته لصحة التوامين للدة اربعة ايلم وانه لن يكون بامكانه الاعلانُ عن النَّتيجة النهائية للعملية قبل مضى اسبوع . وعزا مسؤولون فيتناسون مسالة زيادة عدد الولادات من التواثم عوشی منه والتی تعد اول عملیة -السيامية في أيتنام الى استخدام الاميركيين للمواد الكيمياوية اثناء من الحوض لاكثر من سبع سنوات .

الرهائن الاميركيون في لبنان تحت سيطرة النظام الإيراني

واوضحت الشبكة في تقرير لها نسبته الى مسؤولين اميركيين وايرانيين كبار ان

طَوكيو .. ٥ .. واع : ذكر في طوكيو امس ان توفين ميفيين في السليحة من الحمر هما الان في حالة مرضية بعد فصلهما اثر عملية جراحية أجريت لهما في فيتنام امس استغرقت أربع عشرة ساعة .

الوسطى من فيتنام وهي آلتي ولد فيها التوامل عام ١٩٨١ وقالت الاموشيتبيريس ان اغلب للواد الكيمياوية التي استخدمت في الحرب الفيتنامية تجتوي على مركب (النيوكسين) للعروف بالحداث تشوهات خلقية .

واشنطن _ • _واع : أكنت شبكة تلفزيون أن بي سي الاميركية اليوم أن جميع الرهائن الاميركيين المتجزين في لبنان هم الان تحت المبطرة المباشرة للنظام

وصلّ الى يقداد عصر امس الجنرال سلافكو يوفينش رئيس فريق

المراقين الدولين الكلفن بالإشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران : وكان باستقباله معثل عن وزارة الدفاع والمثل المقيم للامم المتحدة

الجنرال سلافكو

يضل بغداد

وقال في تصريح تشرقه صحيفة والنظل) التونسية الاسبوعية اليوم أن النظام السوري يمعن في معاداة منظفة التحزير القلسطينية وقياداتها . والبير الى ان العديد من القيادات القلسطينية قد خرجت من دمشق ولم تعد بالعراق ـ البقية _ ص إا.

الرئيس ميارك لن نفرط بشير واحد من تراينا الوطني والقومي

القنمرة .. ٥ ـ واع : ينزل في القامرة النوم الاحتفالات الرسمية بالنكرى الخاصة عثيرة لحرب تقيرين ١٩٧٣ ضد العدو الصهيوني وقال الرئيس مبارك في كلمة له

واستهل الرثيس المسري حسنى مبارك الاحتفالات بوضع اكليل بن الزمور على غنريح الجندي للجهول تقيراً ليطولة للقاتان الذين استشهدوا دفاعا عن الرض والكرامة العربية وأسرارهم على تحريز كل شير مغتمين من التراب القومن

دعودة الى احتماع

طارىء لاوبسك

النفط الإنسونيس جينياج الكار تاساسيتا اليوم ال اجراء محادثات

طارتة في اويك حول التخفاض أسعار

وقال ﴿ تَصَرِيحِ لِلْمُنْحَلِّينَ نَعِدُ

توقيع القاقات انتاج مع ثلاث شركات

عاط احضية أن الجلجة تدعو إلى

مؤتمر طارىء لتصحيح الوضع

ولكنه قل في تمنزيجه اللبي

لوردته رويقر أنه سيتعن عل لجعني منظمة الطفاق للفيقرة القلط أونك

للاسطار والاستراتيجية طويلة الدى القرر المتناغيما الألا الشهر ال

تعفرا بعلة الإعر من هنا

جلكارتا ـهـ واع . بعا وزير

من اي عدو لو عدوان .

بالناسية انتا لم وان تقرط بشير ولحد من تراينا الوطني والقومي

واضاف ان ابطال القوات السلحة يواصلون الليل بالتهار لحملية الوطن واكد الرئيس للصري أن عودة

الشاءلة :

التراب الوطني

۔ البنیة ـ ص ۱۱

طايا للمنيادة العربية كانت ثمرة

التعمنات بالحق والارادة الصلبة

والتصميم الذي لايلين للحفاظ على

وشند الرئيس على أن مصر تخطت عقبات اقتصادية كبيرة وقاهرة في

طريق اعلىة بناء مجدها ونهضتها

الجزائر نباب واع باعقد للكتب السياس لحزب جبهة التحرير الوطنى الْعَرِلْدُرِي مساء اليوم لجنماعا طارنا درئاسة الرئيس الجزائري الشلالي بن جديد

وندد للكتب السياس بفدة في بيان اصدره عقب الاجتماع باعدال التخريب والإعتداء الخطيرة التي ممت بالامن العام والتي قامت بها مجموعة من الشباب النين ومنفهم البيان غم الواعن للمسؤولية والذبن استغلوا من قبل المناصر المتلوكة للإصلاح الذي شرعت الحكومة بتنايذه منذ التاسع عشر من الشهر

وكانت العاضية الجزائرية فوشوت بساء ابس واليوم تعاهرات واضطرابات عُبَارِك فيها عَشَرَات الالاف من طلاب للدارس والجامعات والعمال في القطاعات

فناقشة الأضطرابات والتظاهرات التي شهبتها العاصمة الجزائرية مساء امس

وشدد النفار على أن الجهات للكلفة بالحفاظ على الامن ستؤدى مهلمها يشكل

كَامَلُ دُونُ هُوَادَة لِاسْتَتِيْكِ الأَمِنُ الْعَامِ والحفاظ على سلامة المتلكات والاشخاص جلى يسود القانون ويقرض سيكته

بيروت ـ ٥ ـ واع : قصف رجال القاومة اللبنانية فجر اليوم موقعين تابعين لقوات الاحتلال المسهيونى والميليشيات العميلة لها ف العيشة وتلة سرود جنوب لبنان بثلاثة صواريخ كاتبوشا .

وَاقَعَت الْاثْبَاء الواردة من الجنوب اللبناني أن الصواريخ اوقعت عدة اصابات في صلوف عناصر للوقعين

ونكرت هذه الانباء أن قوات الاحتلال قصفت بلدات علمان وروطر الشرقية والقربية بقذائف منفعية من عيار ١٥٥ علم اليوم مما أسفر عن وأوع أضرار مأدية في المتلكات بالإضافة ألى أصابة عدد من المواطنين .

احراءات في قطر لمنع تسرب الشاي الملوث من أيران

الحرب الغيتنامية وخاصة في المنطقة

اعتقال مخرين

ايرانيين في لبنان

القاهرة ــ ٥ ــواع : قالت صحيفة

الاخبار القاهرية اليوم ان النظام

الإيراني ارسل مجموعات من

المخربين الى بيروت للقيام بعمليات

ارهابية تستهدف لبناء الشعب

ونقلت الصحيفة عن مصغر

لبنانية مطلعة قولها ان السلطات

اللبنانية اعتقلت مؤخرا اعدادا من المخربين الايرانيين كانوا يعتزمون

تنفيذ سلسلة من عمليات تفجع

القنابل والاغتيالات السياسية في

العربي اللبناني .

الدوحة _ 0 _ واع : اصدرت السلطات القطرية تعميما الى موانثها اليوم يقضي بتنقيق ومتابعة عدم تسرب لية شحتة شاي ملوثة قادمة من ايران على احدى البولدر .

واشار التعميم الى أن تولة الإمارات رقضت من قبل بخول الباخرة هرارت التي تحمل شحتة شای قادمهٔ من ایران ترن ۱۰۰ طن ملوثَّة بالأشعاع الى موانتُها .

في برقية الى الرئيس القائد وزراء الاسكان العرب يهنئون بانتصاراتنا

تونس ــ ٥ ــ واع : هنا المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب 'العراق بالانتصاراتُ القومية التي فرضتُ وقف اطلاق النار وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨) كخطوة اولى نحو السلام العادل والشامل واكد للكتب في برقية رفعها الى المنيد الرئيس صدام حسين لمناسبة اختتام اعملُه في تونَّس َّاللَّيْلَةُ الْمُاضِّيةِ ان اقرآر السَّلَّم بِالنَّطَقَّةِ سَيْكُونَ لَصَّالَحِ الامةُ العربية والشعوب الاسلامية متمنيا للعراق وقيعته الحكيمة بوام النصر والتقدم

كما آكد وقوفه الى جانب العراق في مواجهة الحملة الصهيونية التى تستهدف النيل من انتصاره على العدوان الايراني

وزير خارجية الكويت يجتمع مع دي كويلار

ئيويورك ـ ه ـ واع : اجتمع الشيخ صباح الاحمد الجابر تأثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في مقر الامم للتحدة الليلة للاضية السيد خافيع بيريز دي كويلار الامي العاء للمنظمة الدولية

وقال راديو الكويت انه تم خلال الإجتماع بحث للواضيع المرجة على جدول أعمال الجمعية ألعامة للامم

المتحدة والمسائل المتعلقة بالغاوضات بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) واحلال

السلام العلال والدائم في المنطقة .

the contract of the contract o

عدالله احمد حسن ● الكويت ● طلعنا عن كثب وعبر الشاشة الصغيرة الاسلحة العراقية التي صنعت بليد عراقية وعقول عراقية . فلاركنا مدى ما وصلت الية

العبقرية العربية والقوة العراقية وشعرنا باطمئنان كبير على مستقبل

الامة التي يحميها هذا القطر العربي العظيم وشعبه الباسل. طالعنا الإبابيل وهو شامخ يتطلع الى الافق ورأينا سجيل وهو ينتظر اللحظة الحاسمة لينطلق آلى اداء مهمته وتساطنا الى متى يسوف الفرس في المفاوضات وهم يرون هذه القوة العربية التي اذا شكمت اليوم بحكم نوازع السلام لدينا فانها لن تشكم غدا ؟ وفي نفس الوقت الذي يزداد فيه العراق قوة تزداد ايران ضعفا يرغم

استغلالها لفترة توقف القتال وبالرغم من الغزل الاوربي الاميركي الصهيوني الذي يوجه اليها وبالرغم من أصرار الخياتة العربية ﴿ ممشق على أن تستمر في ولوغها وقلة حيائها ووقلحتها وعبوريتها أن بقاء المفاوضات عند خطوتها الاولى يؤكد مسؤولية النظام الإيراني في هذا ويؤكد ايضا خطورة الجهود الإمبركية الاوربية الصهيونية التي مابرح الاستعماريون يبنلونها من اجل أن تبقى الامور مرتبكة مضَّطرية في الخُليج العربي حتى يبيعوا اخر ماتبقى في مخارَنهم من الإسلحة التأسة الصيئة

ان معرض النصر في بغداد ليس استعراضا للقوة اريد منه الاقبال على الحرب ولكنه تاكيد على قوة عربية ترفض ان يعتدي أحد على القرب لاسيما اولتك الذين بلغ بهم الغرور مرحلة جعلتهم يعلنون غطرستهم في المحافل الدولية وهم المهزومون ويرفضون السلام العلال

قارنت بين معرض النصر العراقي الذي يملا النفس العربية عرة ويين التعنت الفارسي الذي يدل على غباء مطلق فادركت مدى خطورة الإغراءات الاميركية على اولتك الاغبياء الذين تحركهم اصليع واشنطن وتل أبيب وتقودهم ألى القناء المحتم منك سلاح اخر أشار اليه القائد المناضل صدام حسين حين قال باته

شيء لايوجد الا لدى ثلاث دول في العالم منها العراق ولاشك أن هذا (الشيء) غير الابلبيل وغير سجيل وأذا كان الرئيس العراقي أم يعودنا يوماً على قول مبالغ به فاننا نتوقع ان يكون لهذا الشيء شَانُ لَيِسَ تجاهُ ابرانَ النِّي تَحَطَّعْتُ تَعاما ولكنَ تُجاهُ فُوى لاَثْلُ عنها سوءا وخطرا ثقف في طريق استقلال الامة العربية وحريتها

ووحدتها واسترداد اراضيها المطوبة أن السلاح العراقي قبل هذا لم يكن الحصين ولا العباس ولا الابلبيل ولاسجيل ولاهدا (الشيء) الجديد الذي اكتفى الرئيس صدام حسين بِالإشارةُ الَّيهُ مِن بِعُيدٌ وَلَكُنهُ هَذَا الشَّعْبُ العراقي ٱلبَطلُ وهذا الجيشُّ

العرائي المُقدام وهدَّه القيادة العراقية المُخْلَصَّة أَلْسُجَّاعة . ممقق

شيدا فنبيا تتاكد التكهنات بشان مستقبل أيران وتتفيح

بمرور الوقت معلم الرحلة القلمة التي تثبيء بتراجعات حدة في البنية الإجتماعية الاقتصادية والسياسية

السلس ، لذا فان مليجري في ليران اليوم يؤكد صحة التعليلات التي اشارت الى ان هذا البلد الذي شيد لمرح التراث الريشة

والخرما ظلامية وترديا منذ استيلاء غميني على السلطة عام 1979

مَارُالَ بِحِثِ الْفَطْي نَحْو مَقْرَقَ طَرقَ خَطْعِ تَصْبِقَ قَيْهِ الْخَيْلِاتِ الْ

واستهمت عدة عوامل في تشكيل هذا الوضيع الأيراني « كُلُّ الْأُهُم

مِيتِهَا اسْتَمِرار العِبُوانَ عَلَى العَرَاقَ ، مِعْ كُلِّ مَاتُرَتِّبِ عَلَى نَلْكُ مِنْ تَعْمِيرُ لَلْبُنِي التَّجِيْدِةِ ، الإجتماعيةِ والاقتصاديةِ والتَّسِينِ في حَمَارَة

ليران لجزء اساسي من مواردها البشرية ولللبية وبشكل توافق كما وتوعامع ججم الهزيمة الإيرانية على يد القوات العراقية الباسلة ...

واذا مااضفنا الى ذلك طبيعة النهج الدموى الذي يمارسه نظام

غبينى بحق الشعوب الايرأنية والعزلة الدولية التي عاثتها ايران

طوال اللثرة التصرمة بسب سياسات التظام الرهابية وغير

للشروعة سنصل الى استنتاج مقاء أن المازق الايراني أم يعد مرتبط بضفط مرحلة معينة ، واكنه بات مازقا تاريخيا تتمنق

مَلَاثِتُهُ كُلِما مُثِلُ الوَهِيمُ الراهِنَ عَلَى مَاهُوا عَلَيْهُ فَكُرَةً أَطُولُ ..

الايراني المستقبل ، وهو طبيعة تظلم طهران وتركيبته السياسية

ونهج أدارته للمكم ويالتاني قدرته على اخراج أيران من مازقها أو

تعميق هذه المازق وتأكيدها انطلاقا من حقيقة أن شكل وأطر أي

ونقلام طهران المعروف يتعدد محاوره وقثاته اللثمبارعة ويتخلف

طريقته في ادارة السلطة ، وبتاصل النَّزعة العدوانية في نهجه

وسياساته ، ناهياه عن ارتباطه وتبعيته اللوي الصبيونية

والامبريلية العللية ألتى لأيهمهما مصلحة ليران وشعوبها يقس

ملهمهما استخدام خميش ونظامه كاداة الليمية لتنفيذ مخططاتها خد الانة العربية .. كل ذلك يجعل من هذا النظام غير مؤهل

موضوعيا ومنطقيا لاخراج ايران من أزماتها التي قلم هو يخلقها ،

وَلُو رَاَّجِعْنَا احْدَاتُ الإسليعُ للنَّمَسِيَّةُ فِي أَيْرِانَ لُوجِينًا تَصَعَيدًا مُلحوظًا فِي ارْمَةَ الحكم وفي شكل المسراع داخل النظام في ما يبدو أنه

أعلان عن بدء مرملة تصلية الحسابات وكشف الغسيل القدر الذي

ولايمكن في هذا المجال عد استقلة موسوي ثم عودته عنها بامر

من خَمينَى ، ومحاولة اغتيال راستجاني ، والتمهيد لتصلية

الحرس وارتفاع حدة الاتهامات العلنية المتيعلة بين اقطاب الماور

المتصارعة ، لايمكن عد ذلك سوى مقدمة للمرحلة المنكورة التي

ينتظر لها ان تتصاعد اكثر في السنظيل القريب لتتحول الى صراع

عنيف قد يتخذ شكل الحرب الاهلية التي سندهب بما تبقي من

ومما يؤكد هذه النتيجة المتوقعة ويزيد احتمالاتها حقيقة ان

تظلم خميتي هو في الاصل تظلم شات غير مترابط لايجمعه اطلر

سيلس وأشيح أو متوارِّن ، أذ أن القاسم للشيرك الوحيد الذي

يصع اركانه هو التطلع غير الشروع للسلطة والاستعداد

لاستخدام آية وسيلة مهما كانت درجة لااخلاقيتها التمقيق تلك

ويأستقراء كل هذه العوامل ويحسب ملخصرته ايران على صعيد

طاقاتها البشرية خصوصا الكفاءات الوسطى التقنية والدارية التي هرب معظم أمنحابها ألى الخارج واتل من تبقى منهم في جبهات

تبدت يسبب العدوان على العراق ، وكلك بالاخذ و الاعتبار الضغط النفس الذي تعانيه شعوب أيران من جراء الهزيمة

السلطة في الحرب بسبب ضغط القاروف الماشية التربية وتفاقم

حدة التلكك الاجتماعي وغير ذلك .. بحساب كل عده الأمور لايمكن

المتوقعة حيث لايمكن حينها معالجة الامر الا يمعجرة .. وهذا ليس

بغض النظر عما يمكن ان يسبيه تلك لايران ومستقبلها

القتل أو في سجون النقالم ، ويتقدير الموارد الاقتصافية

مما يعني بالتالي أن ما سياتي اسوا بكاير مما سبق

تجمع طوال الفترة الماضية ..

-

تظلم سياس يقرز الى حد كبير مستقبل الدولة صعودا او هيوطا

الا أن عاملا أخر كان ومازال مؤثرا حاسما في تأرير الوضيع

ولان استحصاف السنطيل بمنتازه عراسة أأواقع الراهن بالدرجة

منظمة المؤتمر الاسلامي ..



الامم المتحدة .. ٥ . واع : دعا وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي الى عقد اجتماع عَلْجِل لجِلسَ الأمن الدُو أِي لِنْ القَلْيَةُ سَبِلُ ووسَائِلُ حماية الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة

دوي للسلام في منطقة الشرق الاوسط جاء ذلك في بيان صدر عن اجتماع ً وحث البيان على تحسين الوضيع الاقتصادي الحرج للدول للنامية وزراء خارجية نول المنظمة الذي عقد يوم الحميس الماضي في مقر الامم والغاء القَّائدة السَّتحقة على جميع

المتحدة ونشر البوم كما اكد البيان الذي أوربته وكالة الانباء السعوبية على ضرورة انسحاب القوات الصهيونية من الاراض العربية المحتلة ونقل أدارتها الى الامم المتحدة خلال فترة انتقالية لحين اقأمة دولة فلسطينية مستقلة كما دعا البيان المجتمع الدولي الى تكثيف الجهود للاسراع في عقد مؤتمر

انداء طيية

العلاقات يبدو ان ووأشنطن قد مخلت عصرها الذهبي ، وهي يعده ذلك مازالت تتطور وتتنامي وتزدهر لمطحة النضال والصمود والتصريس .. والتوازن الستراتيجي ايضا ؛ فلكى لايستفرد اللوبي الصهيونى بالسلحة الاميركية ومن اجل تعزيز علاقات الصداقة العربية الاميركية واعطائها دفعة قوية الى امام فقد عمد النظام السوري الي تسليم الولايات المتحدة تبغة من طراز ، تی ۷۲ ، عن طرعق

احد ، رجاله في لبنان ۽ ! والاتفاق المسوري الاميركى على تنصيب مرشح مشترك لرئاسة لبنان عارال سباري المفعول ، ومناعبل اللبنائي سوى الحضور في الزمان والمكان اللنين يحددهما الاتفاق لانتخاب الرشح الذي بعثىل ارادة حنافظ است وريتشسارد ميسرين اصسدق

ولان مجلس الجامعة العربية ، في دورته التسعين ، قد اتخذ قرارا بندد بالحملة الاعسلاميسة الاميسركيسة الصهيونية ضد العراق .. فقد وجد حافظ اسد ان من واجبه التصدى لهذا القرار واعلان التحفظ على الاجماع العربي بادانة الحملة ضد العراق .. وهكذا صدرت التطبيبات من بمشق الى ممثل النظلم السوري في مجلس الجامعة. العربية بالتحفظ على القرار

ولان حكام دمشق يشعرون بأن كل هذا الذي فعلوه ويفعلونه من اجل الأصدقاء ق وأشنطن قليل جدا ودون مستوى العلاقة الحميمة بينهما ، فقد دعا فاروق الشرع ، وزير خارجية النظام السوري الصحفين في مقر الامم المتصدة الى مؤتمر صحفى مفلجىء ليزف فيسه انباء طيبة لهم والشعب الاميركي وللادارة الاميركية .. أعلنَ الشرع ، وهو يبتسم فرحا مزهوا : سيتم أطلاق سراح احد الرهائن الاميركان خلال ساعة من الإن. واضاف .. ان الرهيئة سينقل من بيروت الى دمشق ،. وان نظامه ملتزم بالعمل على الافراج عن جميع الرعائن !! وبالفعل تسلم النظام السوري الرهيئة من عملاء ايران في بيروت الغربية وبدوره سلمه الى العشم الاميركي في دمشق ، في حفل

رسمي بهيج !! تری هل ترضی هنده الماثر ، التي يسجلها حافظ اسد واشتطن، وهل هناك و انداء طيبة ، يزفها الشرع للصحفين اكبر من نبا اطلاق سراح احد الرهائن

الاميركان ؟ ! وهكذا يكون النضال اللبوري ، وهكذا يتعسن الضمود والتصدي والتحرير وهكنذا يتحقنق التنوازن الستراتيجي .. والا غلا ا

 افتتمت في تونس امس الاول اعمال الاجتماع الخامس لامناء اللجان الومانية للتربية والثقالة ويستمر أربعة ليلم ..

جان ستيريس وزير التصارة الْصَّارِجِيةُ ۗ ٱلْجِيكُوَّمِنْ وَفَـٰكِي لحضور الجِلمة الرابعة للجِنة المشتركة الجيكوسكوفاكية الصينية للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والغني .. • بدأ في هافانا امس مؤتمر حول نزع السلاح والتنبية ينظمه مجلس السلم العللي ويستمر يومين وحضرته ٢٧ دولة من دول اللاتينية والكاريبي .. ● اجتمع الرئيس الأميركي

بوق وزير التجارة الاسترال والوفد المرافق له في زيارة رسمية يبحث خلالها عبداً من القضايا

زيارة تاريخية لاوزال الى روما

تستغرق يومين . وقلت وكلة رويتر أن لوزال

باختصار

• وصل الى الكويت امس الاول رُيْرُةِ رَسِيهُ مُعِيدُ خُلالُهُا مُعْ المسؤولين الكويتين العلاقات

وصل الى يكين اس السيد

رونالد ريفان في واشنطن الليلة قبل المُفْتِةُ مَع رئيس بيسلو جواو غيرا الذي يقوم حقيا بزيارة للولايات المتحدة .. • وصل ألى الكويت امس مليكل

بقسنها مواضيع تجارية والتصايية .. يسزور انقسرة

> جدة ـ ٥ ـ واع : غادر جدة اليوم زيارة رسمية لتركيا تستفرق عدة

وققت وكللة انباء الخليج ان وزير الداخلية السعودي سيجري مبلحثات مع نظيره التركى مصطفى قلمل تتناول العلاقات بين البلدين والسائل ذات الاهتمام الشدري.

 وصل الى القاهرة امس الاول السيد ادريس البثا نائب رثيس مجلس رأس الدولة السوداني ق زيارة رسية لمر يجري خلالها سلملات حول القضايا العربية وألدولية الرآهنة الىجأنب تدعيم اوجه التعلون الثنائي في المجالات

والعلوم بالاضار الصربية الميد لحمد ناصر الدنيمي وزير الملية في اليمن الديماراطية في النظية في المُألِّن الليه والانتخابة ..

> واشار أل ان الهند تؤيد عقد مؤتمر دوني للمنلام في منطقة الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الظسطينية كوتها المثل الشرعى انفجاران يهزان مبانى سكنية

انقرة ــ ٥ ــ واع : غلىر انقرة اليوم الى روما توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا في زيارة رسمية الإبطاليا

سيجري خلال الزيارة مبلطات مع السؤولين الإيطاليين تلركز حول العلاقات الثنائية وخاصة في للجال

الديون واعادة النظر من قبل صندوق

التقد النولي والبنك المدولي

بشروطهما المتشندة على مساعدات

فن جهة اخرى اشاد ثاراسيمهاراو

وزير خارجية الهند بالانتفاضة

الْفُلْسُطِينَةُ التي تَشْهِدهَا الاراضَى العربية المصلة وقال ان رسالة

الانتفاضة الى العالم لا لبس فيها

حيث عجزت سنوات طويلة من

الاحتلال عن قمع الشعور القومي

واكد تاراسيمها رأو في كلمة القاها

أملم الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة الليلة الماضية واوربتها

وكالة لنباء الشرق الاوسط اوضحت

للعلم بما ف ذلك الكيان الصهيوني

أن الأراضي التي تحتل بصورة غير

مشروعة لايمكن أن يحتفظ بها ألى

الجيلال للشعب الفاسطيني

نيقوسيا _ 0 _ رويتر : قال متحدث بأسم القاعدة البريطانية الرئيسية ن قيرمن اليوم ان انفجارين وقعا في مبأن سكنية يقيم فيها الجنود البريطانيون اللزوجون في ضواحي ليماسول وانهما سببا أضرارا طليقة ولم يمب لحد بالى .

ليماسول خارج القاعدة

البريطانية الرئيسية في منطقة

واضاف اليجر روجيرز قوليه

(يعتقد أن شحنتين متفجرتين القيتا

من فوق المور المحيط بالسكن

وانفجرت الشحنتان ووقعت اضرار

واصبحت القواعد العسكرية

والجنوذ البريطانيون هدفا لعمليآت

مسلجة وتعتقد مصادر امنية ان

الانفجارين الاخيرين ريما تكون لهما

علاقة باعتراض سكان محليين على

اقامة محطة مجاري في بيرينجاريا

وقبات مصادر سياسية ان

الانفجارين وقعا بعد يوم واحد من

تصريح الحكومة القبرصية بانها

اكروتيري ايبيسكوبي ..

تدرس طلبات بريطانية بالحصول عل وقال الميجر جونى روجرز أن مزيد من الأرض حول المنشات الانفجارين وقعا عند منتصف الليل البريطانية في جبل ترودوس وعلى تقريباً ﴿ مَبَانَ تَضْمَ شَقَقًا سَكَنْيَةً بِقَيْمٍ قاعدة لطائرات الهليكوبتر فيها جنود بريطانيون متزوجون

الوحيد لشعب السطين .

وزير الداخلية السعودي

الامير نليف بن عبدالعزيز وزيرُ الداخلية السعودي الى انقرة اليوم في

رُوجِينَ خُممية اطفاق على الاهل.

يرغب ق ان يصبح عاملاً ماهرا

سنغافورة ــ • ـرويتر تولجه سنغافورة ازمة في العمال لدرجة ان خيراء يقولون أن الحل هو أما أعلاة تنظيم الهيكل الاقتصادي أو أن ينجب كل

تكنولوجي التي تضم اكبر عبد من العمال بين شركات القطاع الخاص في سنغافورة على تحويل بعض خطوط الانتاج الى دول مجاورة . وتوجد الان لافتات طلب عمال عل واجهات المحال التجارية أكثر من أي وقت مضى وزاد عدد العمل غير الدائمين الى المثلين خلال الإعوام الستة الماضية . ووفقا للتنبؤات الحكومية فان النقص الإجمالي في عدد العمال في ستغافورة قد يصبح ـ اكثر سوءا بحلول نهاية القرن وتشير تأديرات لشريحة الإعمار

واجبرت ازمة العمالة بعض شركات الكعبيوتر ومنها سيجات

بنسبة ٢٥ في المُثَة في المُترة من علم

وادى ظق حول قدرة ستغافورة

على النكائر الى وقف تنفيذ خطة

حكومية وضعت مئذ عفين تحث

السنفافوريين على الاعتفاء بانجاب

والبديل الإن هو تشجيع كلرة

ويتوقع مسؤولون ان يكون ١٩٨٨

عاما حاسما بالنسبة للانجاب ولكن

خبراء يقولون ان معدلات الزواج

والانجاب في الثمانينات قد تضط

الحكومة ال وضع خطة اكثر فعالية

الانجاب بتلعيم امتيازات ضريبية

APP IL ...Y

وحوافر اخرى .

لتشجيع الإنجاب .

من ١٥ ألى ٢٩ سنة ان عددها يكل

ويقدر اتحاد الغرف التجارية والصناعية في المبينة أن هنك حلجة الى ٠٠٠ر٠٦ عامل الإن لدعم قوة العملة في سنغالورة التي تضم

مليون عامل . وينظم مجلس الاعمار والتشييد التأبع للدولة دورات تدريبية مجانية مع منح بدل مصروفات لاي شخص وتحتدم مناقشات غاضبة حول سن التقاعد وهل يجب رفعه من سن

. 7. 41 00

ويقول السؤولون ان المتزوجين ؤ

ويقول خبراء ان سنفافورة قد تكون في حلجة الى عملية تنظيم جذرية للهيكل الاقتصادي كمخرج وحيد للتغلب على مشكلة العمقة وقد يتضمن ذلك على سبيل المثال الخال صناعات اوتومآتيكية متطورة لتقليل الاعتماد على الايدي العاملة .

ويزيد عدد الشركات التي ترغب ولكن ملزالت شركات كثبرة

يكون العمال القدامى لاتقين ويوافلون على خفض الربيات .

سنفافورة يمثلون حوالي اريعة ق الله من القوة العاملة بالقارنة مع ٠٠٠ ١٩٨١ عامل غير دائم عام ١٩٨١ اي الثنين في الملكة فقط من مجموع الايدي

لتعويض اثار الزواج المتلخر من من نلحية اخرى

في تمييد من التقاعد لعملها من ٥٥ سُنَّةَ أَنَّى ٦٠ فِي محاولة للتغلُّبُ عَلَى ازمة العمالة تعارض الفكرة وتقول انها خطة

مكلقة لانها ستنفع مرتبات اعلى لعدد اكبر من الوظفين القدامي ومساهمات اكبر في التأمينات الاجتماعية الإجبارية وفي نيسان للاضي قالت وزارة

العملُ ان مسحا جرى على ٥٦٦ شركة اظهر ان ثلاثا من كل حُمس شركات توافق على رفع سن التقاعد بشرط ان وَاظْهُر مُمِنْحُ عَمَالُ عَلَمُ ١٩٨٧ انْهُ يوجِد ١٩٠٠ عَامَلُ غَيْرِ دَائُم فِي



ومشى قائلا انه يعتقد ان سيأسات

وسيعقد هذا الاجتماع خلال

الاسبوع الثالث من تشرين الاول لكن

لم يحدد مكان علام بعد .. وتدور اسعار النفط الإميركي

حاليا حول ١٣ دولارا للبرميل وتكل

اسعار خامات اویک بما ین مط

وسيعة دولارات عن سعر الاسلس

ألذي حديثه المنظمة وهو ١٨ مولارا

غورباتشوف يجتمع

مع شاوشیسکو

الانتاج سنكون الموضوع الرئيمي في

الاجتماع المُسْترك للجِنْتي الأسَّعَارُ والتخطيط في اوبك ..

بنغلابيش والهند

جولته السوية .

السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية غنظمة التحرير الظمطينية

بصعبة الرعيم المبيني زهل زيانغ قبل بدء الاجتماع بينهما في بكين

وزير الطاقة الفنزويلي ..

هبوط امعار للنفط سينتهى تريبا

كراكاس ـ ٥ ـ رويتر : قال وزير الطاقة والتعدين الفنزويل خوليو

سيزار جيل امس انه يتوقع ان ينتهي قريبا الهبوط الذي تطهده اسما

النَّاطُ الْعَلَايَةُ حَلَيا وَقَالَ أَنَّ الاسعارِ تَقْتُربُ مِنْ مَسْتُوى لِنْ تَلْبِثُ أَنْ تُرتَفَعْ

عته بسرعة ..

لها منذ ۲۲ شهرا ..

لدعم المنوق ..

وقال السيد جيل في مؤتمر صحفي

أن الأفراط في الانتتاج من جانب بعض

الدول الإعضاء في منظمة البلدان

المندرة النفط اويك هو السبب في

الانخفاض الحال للاسعار التي يلول

تجار انها وصلت الى ابني مستوى

واضاف الوزير الفنزويل قوله ان

الاسعار انخفضت الان الى مستوى

كظ لهر منتجى النفط ويفعهم الى

تعديل سياسات الانتاج الخاصة بهم

تاتشى تجتمع

مع الرئيس القبرصي

لندن ــ ٥ ــ واع : اجتمعت السيدة

سارغريت تساتقى رئيسة وزراء

بريطانيا الليلة الماضية مع الرئيس

القبرمى جورج فاسبلبو للذي يزور

وذكرت وكالة الاثباء القبرمسة انه

ثم خُلَّلُ الاجتماعُ الذِيِّ أُستَمر ساعتين بحث تطورات الشكلة

القبرمية ونتاثج البلحثات التي

لجراها الرئيس القيرمي في منتصف

الشهر المُاشي في تيتوسيا مع السيد

رؤوف يتكتاش زعيم القبارمية

الاتراك تحت اشراف الامم التحدة

اضافة ال القضايا ذات الاعتمام

ئنن حاليا ..

الشترك ..

اللقبايا ذات الاعتمام الشرق.

وكلن عرفات قد الفلتم في وقت

وَلْ ثَبًا لِأَهِنَّ عَلَمٍ فِي تَعُونِلُهِي أَنْ

السيد ياس عرفات وصل ال الهند

اليوم في زيارة رسية يفتتم بها

واجتمع السيد عرفات مع راجيف

غاندي رئيس وزراء الهند ويمثا

عدداً من القضايا العربية والدولية في

مقدمتها وضع الشعب الفلسطينى ق

عُلُ الْاعتلالُ المبيوني .

سابق اليوم زيارة للصين أستغراث

عرفات يرور

العواميم ـ ٥ ـ الوكالات : وصل

السيد باسر عرفات رئيس اللَّجِنَةُ التنابِيابِ التقديد التصريبر

القصطينية ال دكا اليوم في زيارة غير

معلتة لبنغلابيش وقالت وكال

الاثباء البنغلاميشية الرسبية ان

السيد عرفات لجرى قور ومنوله

سلحثات مع الرئيس البنغاليش

القسطينية وشاصة الاعسال

الوحشية التي ترتكيها السلطات المبهونية قد الشعب القسطيني

نِ الإراضِ العربية المحلّلة اضالة أل

حسن محمد لرشاد تناولت القف

الملحثات المتوفئية _ الرومانية بين البزعيم المسوفيتي ميشطيل غورياتشوف والرئيس البروماني واشأرت وكالبة اتياء (تناس) السوفيتية الى أن شاوشيسكو كان الأ وصل الى موسكو امس في زيارة رسية للاتحاد السوايلى لدعوة من اللجنة للركزية للحزب الشيوعي وهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .

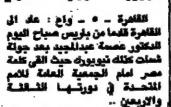
سعود النيصل يجتمع مع ميرني ووزير الكارجية الو

نيويورك - ٥ - وأع : لجتمع الامع سعود الفيصل وزير الخليصة رئيس الوقد السعودي الي أجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ق نُيُوْيُورُكُ ٱللَّيَاةَ الْمُغْمِةُ مَعَ رِينَشَارُهُ مَيْرِلُ مَسَاعَهُ وَزَيْرِ الْخَارِجِيةَ الْإمرِكِي لشؤون الشرق العني وجنوب أسيآ.

وقلت وكلة الانباء السعوبية أن الاجتماع تتاول بحث العلاقات التنائية وأستعراض القضايا الدولية ذات الأمتمام للشترك كِمَا لَجِنْمِعِ الْأَمِيرِ مِعْوِدِ لَلْقِيمِيلَ فِي نَيْوِيورِكِ اللَّيْكُ لَالْفُسِدُ مِع كَيْلُ كيشان وزير خارجية الصين وتم خلال الاجتماع استعراض للدرجة على جدول اعمال الدورة ألد ١٢ للجمعية العامة للامم المتصدة

🖨 لقاء مكى 👁

وزير الخارجية المصري يعود الى القاهرة



زمن للعجزات ..

وآد عد النكتور عبدالجيد خلال وجوده في نيويورك عدة لجثماعات مع عدد من وزراء الخارجية العرب ثم توجه الى باريس حيث اجتمع باولان دوما وزير الضارجي

وقبال الدكاسور عبدالمجيد ال تصريح مبحلي عقّب وصولهُ أوربتهُ وكالة الانباء السعودية ان هناك شبه أجماع على عقد للؤتمر الدول للسلام في الشرق الاوسط واشار ألى انه تم خُلال مُبِلَحِلَاتُهُ لَ فَرَبُعِنَا بِحِثُ موضوع أدراج قضية الشرق الاوسط

وتركتها لمبيرها وهي معوقة

وهذا ألامر استغرق فترة طويلة

مستلزمات للعيشة اللائقة لها



على جنول أغمال للدول دائمة العضوية في مجلس الأمن ...

اصغر سائق ! نيوجرس _ اصيب افراد الشرطة في مدينة تبوجرس من الممات الربع

عبلية تزوير كبيرة للوهات دالى

 نوبورة : اعلنت السلطات الإمبركية انها اكتشفت في نيوبورة عملية تزوير كبيرة يقودها اربعة اشخاص قاموا ببيع لوحات (ليتو غرافي) بزورة تحمل أسم الرصام الإسبانى السريالي مطفلور دالي باسعار فلحشة ونكر النائب العام الغرالي روبولف غيلاني خلال مؤتمر صحفي عقده مساء الاثنين في نيويورك أنَّ ألفَ شخص وقعوا ضحية هذا التزوير الذي بلغت قيمته أكثر من ثلاثة ملايين دولار خلال علمين . ونفنت العملية غلير باركلاي المقظة اليوم والتي كأنت تطل على احد الشوارع الرئيسية في مانهاتن حيث قام فوج من . للستشارين الفنين ، مالتهاك على الهنتف وعبر البريد لاغراء زبلان نوي ثال مالي وصعفت للقلجاة المقتنين الخاصين النين تلقوا النداء التال غير

وسنة ألاف دولار وتشكل استثمارا ممتازا .. فقط يجب التحري يسرعة لان عبد اللوحات محدود . وفي الواقع لم تكنّ اللوحات سوى ملصقات متداولة لونتها غنانة شاية مجهولة تدعى لوسي تايلور .

المنتظر : هناك لوحات ايتوغرافي موقعة من الرسام السرياني سطفكور داني

مرطة بشهادة تثبت نسبة اللوحات ال صاحبها تباع بين ١٣٠٠ دولار

نظارات فضائدة

شاشات تلقزيون ملون بدلا من واشنطن _ اعلثت وكالة العبسات للأشخاص النين الفضاء ومعهد وبلعر الإعيركيين يعانون من ضعف الثقار تتبحة للعيون عن مشروع مدته خمس أصفتهم بامراض العيون منتوات لتطوير تظلرات تحمل

الإميركية بالذهول وهم يرون طفلا في المنادسة من العمر يقود سيارة جبته ليلا في طريق عديدة الازدحام ومط اعطار غزيرة وعلم أميما بعد ان الطقل چيفري كان يزور جنته التي سرعان مانامت .. فقرر الطقل ان يقوم بزيارة مفلجئة أوالده على بعد ١٥ كلم في الطرف الثاني من

الذائية في هذا للجال .

الهنسون .. فَلَحْدُ مَفْتَاحٍ سَيَارِةٍ مقابل ۱۱ ٪ للرجال . الكرايزار وانطلق بها مساقة

سبعة كيلو مترات امطار صناعية في الأردن ● عمان ـ يبدأ الاردن اعتبارا من شناء العلم المقبل ١٩٩٠/١٩٩ باسقاط امطار صناعية على البلاد معتمدا في ذلك على الإمكانية الذاتية يعدما كان

يعتمد في اسلاطها منذ عامين على لحدى الشركات الاجتبية للتخصصة في

صرح بذلك مصدر مسؤول يوزارة للنقل والاتصالات الاربنية وقال ان اسقاط الإمطار المستاعية أدى ألى زيادة كعيات الامطار التي تسقط سنويا بنسبة ١٥ مِلْلُكُ عَنْ لِلْتُوسط العَلْم مشيرًا الى أن الإمطار تعد مصدرًا أساسيا لتوفير لحتيلجات الاردن من مياه الشرب والري . ونظت وكالة أنباء الشرق الاوسط عن المصدر قوله أن الردن استخام اكتساب الخبرة التكنولوجية في هذا الجال حيث قلم بتدريب فريقٌ متخصيص وشراء رادار جوي وتصنيع عند من المولدات طلتي تكوم باطلاق الواد الكيمباوية في الجو المقاط العطار المساعية . واشار الى ان بلاده سلكون في لول دولة تامية تعتب على جهودها



والتنامات للحصول على رخص للَّيْلِيةَ السِيارَاتِ لِي فَرِنْسَا تَبِينُ لِنَ الله ينجحن النساء ينجحن ال الحصول على الرخمنة عن للرة الاول مقابل ٦٣ ٪ من الرجال لكنهن يتغوان على الرجال في المعاولة الثانية ٢٤٪ مقاير ٢٦ ٪ فقط للرجال ... اما المعاولة الثلاثة فتستين تبلغ ٢٠٪



في المطارات ايضا ..

فرنسا ۔ يعمل مطار لاتيون الفرنسي الذي يمنقبل سنويا ٢٠ الف مسائر تصف بوام ..لحد العاملين الاثنين في يرج ألراقية ييدا في هذا الوقت عطلة تستمر أسبوعين اما زميله الذي يفترض أن يؤمن هيوط واقلاع الطائرات فيعمل حتي الولحنة ظهرا ولدة حُسنة ايلم قفط وعلى الطائرات ان تتجنب مطار لانيون خارج هذا



واغيرا علف المظ كاتي

لاول وهلة بدا ان لا لحد يريد الطفلة كاتي التي تخلت عنها والعتها

لَّنْكُجًا الذَيِّ ضَمَهَا نَشْر أَعَلَانَات فِي الصحف يدعو العوائل الى تبنيها

ولخبرا حلف المظ المنفيرة كاني حيث وجدت من يقبل بتبنيها

ورعليتها رغم صغر سنها الد استجاب ندي وزوجة في الاربعيتات من

عدهما لنداء مركز الخدمات الاجتماعية وقاما بتبني أأطفلة وتوفير كل



ذن التاريخي للرئيس صدام حسين عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار يعبر عن اصالة العراق ورغبته المخلصة في السلام

حيّ وشروع العراق ان يتنبت من حقيقة الموقف الايراني مباشرة العراق لا يمكن ان يؤثر فيه الضغط من اي وسط كان .. ونعرف اصحاب اللعبة ونحذرهم

يطيب في أن اهنتكم على انتخابكم رثيبيا لهذه الدورة . أن العلاقات الجيدة بين ملبيدا تزيد من سرورنا وانتا لعلى ثقة بنجلحكم في لدارة اعمال الجمعية العامة في هذه الدورة التي تواجه الكثير من القضايا الحيوية التي تهم المجتمع الدوق عما اود بهذه المناسبة أن أشيد بجهود سلفكم السيد طورين من الماتيا الديمقراطية والتي حالت بالإعمال للهمة . مندَّ عام ١٩٨٠ واضل وادبًا اطِلاع الجِمعية العامة على تطورات الحرب العدوانية والتوسعية التى فرضها الثقلم الإيراني على العراق . وفي كل مرة تحدثنا فيها من على هذا المنبر كنا نؤك رغبتنا في السلام واستعدادنا له وعرمنا القوي على تحقيقه بنفس القوة التي كنا نؤكد فيها تصميمنا على الاستفرار في الدفاع المشروع عن معادة بالادنا وامتها وكرامتها وحقها في الحياة الحرة الكريمة

واخيرا وبعد ثماني سنوات من الحرب الغروضة علينا وما جرته من تضحيات غالية في النقوس ومن تخريب ويمار نجد انفطا اليوم في بداية الطريق.نجو السلام ان المجتمع الدولي .. بدون شك يهتم بالفاوضات التي بدات في الخامس والعشرين من إن ١٩٨٨ لتحقيق السلام .. ويتفع ما جرى فيها وما ينتظرها من افاق .. ولكي تكون هذه كلتابعة دقيقة لابد من العودة الى

موقفنا ثابت في الرغبة في السلام

لقد مسر قرار مجلس الامن ٩٨٠/١٩٨٨ في العشرين من تعوز ١٩٨٧ وقد رحب العراق بالقرار يصورة رسمية يعد يومين من صدوره واكتنا استعدادنا لتنفيذه بحسن نية انطالانا من موقانا للبدئي الثابت في الرغبة

الخلفية القربية للموضوع .

اما النظام الإيراني ظم يقيل بالقرار واتبع سياسة النكورة والماطلة والتسويف واخترع وسائل في التعبير عن موقفه من القرار لم يسبق لها مثيل في تأريخ التعامل مع قرارات مجلس الامن وكان القصد من وراء تلك التعلية على رفضه الفعل للقران وتبزين اصراره على مواصلة الحرب على العراق وسياساته العدوانية شند بلدان المنطقة

فبرغم صدور القرار الذي عير عن ارائة المجتمع الدوي في لحلال العملام واصل النظام الإيراني شن الهجمات العسكرية الواحدة تلو الإخرى ضد العراق واحتل الزيد من الراض العراقية كما احتل منينة عراقية وصدرت عن القيادات الإيرانية تصريحات رسمية تؤكد النيات في تكريس الاحتلال والاصرار على مواصلة الحرب والعدوان وواصل قادة النظام الايراني البارة/التحرير/كوصف لعمليات الاحتال التي تفوا بها مما يؤكد اطماعهم في العراق . كما واصل التظام الإيراني اعماله العدوانية ضد دول النطقة بالهجوم العسكرى عل الكويث وتهبيد الملكة العربية السعونية وغيرها من بلدان المنطقة فضلا عن مواصلته التهديد لحرية الملاحة وضرب السفن للحايدة .

تصرفنا بواقعية وميدنية

ثم جاءت نقطة التمول فقد نجمت قواننا للسلمة في تحرير شبه جزيرة الفاو من الإحتلال الإيراني في نيسان من هذا العام . واعقب ذلك موات قصير تحرير شرق البصرة والشلامجة وجزر مجنون ومنطقة زبيدات وبهده العمليات العسكرية الدفاعية الباسلةكسرت شوكة العبوانية الايرانية واحبط مخطط النظام الايراني التوسعي ضد العراق ودول الخليج العربي وتلاشت أوهام النظام الإيراني في الهيمتة على المنطقة ولس قادة النطام الإيرائي لمن اليد الحصيلة المرة لسياساتهم العدوانية المناهضة لنطق التأريخ وقيم العصر ومبدىء وقواعد العلاقات الدولية . ق عده الطروف بالذات طروف الهريمة العسكرية السلطة اعلن المسؤولون في ايران فبولهم بالقرار ٩٩٠ في ١٨ تمور ١٩٨٨ .

ويرغم هذه الحقيقة الد تعاملنا مع المؤقف من قاعدة موقفنا البيشي في الرغبة في أحال السلام وتصرفنا يصورة واقعية ومبشية .. ورغبة منا في الْحُنْيَارُ الْوَسَائِلُ الْأَفْضِلُ لِتَحَقِّيقَ السَّلِامُ التَّرَحَتُ فِي رَسَالَتِي الْمُرْحُةُ فِي ٢٠ تَمُورُ ١٩٨٨ وَالْوَجِهَةَ إِلَى الْمُعِنِ الْعَلَمِ ضَرُورَةٍ عَلَدُ مَحَكُنُكُ رَسْمِيّة ومباشرة بين مستني محولين من الطرفين برعفية الامين العلم لبحث تطبيق

التثبت من نيات المسؤولين الإيرانيين الحقيقية

لقد انطلق هذا الافتراح من حسن النية والرغية العملية في التثبت من القهم الايراني للقرار ١٩٨٨ بصورة مباشرة لان التقلم الايراني كان له تفاسير متناقضة وغربية عن نمن وزوح القرار وعن مفاهيم القانون الدولي والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول في العصر الحديث لقد كان حقا مشروعا للعراق ان يتلبت من حقيقة الموقف الايراني مباشرة : أن متابعة مواقف النظام الإيراني عبر عشر مسوات توضيح لاي أشيان نزيه أن اعداف وشعارات حكام ايران قائمة على التوسع والعدوان والطمع كبأ تؤكد عدم المانهم بالقانون الدوي والقواعد التي تتقلم العلاقات بُينَ النول في للعصر الرَّاهِنْ . ولهذا السبب رفض النَّظام الإيراني كلُّ قُرْآراتُ وَمُعِادُراتُ إِلْشِكُمْ يَدْمَامِنْ أَولِ قُرار صَنْرَ عَنْ مَجَلَسَ الْأَمْنُ فِي ٢٨ ليلول أَبْرُا ا وحتى مَضِي سَنَّة على صنور القرار ١٩٨ بل رفض عبدا

للك كان من الضروري التثبت من نيات السؤولين الإيرانيين المقيقية في قبول القرار فرام فالسوولون الايرانيون قد لا يعنون بقبول القرار الإيمان علجال السَّلام الشَّافل و الدائم القائم على الاحترام المتبادل السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والالتزام بقواعد القانون الدولي في العلاقات مع العراق وبلدان المنطقة . ومما يثير المنكول الجدية في الوقف الإيراني ما صدر عن القاية الإيرانيين من سائلت لتفسير قرارهم بالوافقة

التسوية المبلعية للنزاح وولاية الامع للتحدة وغيرها من النظمات الدولية

المفاوضات المباشرة لارتحلق مصلحة احاذية للعراق

فقر حقلت خطب وتصريحات العنزوات الايرانيين بالمنبث عن القروف اللجئة وبالإضطران الذي لا يستطيعون الكشف عن طروفه واسبابه وكائت الماسلهم فليلة بكحزن وخيبة الأمل لاضطرارهم للقبول بالقرار ٨١٥ في هارُ عبر شعب المراق وشعوب النطاقة عن فرحهم بوقف اطلاق النار أيمانا منهم بالسلام طريقا للصالة . كل عدد الحقائق في التي دعت للعراق الى طليز الفاوشيات البياشرة لتاقشه خطوات ومقهوم السلام وجها الوجه ولا يمكن لهذا الوقف ان يكون شرطا لان المفاوضات الماشرة لا المثق مصلحة الحالية للعزاق على حساب ايران . وعلى لية تقل ومن لجل الاستجابة لرغبة للجنم الدول في وضع حد



مريع للقتل إعلن المنيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في ٦ أب ١٩٨٨ استعداد العراق لوقف اطلاق الثار على ان تعلن ايران بوضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة من اجل أن تبحث ونتافق ونطبق قرار مجلس

وبعد هذا الاعلان التاريخي الذي يعبر عن اصالة مولف العراق ورغبته المخلصة في السلام جرت اتصالات مكثلة مع الامين العام للامم المتحدة وتم الاتفاق في ٨ لب على اعلان تاريخ وقف اطلاق النكر كما تم الاتفاق على موعد واسس واهداف المفاوضات المياشرة بين الطرفين تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة . وقد وجه الامين العام الى المعتلين الدائميين للبلدين رسالة في التاريخ المنكور اقتبسها بالكامل لما لها من أهمية بشأن ما أعقبها من أحداث .

السيد الرئيس

صلحب السيعة وتبعا للاتصالات الرسعية التي لجريتها مع العراق وجمهورية ايران الإسلامية"اود ان ابلغكم بان الحكومتين قد اتفقتا على ان تعقد محلثات مباشرة بين وزيري خارجيتيهما تحت رعايتي بعد تلبيت وقف اطلاق النار مباشرة من اجل التوصل الى فهم مشترك للاحكام الاخرى الرار مجلس الامن ٩٩٨ والإجراءات والتوقيتات الخاصة بتنايذها . انتهى

ويتضح من هذا العرض لتسلسل الاحداث أن اتفاقا قد جرى بين الطرفين عبر الامين العام للامم المتحدة لتحديد موعد وقف اطلاق النارقيل اتمام الاتفاق على كافة الإحكام المتعلقة به . وقد سرى وقف اطلاق النار فعلا في ٢٠ اب بصيغة الامتناع عن الرمي واتخذ مراقبو الامم المتحدة مواقعهم قبل ان تحسم الاحكام والالتزامات القانونية التفصيلية المتعلقة بوقف اطلاق النار بتقاق الطرفين مع الإمانة العامة . وكان من الطبيعي أن يقدم تناول هذه السالة المهمة في مفاوضات جنيف من اجل تثبيت وقف طلاق النار باتفاق واضح محدد بين الطرفين تحت رعاية الامم المتحدة ومن ثم الانتقال الى يحث الاحكام الاخرى في القرار ٩٩٨

على اساس من هذه الخلفية الوقائعية بداتا المفاوضات الماشرة ل جنيف وقد طالب العراق في مفاوضات جنيف بان تكون لحكام والتزامات تدابير وقف اطلاق النار واضحة ولا لبس فيها منعا لاية تفسيرات مِغايرة ، لها عند التطبيق في السنقبل ومن اجل ان يكون وقف اطلاق النار حالة دائمة وخطوة اكيدة نحو السلام الشاعل والدائم ..

قاعدة التوازن في الفوائد

كما طلب العراق بان تحقق الاحكام والالتزامات للنكورة عند تطبيقها في البر والجو والبحر فوائد متوازنة للطرفين ففي ذلك شماتة لكيدة لتعزيز

وعلى هذا الاساس العابل والمخلص دعا العراق الى ضرورة التص بوضوح على مبدا حرية الملاحة في المياه الدولية في الخليج العربي وعبر مضيق هرمز لكافة السان دون اعاقة .. وقد استنبنا في موقفنا هذا الى نص قرار مجلس الامن الذي يوجب وقف

اطلاق النار وكافة الإعمال العمكرية في البر والبحر والجو كونه خطوة أولى نحو تسوية متفاوض عليها . كما استنبنا ايضا الى قاعدة التوازن في الفوائد فلا يجور أن تكون احكام والتزامات الطرفين في البر والجو تأصيلية مما تتوازن فيها منافع الطرفين وتعانى في البحر من قصور مخل يؤول الى تحقيق ميزة لايران بسبب موقعها الجغراق في الخليج العربي ومقبيق هرمز على حصاب العراق ..

كما اقترح العراق تكليف الامم للتحدة بتطهير شط العرب وجعله صالحا وامنا للملاحة ومن دون ان يؤثر ذلك على الوضع القانوني للنهر .. ان شط العرب هو منظ العراق الوحيد الى البحار العالية وان حجم العوائق الملاحية التي تراكمت عبر سني الحرب يجعل عملية ازالتها تستغرق واثنا طويلا ويلتزم توافر خبرات ونفقات دولية . وبما ان المفاوضات من لجل اجلال السلام الشامل والدائم وحل كل القضايا المعلقة بين الجانبين قد تستغرق وقتا ليس بالقصع فان من للنطقي ان يستفاد من هذه الفترة لجعل شط العرب صالحا للعلامة ..

السلوك الايراني اتسم بالراوغة

هاتان هما للسالتان الوحييتان اللتان طالب بهما العراق في للفاوضات اللبي جرت في جنيف بين ٢٥ اب و١٣ ايلول ١٩٨٨ .. أما السلوك الايراني في مفاوضات جنيف فقد السم بالرواغة وعدم الالتزام بما هو حق وعادل ..

فلَى ما يتعلق بحرية الملاحة في النباه النولية في الخليج العربي وفي مضيق هرمز ادعى الواد الإيراني بحقه في التحكم باللاحة الحرة من خلالٌ الادعاء بحق التقنيش وفق تفسيرات لاتنسجم مطلقا مع لحكام القنون الدولي ذات العلاقة بنظام الامن الجماعي المكرس في ميثاق الامم التحدة

وتتنقف من وروح القرار ٩٩٨ والهدف الذي توخاه بتحقيق السلام الشامل والدائم . وكان واضحا ان تفسير الجلبُّ الايراني لوقف اطلاق التار يستند الى مقلميم الهدئة وليس على اعتبار وتف اطلاق النار خطوة اولى بالجاء النسوية كما نصت على ذلك الفقرة الاولى من القرار مما عزز شكوكنا بنيات النظام الإيراني واهداله الحقيقية من القبول بالقرار ٥٩٨ . ثم الحق الواد الإيراني موقفه المريب هذا بالاصرار على نصوص تفرض من هيث الواقع عظرا تسليحيا على العراق في البحر ثم مسار يروج الإكلابيب من ان العراق يطلب بحق الملاحة الحرة في المياء الاقليمية الايرانية في حين كان طلب العراق واضعا في انه يطالب بلللحة الحرة في المياه الدولية وغير مضيق هرمز .

كما رفض الوقد الايراني عملية تطهير شط العرب من قبل الامم المتحدة ق هذه الرحلة وصاريضع شروطا تنطلق من الرغبة في الابتزاز والناورة ..

ماطالبنا به عادل ومشروع

ان مطلبة العراق بالنص على حرية الملاحة وتطهير شط العرب ضمن ترتبيات وقف اطلاق النار ليست مطلبا جديدا . لقد كان هذا هو موقف العراق الذي اكتناه عدة مرات منذ تاريخ قبولنا بالقرار ١٩٨٠ . لقد طالبنا بِئِكَ فِي رِسَالِةَ قَبُولُنَا لِلقَرَارِ بِتَارِيحُ ٢٢ تَمُورَ ١٩٨٧ وَاكْتِنَا هَذَهُ الْمُطَالِبَةُ فِي رسلة السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في ٦ أب ١٩٨٨ والتي كفت المبخل الى الاتفاق على وقف اطلاق النار كما اكتناها في رسالتين وجهتهما الى الامين العام في ٢٠ تموز ١٩٨٨ بعد تحديد تاريخ وقف أطلاق النار وقيل مفاوضات جنيف ..

ان ملتزعمه أيران من ان العراق فرض شروطا مسبقة في مفاوضات جنيف ليس الا محض كتب وتضليل .. ان ماطالبنا به كما ذكرت موثق في رسائل رسمية عممت في وثائق مجلس الامن ويمكن الرجوع اليها كما ان مطلبنا به عمل ومشروع ومنسجم تماما مع نص القرار ٥٩٨ وروحه والإهداف التي يتوخاها وهي السلام الشامل والدائم والعادل .. ان المجتمع الدولي .. وهذه المنظمة مطالبان بتقويم المواف من مَقُوضَاتَ جِنْيِفَ بَقُويِمَا صحيحًا ومنصفًا .. من الذي يقدم مطالب وأراء مشروعة ومنطقية .. ومنسجمة مع هدف السلام .. ومن الذي يراوخ ويتحليل على النصوص ويريد ابقاء الاوضاع معلقة دون حسم ..

العراق تعامل مع المنظمة الدولية بجدية واخلاص

ان رغبة العراق في التوصل الى حل سلمي وشامل ودائم للنزاع مع ايران ليست بالامر الجديد . لقد كان هذا هو موقفنا منذ أن فرضت علينا الحرب في الرابع من ليلول ١٩٨٠ وماسيقه وثلاه من احداث .. واستمر العراق متمسكا بهذا الموقف بثبات طيلة السنوات الثماني التي استمر فيها النزاع . وقد تعامل العراق مع المنظمة النولية بجنية وأخلاص وقيل بقراراتها في كل الغاروف ويصرف النظر عن تطورات الموقف للعسكري بِدعا منَّ القرار ٤٧٩ -١٩٨٠ في ٢٨ ايلول -١٩٨٠ وحتى اخر قرار اصدره مجلس الامن وهو القرار ٩٩٨ الذي وافق عليه العراق بعد صدوره

اننًا نؤكد رغبتنا وحرصنا على تطبيق القرار ٩٩٨ بحسن نية وعل السير قدما على طريق السلام الشامل والدائم وعلى التمسك بللبادىء ألتى تنظم العلاقات السلمية وعلاقات حسن الجوار بين بلدان العالم وخاصة

المتجاورة منها في العصر الحديث .. غير ان الحرص على عملية السلام .. وتحقيق الاهداف التي توخاها المجتمع الدولي من القرار ٥٩٨ لابد ان ياخذ بالاعتبار عددا من المسائل الجوهرية لكي يكون السلام دائما وشاملا وعادلا ولكي تعود المنطقة بأسرها الى حقّة السلام والاستقرار وتواصل دورها الايجابي في الجتمع

المفهوم المشترك للقرار

ان المسالة الاولى التي لايجوز ان تغيب عن الاذهان هي أن النظام الإيراني لم يقبل بالقرار ٥٩٨ طوعا واختيارا ونتيجة لفهم عميق ومستقر لضرورة السلام بينه وبئ العراق ودول المنطقة وانما قبل بالقرار نتيجة لقروف الهزيمة العسكرية السلحقة وفي اطار مدراعات ونزاعات على المططة في داخل ايران .. ومع ضرورة التأكيد على الفرصة التي تحققت بوقف اطلاق النار فان كل الخطوات الرامية الى تطبيق القرار ٥٩٨ يجب أن تكون عدروسة ومتوازنة وبقطريقة التي تجعل منها مرتكزا لهدف السلام الشامل والدائم . ان اي تصرف يخل بهذه العناصر يشجع اولتك الذين عنوا الحرب قضيتهم الاولى ومهنتهم الوحيدة على عدم الالتزام مستقبلا

وانطلاقا من هذا القهم الصادق للسلام لاينبغي النظر الى القرار ٩٩٨ على انه مجموعة توقيتات واجراءات فقط . أن التوقيتات والإجراءات ضرورية لتطبيق القرار ولاخلاف في ذلك غير أن الاهم من ذلك هو المفهوم المُسْتِرِكُ لِلقَرَارِ الذي يتوصل اليه الطرفان بالشكل الذي يؤدي الى اقامة سلام دائم بينهما لا الى جعل القرار واسطوب تطبيقه سلحة للنزاع السياسي

يدلا من النزاع العسكري .. وعلى هذا الإساس فأن اتلحة الفرصة للطرفين للمضي في المفاوضات المباشرة مهما طال امد هذه المفاوضات هي الطريق الجدي لتحقيق

ان دور مجلس الامن والامانة العامة ضروري وحيوي ويجب أن يرافق هذا الدور عملية السلام من بدايتها حتى النهاية . غير أن هذا الدور لايجوز أن يكون على حساب التفاهم بين الطرفين ، لأن الطرفين هما اللذان يتحملان السؤولية في تنظيم العلاقات بينهما الان وفي المستقبل.

العراق لايؤثر فيه الضغط

انْ لَلْرَةَ اي صَغَط سيلسي او اعلامي حول اجواء الْقُاوَصَات لايحُدِم قضية السلام وتعبر اما عن اتجاه خاطىء او عن مقاصد مدبرة . ولابد ان تشع هنا الى الحملة التي ديرت ضد العراق مع بدء المُعُوضات في جنيف فالاوساط الصهيونية التي تحقفت مع النظام الايراني طيلة سنوات الحرب التي سعت بكل الوسائل الى استعرار هذه الحرب وعنت استعرارها كسبا للصهيونية واسرائيل ان هذه الاوساط هي التي كانت وراء الاعادات الكائبة التي روجت ضد العراق ، واننا نامل من الدول المحية للملام والتي لاصلة لها بدوافع وغليات هذه المخططات أن لاتقع في احابيل

مدبري هذه الحملة المغرضة . ان القصد من هذه الحملات هو تشجيع النظام الايراني على عدم الالتزام الكامل بقواعد السلام والتعليش السلمي مع العراق وبلدان المنطقة وتشجيعه على رفض ما هو عادل ومنطقي وقد تصور عنبرو هذه الحملة انهم سيضعون العراق في جو من الضغط والعزلة بحيث لايصر على مواقفه العادلة والمشروعة ويقبل بحلول واهية تحت طللة الضغط ـ امهم واهمون ان العراق دولة مستقلة وان استقلال العراق نلجز في كافة الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية . وان العراق لايمكن ان يؤثر فيه الضغط من اي وسط كان وخاصة بعد ان دافع شعبه عن مقوماته الحضارية وتطلعاته الإنسانية ومكتسبقه في حرب ضروس فرضت عليه واستمرت لدة ثماني سنوات معتمدا في ذلك على مقوماته الذاتية وايمانه بعدالة قضيته من أجل

نعرف خفايا اللعية

ومن اهم القواعد التي ترسى دعائم السلام العادل والشامل ضرورة اقامة العلاقات بين بلدان المنطقة على اساس التكافؤ والاحترام المتبادل والنخلي عن الاطماع والامتيازات غير المشروعة التي تحققت عن طريق أستخدام القوة او التهديد باستخدامها وكذلك التخلي عن مواقف ونزعات وسياسات التوسع والهيمنة والاعتداء على الاخرين والتدخل في شؤونهم . بدون هذه الاسس لايمكن ان يحل السلام بمفهومه الحقيقي وسيبقى حالة شكلية عابرة تهدا فيها الاوضاع مؤقتا لتتفجر الصراعات من جبيد .

ولابد أن نقول بصراحة أن عددا من الدول قد حاولت خلال المفترة الماضية ان تؤثر على سع للغاوضات لاحرصا منها على تحقيق السلام بل بدوافع مصالحها واغراضها التجارية والمنتراتيجية وصارت ترسل الاشارات الى النظام الايراني باساليب مباشرة وغير مباشرة مستخدمة مواقف تتخذها من مجرى المفاوضات لتحصل على منافع تجارية او ستراتيجية في ايران . اننا نعرف خفايا هذه اللعبة ونعرف لاعبيها ونحذرهم بإن تصرفهم هذا لايخدم قضية السلام ونأمل من الدول الاعضاء في مجلس ألامن والدول المهتمة بالسلام والاستقرار في المنطقة ان تحرص على عدم السماح لاصحاب هذه اللعبة بتحقيق اهدافهم الانانية

الإنتفاضة توجت نضال الشعب الفلسطيني

سيادة الرئيس .. ان انظار العلم كله تتطلع الى مليجب على المجتمع الدولي والمنظمة الدولية ان يقعلاه ازاء القضية الفلسطينية هذه القضية العلالة التي طل الزمن بون أن تحل حلا يؤمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني المناضل . أن العلم يشهد اليوم تصعيدا رهيبا للعدوان الصهيوني على هذا الشعب بحرمانه من حقوقه واحتلال ارضه وممارسة القمع الوحش ضده. لقد توجت الانتفاضة الفلسطينية نضال الشعب الفلسطيني عبر اربعين عاما لنيل حقوقه الثابتة في تقرير للصير . وتمثل هذه الانتفاضة صورة حية وبطولية لنضل الشعوب في سبيل الحربة والاستقلال مما يضع الامم المتحدة امام حالة فريدة تفسح المجال امام المنظمة الدولية لتلخذ المبغرة وتبرهن انها تتمسك فعلا بللبغىء التي قامت عليها وانها مستعدة الان لتحمل مسؤلياتها ولوضع تلك المبادىء في حيز التنفيذ . والامم المتحدة مدعوة في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ القضية

العراق مصمم على الوقوف مع المنظمة

الظمطينية الى دعم منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى للشعب

الفلسطينى ودعم قرارات القمم العربية المتعلقة بالقضية الفلسطينية

وخاصة ثلك التي تم تبنيها في قمتي فاس والجزائر والتي تستند بدورها الى

القرارات الدولية .

اننا نحث بل نطالب الامم المتحدة ان تتعامل بمسؤولية وبصورة جدية مع المقترح الذي تطرحه منظمة التحرير الفلسطينية والذي ورد ضمن مقررات قمة فأس العربية بان تتولى الامم المتحدة ادارة الاراضي الظنسطينية المحتلة بعد أن تنسحب منها اسرائيل انسحابا كاملا لفترة محددة ريثما يتمكن الشعب الطسطيني من تقرير مصيره على ارض وطنه . واؤكد هنا تصميم العراق على الوقوف بجميع امكاناته مع منظمة التحرير القلسطينية والشعب القلسطيني الشقيق لتمكينه من تحقيق أهدافه الوطنية المشروعة في اقامة دولته المستكلة بعاصمتها القبس .

ان تطورات الأوضاع ﴿ لَبِنَانَ تَثْيِرَ قَلَقْنَا السَّدِيدِ . ان هذا البلد العربي الصغير قد عانى اشد المعاناة من الاحتلال الاسرائيلي ومن التبخل الخَارِجِي في شؤونه الداخلية .. ان الاحتلال والتدخّل هما اللذان حالا حتى الان دون تحقيق رغبة غالبية اللبنانيين في الوصول الى الوفاق الوطني المنشود . واحْر نتائج هذا الوضع التدخل الخارجي غير المشروع وغير المقبول في انتخابات الرئاسة مما عطل انتخاب رئيس للجمهورية وأدى الى

تمكين اللبنانيين من انتخاب رئيس الجمهورية

أن الدول العربية اولا والمجتمع الدولي ثانيا مطالبان باتخاذ خطوات ملموسة وعلجلة لتمكين اللبنانيين من انتخاب رئيس للجمهورية بدون تدخل من الخارج كخطوات لابد منها لمنع تدهور الوضع وللشروع في مُحَلِّيقُ الوفاق الوطني واعادة الامن والاستقرار الى هذا البلد الشقيق . السيد الرئيس

ان شعوب العلم تُتطلع اليوم بتفاؤل الى جو الانفراج الذي بدأ يسود العلاقات بين القوتين العظميين منذ لقاءات القمة التي عقدت بين زعيمي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية والاتفاقيات الثي تم التوصل اليها في مجال الحد من سباق التسلح .. ان العراق قد رحب بهذه التطورات الشجعة كما رحب بمؤشرات التحسن في احتمالات تسوية بعص النزاعات الإقليمية منذ عدة سنوات كالوضع في ناميبيا وانغولا وقضية كامبوتشياوالوضع في افغانستان ويقدر العراق تقديرا عاليا الدور الذي

تقوم به الامم المتحدة في حل هذه النزاعات . ان العراق الذي تعرض الى العدوان يؤمن بالسلام ايمانا مخلصا ويؤمن بضرورة سيغة مبادىء التعليش السلمي وحسن الجوار وحل النزاعات عن طريق المفاوضات كما يؤمن بتعزيز نظام الامم المتحدة وسيادة مبادىء الميثلق والقانون الدولي .

ي نو رويو د

-

7

بطور

. 4

40

 $\hat{\boldsymbol{x}}_{i}$

s≥j

4

A- 7

كتب صبائب المفرع:

مكاتة انسانية جنيدة ..

والتفاؤل بمستقبل العراق العظيم

قلها صائع النصر والسلام السيد

الرئيس القائد صدام حسين وهو في

معرض اشانته بانجازات رجال

التصنيع العسكري وأبداعاتهم ألتي

كان لها الاثر البارز والدور المتميز في

تحقيق الانتصارات على العدو

المعنن الاصيل لرجال العراق النين

بصبرهم وحكعتهم وايعانهم بالوطن

العزيز والارض الطبية بلغنا الامل

المرجو والامل المنشود الذي بدا فعله

واضحا للعيان خلال معارك التحرير

التي خضناها ضد العدوانية

الفارسية والعنجهية الخمينية خلال

ثماني سنوات من الحرب التي

انتصرت فيها ارادة الخير التي تمثلت

بالعراقيين بقيادة صنائع النصر

والسلام المبيد الرئيس القائد صدام

مددم حسين عقدت العزم على ان

يبلغ العراق مبتغاه ويظل يسع

بخطی حثیثة حتی یسجل کل یوم

مكانة السائية جديدة .. ان

وابدعتها العقول العراقية متمثلة

برجال التصنيع العسكري تجسنت

في معرض النمر للتصنيع العسكري

والمدنى الذي يقام حاليا على حدائق

الجندي الجهول والذي يضم معدات

مدنية وعسكرية واسلحة مختلفة

الاصناف والاحجام والذي يعكس

حُجِم النّطور النّغني الذّي شَهيته الصناعات العسكرية خلال معركة

قادسية صدام الجيدة والجهد الثابر

الذى بنله مجاهدو التصنيع

العسكري في هذا المجال .. خلال تجوالنا في المعرض شهدنا ملكتة الخراطة للتصنيع المدني

والتى تعمل على ثلاثة محاور وتعمل

بالكمبيوتر وبالنظام الرقعي والتي

تؤدي بالعمل المطلوب قياسا

للمستورد وينسبة ١٠ بللثة تصنيع

عراقى ومكاثن التغريز ومعروضات

أبواب الالنيوم والابواب الخشسة

التَّى أستخدمت من فلتَّض الإحشاب

وانتاج كعبات كبيرة ذأت اشكال

وعرضت مسبوكات تقطيع

الخشب ومسيوكات للمكائن الزراعية

وعرضت ايضا ملكنة معجون

الطماطم ومعامل الطغبوق

واحجام مختلفة .

والبروثين .

شرائح المجتمع .

التربوي عموما .

حقل ألتدريس والتدريب والعمل

أما في ما ينطق بالتعليم الستعر

فسينفذ الركز ١٠٢ دورة هندسية و

١٠١ دورة ادارية و١٠١ دورة طبية

و٢٢ دورة في الحاسبة الالكترونية و ٩

الانجازات الكليرة التي

لقد سارت فوافل التصنيع

أن كلمات القائد المنصور جسدت

الإيرائي العنصري .

الكلمات المفعمة بالإيمان والثقة

.. رجال التصنيع صنعوا شيئا يجعل العراق احدى ثلاث دول في العِلم

ابتدا العراق باخذ مكانته الحقيقية ولو تجمعت كل قوى الشياطين في

وانتج التصنيع العسكري ولاول

مرة سيلرات لسفر السافات الطويلة

التي تحتوي على مقاعد مريجة

ومكيفة وفيها جهاز تلفزيون .. ألى

جانب سيارات ريم لنقل المساقرين

وسيارات خاصة للأغراض الصناعية

وسلحبات عندر ۸۱،۷۱ مع

جراراتها واحواض اللوريات

بمختلف الاحجام وكذلك انتجت

قاطرة تعمل بالنيزل مع عرباتها

وجهاز نقل الحصي والمادلات

كما عرض معمل المعابيح

الوهلجة وآلذي تبلغ طاقته ١٢٠٠

مصباح في الساعة الواحدة والذي

كان يستورد بمبلغ مليون و ٤٠٠ الف

دولار والذي انجز بتماتين يوما

وجهاز قاطع الظين ومكائن الخراطة

وتشاهد على ارض العرض

احواض كبيرة جدا وهي وحدات

تصفية المياه التي تعاقبت معها

وزارة الحكم المحلي للحافظات القطر

الحديد والصلب الذي تعالدت وزارة

الصناعة والتصنيع العسكري مع

وزارة الناط لتجهيزها بلحتيلجاتها

بانابيب ذات الاحجام والاقظار

المختلفة لنقل النفط وماقطار بين 273

ملم الى ٢٠٢٨ ملم كما عرضت نتلجات

المشروع ومن قضبان التسليح ذات

قیاسات ۱۲ ملم ـ ۳۲ ملم وحدید

الشيلمان ومكاثن اخرى للمكاثن

ثم عرضت بعد ثلثه الإجهزة

الخاصة بالرور ومنها لوحة عرض

جهاز في التحكم بالضياء العاز

للمعيارات الذي يتحكم بواسطة

التحسس الضوثي للسيارات القابلة

ويصولها الى قبياء واطيء ..

وأضوية المرور والترفك لايت، وقد

جرب اول نموذج من الترقك لايت

لاول مرة في بغداد واثبت نجلمه من

انتاج النمطي كما انجز هوائي

المحطات من الإلمنيوم ويقطر ٥ امتأر

وقد أثبت نجلحه وكفاءته العالية

وصناعة الإسلاك الشائكة .

وعرض ليضا انتياج مشروع

الخاصة بالشوارع .

الارض فلا يمكن ان نتزحزح عنها ولايمكن الا أن نسير ونسيح ونسجل يوميا

وصنعت لاول مرة رشاشة بتول

والتى استضدمت أيها التقنية

العراقية البحثة حيث تطلق رشقات

متسلوية كل ثلاث اطلاقات اضافة الى

العمل الآلي الآخر للبشقية ذات

الرشقات المنتمرة (الصل) والمارد .

الاجهزة الطبية للعمليات الجراحية

كأجهزة التجدير والإنعاش والاشعة

مبورة القائد العظيم الرمز صدام

وعرضت ساعات كبيرة جدا تزينها

وعرضت ايضا صناعات اخرى

ومما يلغت الانتباء في العرض

النصاس والبراص والصناعات

الكهربائية مولدات للبردة ومضخة

ماء البردة والمنشأت الإخرى

ومولدات كبيرة للمعامل مماطورات

كهربائية، والمراوح الحديثة

والأضوية وعرض نوع جديد من الثريات العنقودية التي تضامي

المستوردة والتي صنعت من عادة

الكرستال والتي ستلخذ مكانتها ل

الاسواق المحلية وصناعات اخرى

عن الطاقة الشنسبية وصناعة

الالواح الخاصة بالطاقة الشمسة

وترانستور والعوائر الكثفة

وصناعات الهوائية وساء الزلال

وتحوير العجلات أل حاملة رشاشات

ثنائية واحلية ويوشكات مع جهاز

مخابرة وتحوير سيارة جوآن الى

سيأرة حاملة مدافع وسيارات

للاسعاف وعجلات تحمل رشاش

وقي جانب من التعرض هنات روارق

عراقية منتية وعسكرية هي ليضا

مُفْدَرَة احْرى في صناعاتنا التي دخلت للخدمة في معركتنا المتسة

ضد العدوانية الايرانية والتي

صنعت بايد عراقية أضافة الى

الرمانات البلاستيكية والدفاعية

والهجومية وقتاير الهاونات والإلغام

باشكالها للعروفة واسخداماتها

هذا هو العراق اليوم يجسد

شموخه وكبرياءه واقتداره وقوته

الجِبِارةِ وتصميمه على سحقَ العدوان

وتحقيق النصر على من يحاول النيل

مَن تَرَابِهِ الطَّاهِرِ فِي مَا يَضْمِهِ هَذَا

المعرض من ابداعات وابتكارات

العقل العراقي المتفتح والسترشد

يتوجيهات وطروحات صانع النصر

والمتلام المبيد الرئيس القائد صدام

أنَّ الذي يزور المعرض ويتجول

يين معروضاته لتغمره السعادة

وألفض ويمتلء قلبه بالامل والتفاؤل

بعستقبل العراق .. انه مفترة ليست

للعراقيين فحسب بل للعرب جميعا ...

تصوير

بشير الغزاوي

ا د دی

مقاومة الطائرات ومراقب ليلية .

غلية في النقة منها تواظير للنفعية

بلحجامها واشكالها وتواظير القتامنة

ياتواعها وخواصها .

كما أن هناك مصنوعات من

-وره» تتجول في معرض النصر للتصنيع المكرى والمدي

نة واغرى مدنية الدعنها عنول رجال التصنيع العكري

الايراني وتعقيق النصر المبين لعراقنا العظيم

وعرضت نماذج من العند الينوية

التي لها حضورها في السوق المطية

وبكافة انواعها ويكميات كبيرة جدا

بحيث تسبد الخاجة الملية

وتجولنا في المعرض حيث شهدنا

نعلاج من الإصلحة والاعتبة التي

منعها الإبطال من رجال التصنيع

العسكري هي حاسلات الاعتدة

للطائرات وهي صنع عراقي منة باللئة مع حلويات الصوايخ وصواريخ

نصر ومدافع طائرات والراجعات

الشاعة السلاسة والتصف

و ي الضاعة السلاسة والنصف من

مباح يوم السابع من نيسان ١٩٨٨

إطلقت احدى الطائرات الإيرانية

المتسللة على المناطق السكنية في

الزعفرانية صاروخا الرائيا ولم

ينقجر قسمى بالصاروخ (المهروم)

وعلى اثره صنع رجال التصنيع

العسكري مباروها عراقيا وسمى

بالصاروخ والمنتصرة الذي اكال

للعنو الأبرانى الصاع بالك صاع

بفترة قياسية أمدها سبعة ايام وبدآ

المفحرة

وهناك في وسط الصلحة ينتمس

علمان ابيضان موشحان بعلم العراق

الذي سيبقى يرفرف في سماء العراق

على مدى المنتين والاعولم وهما

صلوخا الحسين والعباس مفخرة

المتناعات العسكرية العراقية اللذان

كان لهما الدور البارز في تدمع اوكار

العدو والته العسكرية وتحقيق

وعرضت نماذج آخرى من ايدان الاسلحة وقوالب الكواة البخارية

هيالى، والحود الغولانية والإسلحة

الحقيقة والمتوسطة (القانفة _

الناصرة) (والهاون - الجليل)

ويلتواعها ومسدسات ۲۲،۹،۷

ملم تنوير نوع طارق، .. والقناصة

العراقية _ القدمية والتي صنعت

خلال معركتنا للقيسة والبنيقية

واربي كي، باخمصيها الخشيي

والحديدي .

النصر النهائي للعراق .

عمله بالل من شهر .





بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية .

وفي ما يلي نص البرقية : سيادة مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف

لمتاسبة أعادة انتخابكم رئيسا لجمهورية المالديف يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب للالديفي الصديق دوام التقدم

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اول حلقة دراسية خاصة

ياعمان البصرة

بدات في جامعة البصرة صباح

امس اعمال الحلقة الدراسية الاولى

مؤتمر سنوى لطلبة وشباب صلاح الدين

عقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة صلاح الدين مؤتمره

لسنوي . ويناقش المشاركون في المؤتمر تقارير تتضمن نشاطات فرع الإتحاد في الجوانب العلمية والفنية والثقافية والإعلامية للعام الدراسي الحبيد والمقترحات التي تسهم في تصعيد الانشطة الثقافية والتعبوية للطلائع والطلبة والشباب .

حول اعمار البصرة التي ينظمها مركز درأسات الخليج العربي بالجامعة وتستمر يومين . والقى السيد رئيس جامعة

البصرة كلمة أستعرض فيها واقع البصرة التاريخي والحضاري والثقاق وماتعرضت له خلال العدوان الايراني الحاقد ضد العراق .

التقنية في مجالات تقنيات القياس عن

طريق تعريفهم باسأليب التدريس

والتدريب في التُعليم التَّقَنَى الهندسي

ايصال المعلوميات والمهارات اثر

الطلبة كما تهدف الى أبلحة القرصة

لتبادل الخيرات والتجارب وتوثيق

الصلة والعلاقة بين المُتَصين في هذا

ويتضمن الاطار العام للدورة التي

سيشلوك فيها عند من ممثل وزارات

التربية والتعليم العالي وكليات

المجتمع في عدد من الإقطار العربية

القاء محاضرات متخصصة واقامة

ورش عمل والقيام بزيارات علمية

لعدد من المُحْتبرات المُتَحْصِصة في

تقنيات القياس في المعاهد والجامعات

للتبرع لاعادة اعمار وبناء منيتة

واشاد السيد حسين على عبود

رئيس لجنة التبرعات بالمائظة

بأندفاع ابناء المطافقة للتبرع تعبيرا

عن استعدادهم المطلق للتضحية

والَّقداء مؤكداً ان مقرات جمع

التبرعات تشهد بوميا تدفق اعذاد

كبيرة من المواطنين وهم يجودون

وفي لقاءات لمراصلنا بالمنفظة اكد

المبيد كاظم عبدالحسن رئيس فرح

الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية

بأن التبرع لبناء مدينة الفاو هو

شَرِفِ كَبِيرِ لَكُلُ عَرَاقِي وَعَرِبِي .. فيما

يقول المواطن مقداد كشيش ان

الاسهام في هذه الحطة تعيير عن

اقتدار العراقين وعطائهم المتواصل

اما المواطنة فاطمة على عضو

اتحاد نساء الحافظة فتقول آنه شرف

عظيم أن يسهم للواطنون في أعلاة

وعقدت نقاية الميكانيك في اتجاد

نقابات عمال ذي قار ندوة موسعة

لاصحاب معارض السيارات وعمال

ورش ألصيانة والتصليح كرست

لشرح الإبعاد الوطنية والقومية

لتحرير مدينة الغاو الباسلة وضرورة

وقال المواطن الحاج جواد كاظم

هزاع أن التبرع بلثال والذهب هو

ابسط واجب تقدمه لإعلاة بناء الغاو

الباسلة التي روت تراها الطاهر نماء

واكد السيد داخل على جاسم

رئيس نقاية البكانيك أن الشاركة في

الحملة هي تعبير عن الانتماء

الحقيقي لتربة العراق المقسنة .

التوافد على مقرات الفرق الحزيية

ومجالس الشعب للاسهام في الحملة

ألوطنية والقومية لاعادة بنآء واعمار

واكد المواطنون أن المال لايساوي

شيئا امام النضحيات الكبيرة التي

قنمها جند العراق الإبطال في معركة

رمضان مبارك وتحريرهم للبنة الفاو

في ظل قيادة السيد الرئيس صدام

وساهم اعضاء غرقة تجبارة

وصناعة بغداد في حملة التبرع

لأعلاة بناء واعمار مبيئة الفاو

وشنارك في هذه الحملة اصحاب

المشاريع والمصانع والعامل والتجأر

والصناعيون النين اعريوا عن

مسرورهم بهذا الاسهام البسيط

الهادف الى تخليد مدينة الصمود

والبطولة ورمز الشموخ العراقي

والجماهيرية ومجلس الشعب في

محافظة كربلاء أقبالا جماهيريا كبيرا

لنيل شرف الاسهام في الحملة

وشهدت مقرات المظمات الحزيية

الفاء العزيزة .

ويوأصل مواطنو محافظة التاميم

العراقيين الإملجد .

مدينة الفاو العزيزة .

الاسهام الفاعل في إعادة اعمارها.

بناء الفاق العزيزة ..

يللل والذهب .

والمراكز العراقية .

واستخدام التقنبات الصدينة

دورة عربية في اساليب التدريس والتدريب لتقنيات القياس في التعليم التقنى الهندسي .. السبت

كثب مندوب والثورةه تبدأ في بغداد يوم السبت المقبل الدورة التدريبية العربية الخلصة باساليب التدريس والتدريب لتقنيات القياس في التعليم التقنى الهندسي والتي ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع هيئة المعاهد الفنية والجامعة التكنولوجية ومنظمة اليونسكو .

يتواصل توافد ابناء العراق الغيارى على مقرات الفرق الحزبية

وتهدف الدورة التي تقلم في معهد اعداد المدريين التقنيين في الزعفرانية وتستمر سنتة ايلم الى أغناء المشاركين من اعضاء الهيئات التدريسية

نتائج القبول للدراسات العلبا تعلن اليوم

تعلن اليوم نتائج الترشيحات للقبول في الدراسات العليا الدكتوراه والملجستير والنبلوم العالي للعلم الدراسي ۱۹۸۸ _ ۱۹۸۹ .

وقال مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان بدء الدراسة سيكون في ١٥ من الشهر

واكد عدد من المتبرعين ان الاسهام

في أعمار مدينة الفاو هو سداد لجزء

يُسير من الوّاجب الوطني تجاه هُذُه للبينة الخالدة التي كانت بوابة

النصر المبين الذي حققه العراقيون

بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام

وتتواصل في محافظة القابسية

حملات التبرع لاعلاة بناء مبيئة

الغاو _ فقد شُهدت اقضية ونواحى

المساقظية ومقبرات المنظميات

الجساهيرية والصربية اقبالا

جماهيريا واسعا للاسهام في الحملة

وقال الرفيق آمين سر قيادة فرع

القادسية للحزب ان توافد المواطنين

من ابناء المحافظة للتبرع باعلاة بناء

الفاق يجمد مكانة هذه الدينة. ق

نفوس العراقين بعد ان اصبحت

وتدا عميقا في تلريخ العراق الحديث

عير مجرى الصراع مع العدو

الأيراني .. لذلك تستحق مدينة الفاو

ان تكون قبلة للعراقيين والعرب وان

ونظعت قيادة شعبة الكوت لحزب

البعث العربي الاشتراكي حملة

واسعة للتبرع شارك فيها الإلاف من

المواطنين النين عبروا عن سعادتهم

بهذه الفرصة التى منحت لهم لنيل

شرف الأسهام في أعلاة بناء وتشييد

منينة الفاو رمز النصر وعنوان الاقتدار العراقي والعربي

وقالت الواطنة سعيية عل صاك

التي تبرعت بكامل حليها ان الاسهام

في أعادة اعمار مدينة الغاو هو شرف

لْكُلُ عَرَاقِي وْعَرَّاقِيةً لَانْهَا سُتَبِقِّي قَلْعَةً

شامخة تستثكرها الاجيال الحاضرة

وقال السيد خلف حمدان ان

تبرعى لإعلاة أعمار مدينة الفاو هو

مداد لجزء يسير من الواجب الوطئى

تجاه هذه المبيتة الخلادة التي كانت

بدأية النصر البين وتحرير أرضنا

الوطنية على بد صواعد مقاتلينا

الإبطال وعيقرية القائد الفذ الرئيس

وأكد عدد من المتبرعين الذين

توافعوا على مقر اتحاد تقايلت عمال

ذي قار اعتزازهم بالإسهام في الحملة

الوطنية والقومية لاعادة أعمار مدينة

القَّاوِ وقال المنيد يسري محمد من

جمهورية مصر العربية ان تحرير

مدينة الفاو واعمارها مفخرة عظيمة

لكل العرب وان التاريخ سيسجل

بلحرف من نور هذا النصر الكبير

ألذى تحقق بفضل القيادة الحكيمة

للمسد الركيس القائد صدام حسن .

ابراهيم عن سروره لمشاركته ابناء

العراق بهذه الحملة الوطنسة

والقومية لإعلاة اعمار مدينة القلو

العريز التي تصررت بسواعد

وشهدت المقرات الحزبية والمهنية

في مركز واقضية ونواهي محافظة ذي

قلر اقبالا واسعا وكبيرا من المواطنينَّ

العراقين الأملحد .

وعبر المواطن للصرى عرة السيد

صدام حسين .

وتفتخر بها الأجبال القلامة .

تصبح منارا للاجيال القبلة

الوطنية والقومية .

العربية اليمنية في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس المعد احمد محمد الروضي سفير الجمهورية

نائب رئيس الجمهورية يستقبل

سفير الجمهورية العربية اليمنية

وزير النقل والمواصلات يعود للقطر

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد مصد حمزة وزير الناقل والمواصلات بعد ان رأس الوفد العراقي الى احتماعات اللحنة العراقية . الجـزائريـة المستركـة للتعاون الاقتصادي والثقاق القنى التي آختتمت اجتماعاتها في الجزائر

محضر التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والصناعية والتجارية وزيادة حجم التبادل السلعي والتعاون الثقاق والفنى والزراعي والبيطري وتبافل الخبرات الفنية والوقود بين القطرين .

. مشاريع للدواجن

تنفذ شبكة كهربائية جديدة في ميسان

حي (٣٠) تموز . حبيدة لإيصال القدرة الكهربائية الى

والعروبة بمدينة العمارة بينما تمت الباشرة بأنارة مدخل العمارة بصرة وبطول كيلو مترين

الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو

بأسللة التى حررها جند الأ

تدارس الواقع الزراعي في واسط

الزراعة والري في اجتماع بعديثة المضافقات والخطط النزراعية

الوفد العمالي العراقي . يعود للقطر

عاد الى يقداد الليلة قبل الماضية

السيد فاضل محمود غريب رئيس

كما عاد الى بغداد السيد الهاشمي البناني المبير العام لمنظمة العمل العربية التي تتحد من بغداد مقرا لها بعد مشاركته في اجتماعات المجلس

التقى السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم المالي والبحث العلمي افس مع نائب رئيس مجلس التعليم العالي في بلغاريا . وجرى خلال أللقاء بحث مجالات

التعاون الثنائي في المجالات العلمية تتفيذا لبرنامج التعاون الثقاق بين

والثقافية والتربوية والتعليمية

وتم خلال الاجتماعات التوقيع على الانتاج الزراعي .

دعوة للراغبين بانشاء

دعت الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية المواطنين الراغبين بانشاء مشاريع امهات دولجن اللحم لانتاج بيض التفقيس في محافظات القطر كافة والتي تتوفر فيها المواقع الملائمة لهذا النَّمط من التربية .. والراغبين بانشاء حقول دواجن اللحم وحقول بيض المائدة .. لمراجعتها يهدف الاطلاع على الشروط الخاصة لطرق تربية الدواجن ومنح اجازات الحقول .. وفقا للشروط الصحية البيئية المحددة ..

تنفذ مديرية تنوزيع كهرباء محافظة ميسان حاليا شبكة جديدة في حى (٢٨) نيسان لتوصيل الطاقة الى (۸۰۰) دار سکنیهٔ و (۲۵۰) دارا فی كمأ باشرت الميرية بتنفيذ شبكة

أحياء القادسية وحي الحسين

بحث السيد كريم حسن رضا وزير

الكوت مع السيد يحيي الجاف محافظ وأسط الواقع الزراعي في للموسمين الصيغى الحالي والشتوى واكد السيد الوزير على اهمية

التوسع في الرقعة الزراعية وأستغلال الاراضي للتوفرة لها الحصة المائية وعقد ندوات للفلامين والمزارعين لشرح توجهات الوزارة بشأن زيادة

الاتحاد العام لنقابات العمال بعد ان رأس الوفد العراقي الى اجتماعات مجلس لدارة منظمة العمل العربية التي اختتمت في عدن مؤخرا .

وتمت خلال الاجتماع مناشئة الخطوط العريضة لمشروع الخطة الخمسة الثانية المنظمة ومشروع الموازنة وتقارير عن نشاط مكتم العمل العربي ونتائج الدورة دة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وانعكاساتها على نظم وهياكل المنظمة ونتائج الاجتماع المشترك بين الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة اضافة الى اتخلا قرار يقضي بعودة مصر الى عضوية النظمة

بحث مجالات التعاون العلمى والتربوي مع بلغاريا

العسكري وهي تنجز كل يوم بل كلّ ساعة في صفحاتها للجيدة شيئا جديدا وشيئا حديثا هز اوكار المتطاولين على بلدنا العراق واأدرح الاشقاء العرب .. نخبة من الشبك المؤمنين بللبادىء ومسترشدين بهدى قائدهم العظيم السيد الرئيس القائد

والمنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب في الأقضية والدواحي للاسهأم في الحملة الوطنية والقومية لاعمار منينة الفاو العريزة وقال الرفيق امين سر قيادة فرع اربيسل لحسزب البعث العبربى

الاشتراكي ان اسهام ابناء شعبنا الكردي في هذه الحملة له دلالات ومعان كبيرة تجمد بعمق اصالة انتماثهم الصميمي لترية هذا الوطن الفاق واستعدادهم العاق للتضحية والغداء والمشاركة الفاعلة في اعدة بناء مدينة الغاو الباسطة التى اصبحت رمزا لبطولة العراقين

وشعوخهم . واضاف أن الإعداد الهائلة من المواطنين النين توجهوا الى مقرات جمع التبرعات تعكس حب ووفاء جماهير الحافظة لوطنهم وقائدهم النصور باث الرفيق الناضل صدام حسين الذي تحققت في ظل قبايته الحكيمة المنجزات العظيمة لأبناء شعبنا الكردي وفي مقدمتها الحكم الذائي الذي أرسى الخقوق القومية

لجعاميرنا الكرنية الناصَّلة .

كتب مندوب بالسوية،

ك و السحاء ان الاتحاد قام بتشكيل

وقال السيد رئيس الاتحاد اذا كأن

للاسهام الفاعل في هذا الشرف الوطئى والقومي

في قال قائد النصر السيد الرئيس الْقَائِدُ صِدِامِ حِسِينُ .

توافد على مقر الاتحاد العام لتقابلت العمال العديد من اشقائنا

المنصور صدام حسين من دنس العدو الإيراني الصهيوني . ووصف السيد عبدالعباس النايف

رئيس مجلس الشعب المركزي مُلْحَافظة الاقبال الشديد على مراكز التبرع بانه يعكس التلاحم الصميمي بين جماهيرنا المناضلة وقيادتها الحكيمة وعلى راسها قائد النصر والمسلام العبيد البرئيس صدام وعقد الاتحاد المحلى للجمعيات

الفلاحية والتعاونية بمحافظة ديالي اجتماعا موسعا لرؤساء واعضاء الاتحادات الفرعية واعضاء المجالس الإدارية للجمعيات في اقضية بعقوبة والخالص والمقدأنية والدائن وخاتقين وبلدروز وكفري

وكرس الاجتماع للحديث عن المضامين والاهداف الإيجابية للحملة الوطنية والقومية للتبرع لاعلاة اعمار مدينة الغاو الباسلة التي دمرها ألعنو الأيرانى الغاشم وحررها جند القائد صدام حسين . ويتواصل تواقد الواطنين ال

اعلن السيد انور مولود نييان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشبك العراق أن حملة طلابية وشبعبية واسعة قد بدات في قروع الاتحاد وتشكيلاته لجمع النبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة التي اقترن باسمها اول نصر عربي في العصر الحديث .

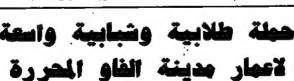
> عدة لجان في الكليات والعامد والمواقع الدراسية على امتداد القطر لتنظيم عملية التبرع بما يعطي هذه العملية صغة الحملة الوطنية الشاملة التي تعكس المشاعر الوطنية النبيلة تجاه مستة القاو التي اصبحت عنوانا لانتصار العرب

تحرير الفاو وسام فخر للامة باجمعها فان السعى لإعادة بنائها بمثل شرفا عظيما لكلّ الساهمين به لان القاو راية خفاقة جمعت اقتدار الإنسان العربي الجديد في ان يارض النصر على العتبين ويقتص منهم ويسترجع ارضه وحقه رغما عته ولذلك سلرعت السنات الشعبية والجماهيرية على مستوى القطر والوطن العربي

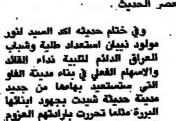
وكان الاتحاد الوطئى احد هذه

واضاف ف حبيث خاص

وتحررهم

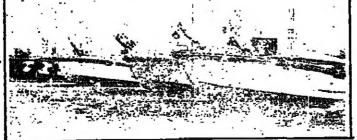


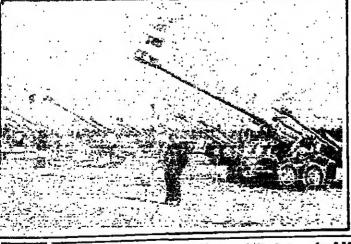
الهيئات حيث شكلت لجنة وطنية للنهوض بهذه المهمة انبثقت عنها لجان فرعية توزعت على كل فروع الاتحاد داخل القطر وخارجه :



العمال العرب يتبرعون لاعمار الفاو المحررة

العاطين المصريين والسودانين للتبرع لاعمار منينة الفاو المحررة وقال السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتجاد العام لنقابات العبال لمندوب والثورة، أن مقر الاتحاد العام ومقرات الإنصادات المطية ف الحافظات بدات تستقيل العبيد من الاشوة العمل العرب للتسرع والاسهام في اعلاة اعمار مدينة الفاو التي اواد الحبيني تنتيسها





٣٦١ دورة للتعليم المستمر وشرائح المجتمع ينقذها مركز تطوير الكوادر .. هذا العام

كتب مندوب والسجناء اعد مركز تطوير الكوادر التلبع لهيئة المعاهد الغنية برنامجا لدوراته للعلم الدرامى ١٩٨٨ ــ ١٩٨٩ ،

وتضمن آلبرنامج اقامة ٢٦١ نشأطا في مجال الدورات التعليمية ودورات التعليم المستمر ودورات في للراسلات العامة . فقي مجال الدورات التعليمية مستظم المركز ٢٢ دورة وحلقة دراسية وورشة عمل تهدف الى الحساب الشارك خبرات جديدة في

وتصليح السيارات والتاسيمات المحرك وصياتة التلفزيون اللون واعمل اللحام واعمل ورش البكاتيك والتغريز وصيلتة واصلاح أجهزة التبريد الختلفة كاللجة والمجدة

T. ym

والخراطة. دورات علمة في اصول اعداد وكتابة البحث العلمى واللقة الانكليزية والسلامة للهنية والسلامة اللقوية

واعطى للركز حيزا كبيرا من برنامجه لنورات شرائح المجتمع والتي بلغ عندها ٥٨ نورة منها ٢٤ نورة هندسية في مواضع مبياتة تربية فروج اللحم وصناعة منتمات الكهريائية والإعطال للتوقعة في الالبان وانتاج واكلسار المدرة

كما مستظم الركز ٦ بورات لشرائع المتعم ايضا في الضرب على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية وصيفة الات الطلبعة أَضْفَةُ أَلِي ٩ نورات زُراعية في انشاء الحدائق النزلبة وطرق تنسيق النباتات والإمراض السائعة ق التولجن وطرق السيطرة عليها وتربية نحل العسل واكثار وتربية سُلِقًاتُ الزينة والطرق الحسنة في

المنفراء . أمأ برامج التطيم للستدر الطبية والتي يُبِلغُ عددها ٦ بورات فتتنافلُ

وصيانة اجهزة الراسو والتلغزيون مواضيعها رعبية المنواسل وطرق معلّجة ومسانة الماني والاسعاقات الاولية والدفاع الدني والعناية بمبحة القم والاسنان اضافة الى خمس دورات عامة في النكش على القماش وتمسيع الورود وللكرمية والخط والزخرفة والندت الفخاري وأسس ومبادىء الخياطة وفد عمالي مغلور

الى الملنيا الاتجلابة غادر بغداد امس وفد الإلحاد العلم لنقلبات العمال في زيارة والنيا الاتحقية تستغرق عدة ابلم ويجري الواد خلال النزيارة معلحتات مع المسؤولين في اتحاد موظفي عموم الماتيا الاتحادية تتناول العلاقات التنائية ووسائل تطويرها

هواتف ه

الثكاوي

بدالة الإعظمية

بذالة الصالحية

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

مدالة العلوية

بدالة الغدير

بدالة الزعفرانية

بدالة الضباط

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة ١٤٠ تموز

بدالة الخنساء

بدالة المامون

بدالة باب المعظم

بدالة مدينة صداه

الاسعاف الفوري

علاقات امانة بغداد

شكلوى المجاري

شكلوى اسالة الماء

مطار صدام الدوي

مستشفى الكرخ للولادة١٩١٩٧١٥ عتشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الأحمرا ٢٧٦١٤٥

مستشفى صدام الركزي٢٩٤٦٦ه

مستشفى الطوارىء ٢١٩٥١٩١

هواتف المانظات

حركة الطائرات حركة القطارأت

الحريق

الكهرباء

للاطفال

بخداد

يايل

كربلاء النجف

ذي قار

میسان الانبار

ديالي

دهوك

، واسط

القادسية

المثنى

التاميم

فندق الرشيد

بليل اوبروي

عشتار شيراتون

اربيل

صلاح الدين

البصرة

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

طوارىء

. بدالة الدورة

بدالة سيع ابكار

AAA YYY

47V · AAA

011-AAA

117 AAA

000·AAA

V1A+AAA

Y11-AAA

YYT • AAA

AA1 - YYY

WP-AAA

AAA+AAA

Y=1-AAA

2134-11

ATT-AAA

1 . 2

110

AKYIYAA

ASTTYAA

AAAAYYA

AATTIG

AAYTE . . AAYTETT

. **

. 17

TIA

TVV

...

. 110

AAVIT.

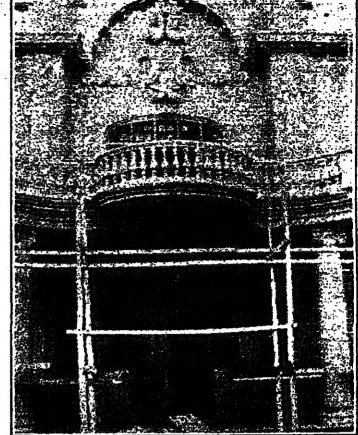
erv. . 11

VY11411

AAVV-11

AAYOTEL







دور تراثية للافراض الثقافية والفنية

مَنْ قبل ثوي الاعتصاص وتباثر لجثة خاصة هذه الدور والبنايات الى عبد من التواثر والجهات ذلت الامتثام بقضّاياً التراث لقرض استعمالها غفتك النشاطات الثقالية والفية حيث سيتم اتخاذها كمقرات لعند من النوائر وكمعارش متعددة الإغراش

وكائث لمائة يقداد أد استملكت (١٤) دارا تـرآثية في منطقة الكاتلمية . و (٩) دور في شارع حيفا

وكمكاتب أو استعمالها كدور شيالة

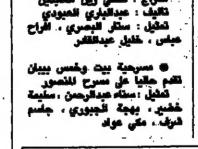
كما تم مؤشرا الاعلان عن تلجير عند

من الندور التراثية أن منطقة



قريباً على المسرح الوطني تاليف: عندان شلاش اخراج : عقداد مسلم " تعثيل : فارس عجـام ، كاتلم قارس ، مصود ابو العباس ، صعدية

عليا عل مسرح الخيمة تغراج : عتمي زين العابدين تاليف : عبدالباري العبودي عباس ، خليل عبدالقار





والجنوبية وجنوب افريقيا

٢ - قسويسري ألبني: ك تشات عدد السلالة في سويسرا وتعال بكير هجمها واللون الفلب

عليها هو البئي مع وجود بقع سوداء

اميانا على الراس وفي منطقة العنق والقوالم ويبلغ انتاج البقرة من

الحليب حوالي (٠٠٠٠) كفم للموسم

٣ ـ الفريزيان: نشات هـذه

اعداد: جليل كاقلم

الرئيمي للمعيد في المواجهة الشمالية

والتي يتقدمها دكة النثور ، وللمعيد

منحُل ، لحُر في الرّاوية الشعلية

تقع غرفة القداس (غزفة الإلهة

وسط الضلع الجنوبي حيث يتتمب

فيها تمثال الالهة وتتقيمها غرقة

مظبل القداس والتى كانت تجري

فيها الطقوس الدينية اليومية .

الشرقية .

بلطر من قرض ويحلق أعلر من غلدة .. وتكون هذه الابقار مطوية ومرغوبة من قبل الفاتمين والربين عُونُها تَصَيِّرُ بِأَنْتَاجٍ كَمِيةٌ وَأَيْرِةً مَنْ للطيب واللمع لهذا أطلق عليها لبلل فالية القرض

شمن جهود امانة يقداد في الحفاظ

على الدور والابنية الترافية وتنفيذا

للردات قلمسيم الاساس لميتة

يقداد . تم استمالك عدد من الدور

بقداد . وقد الثورت الإمالة عمليات

ترميم وتتظيم وتجميل هذه الدور

والبنايات وائق غطة مدروسة ومعدة

يتوم هذا للعبد بمحلااة شارع

الموكب وعل مقبرية من القصر

الجنوبى وبوابة عشتار حيث يرتبط

معها بيواية صغيرة في سوري لحكور

ايليل ونيستى ايليل قام بتقيده

نبوخذ نصر ومر بعدة ادوار بناثية

يتكون العبد من فناء مركزي يحتوي

على بثر وتحيط به غرف المعبد والتي

يمكن الوصول اليها عن طريق المنظل

والبنايات التراثية لحساب

2 <u>350</u>2

J 100

(in the

No. of States

Salara .

اري به*او*ا"

ر شاه

من ليل تعليط القبود عل للوشوع الثليثة بالانكثور زمير عل الجاسم من اسم الفيضة الميوانية رُ الهيلة المانةُ للبيطرةُ وغُدماتُ تدوة الميوانية ميث قال ـ يقدل الاغوة القلامون والربون تربية المِكْرُ نَنْكُيْةً لِتَوْضُ لَجِمَلَةً مَنْ الامور منها اطائية تسمين عجولها لغرض انتاج اللموج وما تمالهه تله. المجول من املال تكوفر إن المقول والزارع كالله فان الاملار فنافية الفرض تلمف يهتود الطبع وهذا مما يميل على القلاحين والزارعين ولغريين التوسع في تربيتها السالة ال امكانية بيعها بعد انتهاء فترة انتلمها للمليب وباسغار مربحة مما يادي ان راع معلوي للرود الاتصادي للقائدين والربين ومن بين سلالت البقار تتقية

١ ـ فورانورن العليب ومنفنا عدم السائلة الفعال الغيران من تطحراء والوانها مغتلك ويظب طنها اللون الإممر تلبقع باللبقن وتتمط ليكار عده الساللة بسهولة التربية وتجاور ال زهاية وتفليه جيدة اضالة ال كونها تماز صرعة النبو والقبلية الجيدة على النسيع رجودة اللمم ويتراوح وزن البارة



عُمُلِةً النَّمُو مِلِينَ * ٢٠٠ _ ٢٠٠ عَمْم ولتكفر تربية هذه السلالة



أتكلُّنُوا _ أصدراليا _ اعيركا اللمالية،

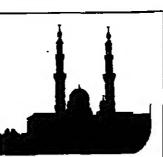


الولحد وتسبة الدهن فيه حوالي هُ . وَيُصِلُ وَزِنْ الْبِقَرَةُ الْيُ ١٠٠ كُفُمُ بينما وزن الثور ١٠٠٠ كفم وتنتقر ليكل عدم السلالة ف دول أوريا وأعيركا وهوش البمر للتوسط . السلالة في هواندا بمقاطعة فريز لاثدو ألتى أشاق أسم السلالة منها هذه المنطلة الواقعة شمال هواندا واهم مليميز هذه السلالة وجود اللون السود والبيش في مناطق

محدودة من الجسم وتعد ليلار سلالة القريزيان من اكبر سلالات أبقار الحليب هجما الأ يتراوح وزن للبقرة سلسن (۸۵۰ – ۸۵۰) کفم بینما یکون وزن الثور يحدود (۵۰۰ ـ ۱۰۰۰) كلم . وتنتشر تربية هذه السلالة في اعلى يلدان العالم هيث تلحمل الإجواء

. وهذا الثوع معروف جيدا من قبل النفوة القلامين وللربين . هيث ثيثت مىلامية تربيته في تعارنا منذ ستوات عبيدة .

عياس الخالدي الهيئة العأمة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



مواقيت الصالة

مىلاة الظهر 1107 مبلاة العمر 1315 مىلاة للقرب مىلاة العشاء 0,22 Y, . £ معلاة القبر ليوم غد ٢٧رة الشروق

الصيحايات الخافرة

المسليات الخافرة هذه الليلة ف بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وهتى السابعة من مباح اليوم التألي في ــ

العامرية _ حي الرئيس لبنان ــ الازياء المراقية غزة _ مدينة ظحرية الاولى _ دور الشؤون النعم

سينما



لخر الرجال للحترمين

● اطلس:

للنمور:

متقلطعة

· IYAKU . السلينة للحطمة



بطولة : نور الشريف ، بوسى

سنتدر ـ هندي

الماثنون _ لجنبي



🤏 مسرعية أحلام العصافير تقيم

						l				
<u>\.</u>	4	٨	٧	7	Ø	٤_	4	5	7	
									L)
										?
										4
										٤
										۵
										17
										v
				8.5						٨
									Der 2	4
										١.
			-						-	•

۲ ـ عصبر ـ مکرر ـ اداد اد r - faut last class السيدة ام كلاوم (م) 4 - ۲/۱ كيب ـ يقا (مىليون) ه ـ تعبيدة لاعبد شولي السيدةِ أم كلثوم ١ - علم - علم مؤنث (م) ٧ - حزوف من ولادة - قمم . السيارات (م) ٨ ـ عل + حرف ـ علم مؤنث ٩ - مكرر - ينهون (م) ١٠ - قصيدة لاحمد شوقى غنها السيدة أم كلثوم (م)

بجانب الكرخ . و (٥) نور ﴿ مَهِنتَهُ

سعيد الرباعي

بأب الثبيخ بجانب الرمنالة

لانترند في الطالبة بب

فقد اعدت من لجل ضمان عدم فا

شكواك وتسهيل امر تعقيبك لقف

لحين لحالتها ألى المحاكم المختم

الشكوى عند تسجيلك لاية دعوى

مديرية الشرطة العامة

عزيزى

محمد أبراهيم الطلثى

١٠ _ مكرر _ ممثل عربي (م)

● عمودی ●

ام کلوم (م)

في (الريل)

١ ـ تصيدة للامع عجالله القيصل

۲ _ يطلب _ الواسع ۲ _ شرف _ نحن بالاجنبية _ طين

£ _قصيدة للهادي أدم غنتها السيدة

٦ - تصيدة لايراهيم ناجي غنتها

٧ _ اَجِبِ (مبعثرة) _ جازعة _ جدها

السيدة لم كلثوم (م) - مكرر

غنتها السيدة أم كلثوم (م)

ه _ قرب (م) _ اضاء (م)

A. faute Yest

٩ ـ نعاني ـ ميكانيكي (م)

السيدة لم كلثوم

								<u> </u>	_	. 0		
9	.د	کے	હ	5	ن	چ	ک	2				
		1	9	ð	6	2	١		દ	2	1	
	U		5	ھی	7	5		7	>			
•	5	2		ط	,		1	?	ان		- F	
,	د	1	5		9)	ړ.	و	ن	1		1	
,	ı	٤	5			1	مو	,		jk L	:વ	
1	>	ب		1	?		د	ઠ	2	0	3	
2	چ		A	1	وَ	3	Part.	0	?	8	.₫:	
3	0,0	1	ال	٠.	ص	1	0	4.Co.	2		:4	
8	/	فر	ج	2.	مب	2	ب	2	300°	(1)		

حورة في التطبيقات الجهفيزيائية

ينظم للركز القومي للمختبرات الانشائية في بداية الشهر الحالي دورة التطبيقات الجيوفيزيائية الهندسية ويكون محور الدورة التي يشارك فيها عدد من المندسين الجيواوجيين استعمالات طريقة الانكسار الزلزال ل تحديد الخواص الجبولكنيكية للتربة والطرق المختبرية للبأس القوامن الجيوتكنيكية في تحبيد الفجوات والاستعمالات الهندسية للطرق المغتاطيسية واستعمالات الطرق الجنبية في تعديد الفجوات والاستعمالات الهندسية الجيوفيزيالية في الكشف عن الإثار وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالتطبيقات الهندسية لعلم الجيوليزياء وأستعمالاته في اعمل تحريات التربة والأسس

أن المنكن الطلريء هو الإقامة في محل المنكن مدة نقل عن دُلائِين يوما وفي هذه الحالة الإيقاضي تنتليم أستمارة السكن رقم (١) .

الهيئة العليا المشرقة على تتفيذ قانون تنظيم محلات السكن

ان اخّاك الحقيقى هو من ساواك بنفسه اي جعلك اسوة له او (مجمع الامثال) للميداني: يقال أسيت فلانا بمالي او غيره ، اذا

ان اذاک من اماک جعلته اسوة لك وواسيت لغة ضعيقة بنوها على يواسي على جابر عبدالرضا



اللناة الاولى معينما الاطفال _ فنون موسيلية ـ القرآن الكريم ـ افتح ياسمسم ـ منوعات غنائلة

- جولة في الإعلام تمثيل: هللة راتب ، لحمد عبدالوارث ـ سهرة مع لحد الأفلام العربية

_ الفترة العلمية ـ البرنامج الفارس ـ عرض الانباء باللفة الانطيزية ــ للمنسل الاجتبى عظلة بريدي ــ ساعة مع النفم

بفعليات التقييس والسيطرة النوعية تضعن جودة الانتاج وتحقق رغبات للسنهلك وتكسب بضاعتنا الوطنية السعمة الجيدة .

الجهاز المركزى للتقييس والسيطوة النوعية

الشركة المامة لتجارة المواد الانشائية

. تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صِباح يوم الاربعاء المصادف ١٢ / ١٠ / ١٩٨٨ في كراج الصيانة الواقع في الوزيرية / كراج مرسيدس القديم / قرب جامعة البكر .

علما بان اجور نشر الاعلان على المُستري .. العدد

ماكنة نجارية / ايطالية موديل / ١٩٧٥ ماكنة تجارية / تركية موسل / ١٩٧٥ منشار لولب حجم كبير انكليزي موديل 14V0/ منشبار تقطیع عراقی مودیل / ۱۹۸۳

موفق كافي طه ع/ المدير العلم

مطلوب تأجير تلابيات

شركة كبيرة بحاجة الى تاجير قلابيات مختلفة الانواع والاحجام للعمل في مواقع الشركة خارج بغداد ولمدد طويلة وبعقود تحدد شهريا . كما ويحدد الاجر اليومي وفقا لحمولة القلاب ، علما بان الشركة ستوفر السكن والطعام والمحروقات مجانا مع اكرامية السواق .. فعلى السادة الراغبين بالتاجير الاتصال هاتفيا بمقر الشركة في بغداد من الساعة التاسعة صيلحا الى الساعة التاسعة مساء وعلى الهواتف التالية : 111144 - 37114A - 7117AA

المدير المقوض

« اعسلان »

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب الشائل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز ، ١٠٠٠ ، شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف ، ١٣٣٢ه ، لغرض الحصول على شروط المناقصة واستلام العطاءات مقابل مبلغ قدره ، ٧٠ ، ديمارا -فير قابل للرد واخر موعد لاستلام العطاءات يوم ۱۹۸۸۸۱۰۸۰

فلمنطين ميرديان AAYYISI برخ بابل

للبيسع كازينو الاماني الواقعة في الكسرادة الشبرقيسة داخيل البوشجاع _ قرب مستشفى عبدالمجيد ذات طابقين صيفي وشتوي بكافة محتوياتها .. المراجعة صبلحا ومساء

فقدان وصولات فقدت الوصىولات المرقمة ٣٧١٦ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٨ يميلغ الف دينار الصادرة من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (محمد على ناصر) فمن يجدها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية استيراد تأقدت هوية الاستيراد للرقمة (١٧٦ه) والصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة بأسم (طارق خلف حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها وشكرا . فقدان اجازة

فقيت لجازة توليد المرقعة (٣٣٨) في ١٩٦٥/٥/٢٩ والصادرة من رئاسة مبحة محافظة بقداد باسم (خاتم حلجی باوه خان) فمن یعثر علیها تسليمها لجهة اصدارها .

فقدان جواز سفر فقد جنواز السقر للنرقم (PATPED) & YI / P / AAPI والصادر من جمهورية مصر العربية/ الدقهلية باسم (عبدالحميد الدريتي عيده) فعن يعثر عليه تسليمة للسفارة للصرية مشكورا .

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا يفداد / قسم المسلحة باسم (پاسین حسین سلمان) اس يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان دفتر خدمة فقد دفاتر الخدمة العسكرية المنادر من دائرة تجنيد القدابية باسم (جمعة جاسم محمد) امن يعثر عليه تسليمه لجهسة استداره

اطويل طريقنا لميطول

وكثير من رده تعليل

تجارب

قدر لی قبل ایام ان اسافر

عائل مهم . فكرت قبل

من الموصل الى بغداد لامر

السفر في الواسطة التي تنقلني الي

بغداد دون ان احمل نفسي المتاعب

خاصهٔ واز صحتی لم تعد تسمح بی

ان اتنقل من مكان الى أخر كما كنت ق

استشرت اصدقائي فاقترح احدهم

باز اسافر بالقطار ، لم ياخد المقترح

الوقع الحسن في نفسى لان القطار

ينطلق ليلا وثمة متاعب السهر

والنوم غير المريح وتوقفه المتكرر ق

واقترح اخر ان اسافر بالطائرة .

ساعة واحدة واكون في بغداد .

تذكرت قبل سنوات سفرة بالطائرة

والمخاوف المذهلة التى انتابتنى وانا

معلق بعز السماء والأرض حبثها

خلت بان هذه الساعة عى نهاية

لد بيق اماني من و اسطة للسفر الا

حافلة للاجرة .. كان اليوم يوم

الخميس ويوم الخميس بالنسبة

لاغلب العالمين هو بداية العطلة

الاسبوعية . فالذي لم يذهب لمدينته

فترة فعليه بيوم الخميس ، والذي

بنوي حضور مناسبة مفرحة (حقلة

عقد قراز او خطبة او زفاف) فيوم

الخميس افضل ايام الاسبوع.

حملت بيدى حقيبة صغيرة تضم

ملابسي ومناعي ومسندوق املتة لاحد

في محطة وقوف الصافلات

انتظرت ، وبعد مضى ساعة او يزيد

قدمت حافلة جديدة . وقبل ان تستقر

في الوقوف هبرخ السائق : (اجرة

النفر الواحد اربعة دنانير) قسم س

الراكضين اليها توقفوا.. وقسم أخر

دحل في مشادة كلامية مع السافق

وسؤال عن الاجرة الحقيقية . ولملاا

ضاعفها الى هذا الحد .. وأمراة مسنة

تقول (ليش باظالم)... أما أنا فقد

بقیت فی مکانی مذهولا لا ادری هل

اصعد الى الحاقلة أم انتظر غيرها...

لشخص الواقف بقربى اشار عل

بالإنتظار . فقحافلات القلامة كثيرة

جدا والإجرة لاتزيد عن سنارين .

احسست بتعب في مفاصلي لطول

الترة الوقوف . جلست على الصندوق

وبعد ساعة اخرى قدمت حافلة

جنيدة . وقف السائق وفتح ابو ابها..

هجم المسافرون هجمة واحدة .

حاولت ان اصل بابها والحقيبة بيدي

والصندوق على كتفي لكنني لم

افلح .. عدت خائبا اسحب انفاسي

ىصعوبة .. جلست ثانية بابتظار

انتظرت هذه المرة ساعتين ،

أ توسلت باحد الواقفين ان يعاونني في

رفع الصندوق . وعندما توقفت حافلة

جديدة اخنت اركض كالغزال ..

وكنت اختنق بباب الحافلة

حافلة حبيدة .

الاصدقاء في طريقي

ادام شبابى

وشكرت الرجل على معاونتي في حمل الصندوق ، وبعد ان امتلات الحافلة بالركاب اقفل السائق ابوابها قائلا (قبل ان انطلق الى بغداد ، اقول لكم بان اجرة النفر الواحد خمسة دنافير . من يريد السفر يدفع ومن لايعجبه كلامى ، فلينزل) ثم أضاف (وانت صلحب الصندوق .. اجرتك سبتة بنانع .. هل فهمت ؟) التفت الى الركاب الجالسين لاتعرف على الرجل الذي يخاطبه السلاق .. فكرر السلاق كلامه (انت ..) وكان يشير على . بلعت ريقي بصعوبة وحاولت ان

والقيت بجسدى على اقرب 👡 سي ،

بعض الركاب عارض طلب السلاق و بعضهم ظل صامتا... اشار السانق الى أحد الركاب مجانبه أن مجمع الإجرة فامتدت الإبدى الى الحبوب بامتعاض ، بعضهم لايحمل الاجرة كاملة فطلب مساعدة من مسافر اخر ... بفعت سنة بناتير على

التكلم فقاطعني (اذا كنت لاتوافق

وادار السائق محرك الجافلة وهو ينظر الى نفسه في المراة متباهيا." وتحرك ايذانا بيدء الرحلة .. وودعنا

حاولت ان اصرخ (يــاتاس .. ياعالم السائق اخذ منى ستة دنانير عنوة) الشخص الجالس بقربي قال (اسكت عمى .. واحمد الله سيحانه وتعالى اذ وجدت حافلة تنقلك الى

واحاديثهم ، انطلق صوت من منياع في الجزء العلوي من الحافلة قائلا (والأن .. نقدم لكم مطرب الإذاعة والتلفزيون والسينما والكاسيت ... الاستناذ عياس لنكنة) .. التفت لصلحبي استفسر منه عن هذا (الفنان) ابتسم وقال (عمي .. مازلنا ' في اول الطريق .. ستشيع من اغلني عباس لنكة وخبيجة جنبر .. اسكت واستمع) .

وبين سكوت المسافريين

بدأت حظة عباس لنكة بقطعة موسيقية ، وبدلا من ان تنسلب الى النفس بهدوء .. كانت يقلت العلافين كالابر التي تغرز بالجسم ، واستعر عزف الموشح والاسويحلي والنابل والعتابة .. وعلامات الكابة بايئة على صراخه وزعيقه .. حتى لاحت لنا مدينة بيجى .. اعلن المسائق (اسمعوا سنتوقف قبرب مطعم ه ، نصف ساعـة لتنــاول الغداء .. لاتذهبوا بعيدا، والذي لايعود الى الحافلة خلال هذا الوقت ،

سلتركه واواصل السفر). بعد ان توقفت الحافلة .. تنفسنا الصعداء ونزلنا من الحافلة .. احسست بجاوع بسبب التعب والارهاق والانتظار .. بخلت المطعم .. الاوساخ منتشرة في جميع الاملكن .. الارضية والمناضد والمطبخ واقداح الماء .. سالت صلحبي (لملذا

بأصابع ايديهم يوما اثر يوم حتى

ينترعوا ابلم العطل والاعباد

والمناسبات انتزاعا .. فتطيب انفسهم

ایه .. عشر سنوات مرت وانا

رئيس لقسم الخدمات الإدارية الذي

يتكون من موظفين زملاء اعزاء ابّاً

رابعهم .. متقاربين في العمر توعاما .

الا أني ابدو اكبرهم سنا .. لقلبة

الشعر الابيص على الشعر الاسود في

فروة راسي ..

لم يتوقف امام مطعم نظيف) فابتسم ولجاب (هناك اتفاق بين السائق وصلحب المطعم) وفعلا شاهدت صلحب المطعم يستقبل السائق بمنتهى اليشاشة والارتياح وجلس على منضدة قريبة منه .. فصرخ بالخدم، فجانوا راكضين وهم مسحون المنضدة امام السائق، وتقدم لخرون وهم ينشرون على المنضدة شتى اصناف الماكولات الخاصة واللذيذة .. بينما جلست وصاحبي على منضدة بعيدة عنه ونحن نطلب من الخادم ان يمسح

قدم لنا صنفا من الإكل لم استطع ان اكتشف محتوياته .. فتناولنا جزءا يسيرا وتركناه وقمنا عائدين الى الحافلة بعد ان دفعنا ثمنه مضاعفا. وبقى السائق يتناول الاكل بشهية ثم اعقبها بقدحين من الشاي وعاد الي الحافلة منشرحا، وصعد واغلق ابوابها واستانف رحلته وهو يجر انفاسا لذيذة من سيكارة بيده .. من علية اعطاها له صبحت المطعم .

المنضدة فصاح (ماعندي وقت).

بعد ان استقر بنا المقلم في الحافلة ثانية . اعلن مذيع الحافلة (والأن جاء يور المطربة الصاعدة .. خليفة ام كلثوم وحفيدة سيد درويش . خديجة جنبر) فانطلق الصوت ازعج من (المطرب) الصابق ... وباشرت المطربة الصاعدة حقلتها الفنائية بلبيات شعرية لا ادري لاي شاعر هي .. ثم استانات غناءها (امل حياتي . بلحبي غالي .. ماينتهيش) فالتفت الى صلحبي قائلا له : اظن بان نهایتنا هنا، ثم ترحمت علی سیدة

الفناء العربي أم كلثوم وحسنتها في

قبرها، لانها او سمعت هذه المطربة

لاقسمت بعدم الغناء ثلنية . وبين دغدغات المطرية الصاعدة والاكل الذي بخل معدتي عنوة .. شعرت بحمى وغثيان .. فخلنت الى اغفاءة قصيرة .. افقت منها عل صوت صلحبي يقول (لقد وصلنا بغداد) رجوته ان يعاوننى في النزول من الحافلة ، وان ينظني إلى اقرب

في عيادة الطبيب وبعد ان تم فحصی، کتب ٹی ورقبہ صغیرہ بضرورة مراجعتى المنتشفى لغسل المعدة .. قائلا (اقد تناولت اكلا

بعد ان تمت كل الإجراءات اشار

على طبيب المستشفى ان-ابقى مستلقيا على السرير ساعة واحدة أ وبعدها يمكنني ان اغلار الستشفى . خرجت من المستشطى والحقيبة بيدى والصندوق على كتفي .. استذكر رحلة التعب التي دامت ثماني ساعات ، والإكل الذي سبب تي تصمما وتمنيت لو تمكن الطبيب من غسل دماغي ايضا هتي اريحه من الم الغناء الذي شوه في مخيلتي كل الإغاني الجعيلة واضاعها في هذه الرحلة التعسية .

عشر سئوات .. كل يوم ، اتوجه

الى الشرقة المطلة على شارع

السميون أ. اطيل التحييق في

الشارع السيلحى المزدان بالواجهات

الـرْجَآجِيـة ۗ المّرْركشَـة المصلات

التجارية والمطاعم الانبقة على

عشر سنوات .. وانا اتطلع الى

رجل الرور وهو يعتلي سدة الرصيف

وسط الشارع متسمرا في مكانه بلا

حراك ، كما تمثيل (عبدالمحسن

السعدون) المنتصب امامي .. لايضره

عشر سنوات .. والسيارات المارقة

بسرعة جنونية مستمرة في مطاردة

يْعضُّها البعضُّ .. والناس عَلى جانبي

الرصيف يتسلبقون في لهات مثير منذّ

اعود الى مكتبي .. اطلب الاوراق

امامي .. اعيد ترتيبها وجدولتها

حصب تسلسلها واهمیتها .. و ..

اتفحص وجوه زملائي .. كاني اراهم

لاول مرة .. ضحكاتهم الصاّخية ..

ثرثراتهم اليومية المرحة .. نقاشاتهم

المتنمة .. تشاصيل حياتهم

ومالبسهم الانبقة .. انقق النظر في

الوان اربطة العنق ، بالناسبة لم

يسبق لي ان ارتبيت ريطة عنق الأ

مرة واحدة .. وكانت سوداء داكنة

أهداني أياها احد الاصدقاء عندما

توفيت زوجتي قبل عام تقريبا ..

كانت تختلني .. تكتم انقاس هذه

ولكن هي المرة الاولى ، وريما

الاخيرة التي استجبت أيها لهم تحت

وطأة الإلحاح المتكرر والاصرار

الشديد ، بناءً على وعد قديم مني

بمرافقتهم الىحفلاتهم الساهرة

للزعومة في يوم ما .. فقبلت دعوتهم

هذه ، لارَى الحياة على صورتها

الحقيقية ، كما يرعم هؤلاء الزملاء ..

بدلا من دفن نضي بين اربعة حيطان

وها نحن الإربعة تجمعنا طاولة

کل مساء .

الربطة السوداء اللعينة ..

ساعات المساح البكر ..

برد السَّنَّاء ولا يزعجه حر الصيف

الحانبين

سعاد الهرمزي

● المسرح بخير .. لولا أن رواد المسرح ليسوا بخير !.. ● الكثيرون يغنون والقليلون يسمعون ، وهؤلاء القلة مصابون بالصمم !..

● الثقافة هي تعلم مالم تكن تعرف انك تجهله !.. ● ظهرت مغنية عراقية جديدة تؤدي اغنية الأمل لام كلثوم بعد طول المخاض تظهر مغنية عراقية جديدة ولكن البعض يحرف خطواتها الاولى ، فنسمع اداء سيئا لاحدى روائع ام كلثوم الفنائية ..

ليست هذه هي الخطوات المطلوبة من مغنية ناشئة .. المطلوب ان تؤدي اغنية عراقية خفيفة تنسجم مع قدراتها

ان خط البداية هو الذي يرسم للمغنية الناشئة مستقبلها الغنائي ، ولكنهم ارادوا لها ان تضيع في اول

 قرأت هذا الاسبوع أن نجمتين سينميتين التقتا مرة وقد تقدم بهما العمر واخذتا تتبادلان اطراف الجديث جول حياتهما الغنية . فقالت الأولى ، اتذكر الفيلم الذي مثلته عام ١٩٢٨ ولكنني لم اشاهد فيلمك السابق ، فقد كنت أنذاك في روضة الاطفال . فرنت المثلة الثنية : اصحيح مَتَتَوَلِينَ ؟ .. لم اكن ادري انك كنت معلمة في روضة الإطفال !.

● عندما سنل اللاعب ال بورتر الذي فاز اربع مرات ببطولة الالعلب الاولمبية عن طريقة اثارة أهتمام الناس برياضة رمى القرص ، قال : لست اظن ان الرياضة ستجتذب الاهتمام الى أن يسمحوا برمى الاقراص على بعضنا

مستنيرة فارهة عليها اقداح مقلوبة

في منتدى ليلي .. ومن حولنا الاضواء

الملونة شديدة التوهج تمتزج في

راسي اتسعت عيناي وانا اري ا

الراقصات الشقر شية العاريات على

حلبة الرقص وهن يؤدين حركات

ايمأثية استعراضية راقصة متناسقة

تنم عن براعة في الاداء وخفة ورشاقة

غاية في الجمال على انفام الموسيقي

الراقصة .. كنت أحملق ميهورا ..

اشيح بوجهي في كل الاتجاهات

وكاني ابحث عن شيء ما .. حتى خيل

في انهم يندفعون نحوي يطوفون

حولي كفراشات ملونة من دون جميع

الجالمين في المبالة .. وقد أحمست

بدوار في رأسي وان جسدي بدا تقيلا

لدرجة صرت لا اقوى على الحركة

يعتة او يسرة .. شعرت حينها

بنعاس شديد يداهمني .. لا استطيع

مقاومته .. اغمض عيني وافتحها من

اثر الشروب الذي أحسيت منه

مندمجين مع الموسيقى الطروب

للنبعثة من كل مكان .. وهم يصفقون

ويعرحون .. بعيون مقعودة صوب

الحسان الرشيقات .. الى ان غبت عمًّا

حولي تعامأ .. ولم اشعر بعدها بما

حصلٌ .. الا وانا معد على سريري في

حجرتى بكامل ملابسي ليلة أمس .

حينما دقت ساعة الحائط معلنة

التاسعة صيلحا .. شعرت بدوار

خفيف في راسي وانا احاول النهوض

وصعوبة نكل خطواتي من اثر سهر

البارحة .. أقد سرائني الـوقت ، وتأخرت عن الدوام .. لكني سرعان

ما تذكرت ان اليوم هو (الجمعة)

فعدت مرة اخرى الى سريري بعد ان

استبيلت ملابسي ، معاوداً النوم من

جديد فلم افلح .. خرجت الى حديقتي

المهملة .. فتحت صنبور الماء لينساب

عبر السواقي اليابسة الى الإرض

كُنْت انْظُر الى زُملائي فلراهم

الشيء الكثير ..

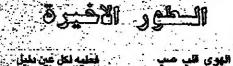
● مسلسلات التلفزيون تزبحم بفنانين موهومين لاوجود لهم الا على «التابتلات، ، فهناك مساعدا المخرج والمخرج المنظ والمخرج . وهنك النير التنفيذي للاخراج ومخرج المناظر الخارجية ومخرج الحيل السينمية . والمخرج الذي يتولى تهدئة القرف الذي يصيينا اثناء مشاهدة

● يقول سومرست موم : ان حسن الخط يجلب الكفاءة دائما ، ولكن قلما تجلب الكفاءة حسن الخط! ● عشرة اعوام بصحبتك كانها عشر دقائق ، وعشر دقائق بدونك كانها عشرة اعوام .

• منيعة ربط تلفزيونية لاشخصية لها ولاحضور وتسهر الليل كله بانتظار أن تقول لنا كلمتين في نهاية البرنامج .. انها ﴿ نَلُكُ اللَّحَظَاتُ تَستَحَصَّر كُلُّ افْلَنِينَ التَّلَعَثُمُ وَالْفَافَاةُ والتاتاة واللحن وتستعرض (بجدارة) كل جهلها المطبق في اللغة والإلقاء .. هل هذه هي المنبعة التي تصلح لشبُّشة

● الاحتقال بذكرى الراحلة العزيزة لم كلثوم هو في الحقيقة احتفال بذكرى الراحل العزيز : الغناء العربي !. ● اذا خلوت الى ناصك فانكر مساولك ، واذ خرجت الى المجتمع فغض الطرف عن مساوىء الناس . • الافكار لايمكن ان تزول ، فكل فكرة جديدة تنطوي على معتى من الخلود .

 ● الثناء بضاعة رائجة ولو كانت زائقة !. ● العازف الموهوب نصير شمه شارك في مهرجان جرش الاردنى ونال جلازة العود الاولى .. مثل هذه الموهبة التي اصبحت حديث الناس عن جدارة لملذا لايقبل في كلية الفنون



واذا خامر الهوى الب صب نحن ادرى وقد سالنا بنحد - فكلير من السؤال اشتباق

اطرت عنى رقادي وكلتني بالسهاد وكيف طند عيشنا أو يشتغي من رقاد من جمعه في بلاد وقلبه في بلاد ؟



معرض حافظ الدرويي

شروق

خالد العمر

حينما نفكر أحياناً ، في هذا العطاء الثر ، المتواصل للقتان . الرائد حافظ الدرويي ، على مدى نصف قرن من الأبداع في خلق التجارب الجمالية المختلفة ، عن طريق الرسم ، لانملك الا ان نبارك هذه الشيخُوخة الشابة ، لفنان اعظى الكَثَّير ولايزال يعطي بسخاء مُخْلُص ، وبشكل لايعرف الكلل .. فهو اذاً ، لايغنو بَهذا ، صلحب تجارب غنية فحسب ، وانعا هو مشارك مع صحبه ، لتمتن الجانب الغنى من الصرح الحضارى لعراقنا الحبيب

> أن معرض القثان حافظ الدروبى الذي اقامه مؤخرا على (قاعة الرواق) شاهد حي على اسهاماته القاعلة التشكيلية .. فهو أول من اسس (مرسم حر) في العراق علم ١٩٤٢ ، وكنان احد المؤسسين الجمعية أصيفاء الفن) ثم (جماعة الانطباعيين العراقيين)١٠٠ . فمن خلال هذه المسرة الشخصية الطويلة حاول الدروبى اعتماد اساليب وتقنيات مختلفة ف اعمله مع تاكيده المستمر للمحافظة في تناول الوضوعات العراقية الصميمة وفق المدارس الغنية المحدثة التى ازدحمت على الرغم من التاثيرات والتيارات الأوربية التي كانت ترد من الخارج . من تلحية اللون والتكوين والإشكال متيحة بذلك المجال امام كل فنان لان يخلق اسلوبه المتفرد "أ وافضل مثال على ذلك هو نصب الحرية لجواد سليم وجدارية فائق حسن في سلحة الطيران ومثأت اللوحات لفناتين رواد امثال اسماعيل الشيخل واكرم شکري ، جعیل حعودي ، وفرج عبو ، وخالد الجادر .. الخ والتي كانت تعبر عن مضامين معينة قد تبلورت لُديهم .. مع الاشارة الى اهمية تاثير كل منهم بالاخر ، فكريا ام

القن) و(جماعة بغداد للفن الحديث) و(جماعة الإنطباعيين العراقيين) أضَّافة الى تبادل الخبرات وتقلُّ المعلومات والإساليب للستحدثة او المبتدعة في الإعمال الفنية مع الاخذ يتقل الأعتبار تأثيرات الحضور الميداني في المشاهدات للحية واقامة العارض الجماعية الشتركة فمن كل هذا نستجمع نلك الحمسلة الفنية من الاعمال آلتي برزت قيها الرغبة الذاتية ، المعبرة عن العوامل

الحسية للختلفة كالقلق والعاناة والارتياح وباساليب شخصية متفردة ومتميرة ، وكون الدروبي هو احد مؤسسي (جماعة الأنطباعيين العراقيين) فان هذا الاسلوب الانطباعي قد ارتبط بلوحاته والى نهاية الستينات فكان نقل الأكراك ، والحس للنداق تجاه مواضيع استطاعت ان تبرز جعالية الوسط الذي يضم الغنان من بشر وشناشيل بغدانية وريف هادىء ونيع يحمل ق حنبلته سحر الشرق وتكهته . ولم يدم الامر طويلا ، حيث برزت في السلحة القنية عوامل ومسبيات معينة فرضت وجودها وقد سبق نكرها قبل قلبل ، حيث نجد أن الدروبي قد بدا في بداية السيعينات يتبع تعطا جديداً ، مختلفا ف تنفيذ



الفكاهة في الأدب والفن

يعتلز الانسان في عرف اهل المنطق بانه ، حيوان الانسان باته ، حيوان ضلحك ، لانهم لم

> والوضع الاجتماعي فيو عملية تغريغ تؤدي الى ازالة الاعتثاب وتسرية النفس وتعديل الزاج وتجديد الحيوية وهو تعبير صلاق عن صفاء السريرة ورضا النفس وقد يبعث الصّحك او الابتسامة في الانسان صوتا او صورة او حركة تحدث تلقائيا او بعير عنها الانسان قاصدا فقد روى عن القارابي (ت ٩٥٠ م) بانه ايكي واضحك وانلم جمعاً مَنَّ

> وللنظوم فلنشآت النكتة والطرفة ومليدعي بالعب السلقر نُم تطور ذلك الى للسرح الصَّلحك .. وفي ادَّبنا العربي يعود السبق في التاسيس للنب السلخر ألَّى الاديب الموسوعي ، أبو عثمان الجلحظ (٧٧٠ ـ ٨٦٨ م) في رسلة التربيع والتدوير والبخلاء وغيرهما من اثارة. . وفي الرسم نشأ للفكاهة والدعاية مكانا فابتدع الفنان

مفكر ، واضاف بعضهم ميزة اخرى فوضعوا يستقرئوا في سلوك الحيوانات شيئا يثبه ظاهرة الضحك لديه بينما عد بعضهم الآخر الضحك نتيجة للتفكير وليس ميزة مستقلة وللصّحك اثر ايجابي على الصحة النفسية والجسم

النَّاس بواسطة الله موسيقية . بخلت ظاهرة الضحك ف الفكاهة ف الاب المثلور

الايطَّلِّلِ لَنْبِيلُ كَارَاكِشِي (١٥٦٠ ـ ١٦٠٩ م) فَنَّ الرسم السلفر أو (الكاريكةيم) الذي اشتق اسمه من اسمه

تكنيكيا ، وهذا امر حتمي ينجم عادة عن تشكيلات الجماعات الفنية مثل ● (جماعة الرواد) و(جمعية اصدقاء

الفنون والسبيل الى الضمك

موسى محمد رضا الساعدى

وهو في حقيقته طرائف ونكلت مرسومة توجه النقد بدرجات متفاوتة للظواهر الاجتماعية السليبة وفي الادب للعربي رصيد ضخم من الكلام المنثور والمنظوم الذي احتوى على صور الدعابة والمزاح والنقد الساخر والفكامة في الشعر آجمل منها في النثر بنوعيه لانها تجمع طرافتها الى حمال الشعر وعنوبته ومن النواس مانقل في التاريخ وخاصة في مجالس الحَلفاء والوزراء والامراء ومنها هَذَهُ النَّافِرةِ : قَيْلَ أَنْ شَاعِرًا مدح اميرًا وبِقَعْ فِي المدح ظُم يكرهه الامير انما بادر يساله قائلًا ، مابال فعك معوجاً هكذا ! ، قرد الشاعر تلثلا : _

· اكثرت في مدح امثقك فعظيني الله .. ي ! وفي الشعر تتكون النكتة أحيننا من التصوير الساقر للحيث ومن ذلك قول لحدهم في عواد سيىء العرف ىلغود : ـ

وغندا منقاعيي يحسرك 2446 المستة كلها جسرذان في عبوده يقبرغسن خسرا بسلس فهدَّهُ الاخْبِلرِّ والاشعار مِّي ترَّاث مهم لبدعته الذَّائقة الفنية والادبية الحديثة واستثنى من ذلك المسرح والكاريكاتير .

واذا تربع - لاتربيع - بسعدها فكسان العربية وليس لمجرد الضحك والتفكه فقط وانما لمعالجة الاوضاع الاجتماعية وفي عصرنا الحديث اهتمت المسحافة بهذا القن لكنه اضمحل وتلاشى اخيرا نتيجة للاتجاهات

طوق الانطباعية (ان صح التعبير عن تلك القبود الجعيلة الاسرة للمراي بلتها طوق) واللجوء الى تقنيات اخرى غير المتعارف عليها لبية . والاحتفاظ بجوهر الفكرة أو الوضوع وبالذات على عراقته بل عراقيته ، وربما لم يكنّ مقتنعا يهذه الأعمال تمام الإقتناع ، بقصد منه او دون قصد ، ومرجع نلك ، في راينا رغيته في مواكية المسيرة التعليثة للقن التشكيلي التي معر بها العكم تلك المعيرة التي يدلت . انذاك . تسمى الانطباعية بما معناه : انها (موضَّة قديمة) قياسا لا اندرجت غلبه الإعمال الحنيثة زويالذات بعد سيران) الذي يعد نقطة تحول كبري في تاريخ الفن برمته بعد (جيوتو) .

وفي هذه الفترة (محور الكلام) نجد أنَّ الدروبي قد بدأ تجارب ، ربما هي صعبة عليه لحداثتها وعدم التعرف عَلِ وَقَعِهَا وَرِدُودِ فَعِلْهَا لَدِي (النَّلْقَي) المساهد ، وذلك عندما بدا بالتجريد ، فارد اجرى مثل لوحة (ديكين في حقة عراك) ولوحة (غروب الشمس في اهوار العراق) و(الشناشيل البغيدادية) .. التي تلمس فيها روحية اجواء بغداد الشعبية أرغم التجريد الغلب على الفكرة . (لقد كانت هناك تأثيرات الهذا الإسلوب على الكثير من الفنانين في المعالجة ألحرقية (التقنية) وهذه ألاستفادة تيرز من خلال الاختزال الكبع للعمل الفني الذي قد يصل ال التجريد كما لدى سعد الطائي . كاظم حيدر، حميد العطيل حيافظ

مَنْ هُنَا ، نُظُنُّ ، ان هِنَاكَ اعتبارين اساسيين كأنا بعثابة عاطين مشجعين في بروز ظاهرة (الحداثة في تنفذ أَلاعمالَ التشكيلية) من قبلَ عموم الفنانين وهما ب الاول نـ اثبات الغنان نذاته

. .

الدروبى .. الخ)(ا)

و املم نُفسه بلغة قلدر ومتمكن من كسر طوق الاكلايمية وكل ماله علاقة بمحلكاة الطبيعة ، وانه في مولكية ألاعمال الحديثة يستطيع ان يرقى ال مصاف الفنائين المشهورين في العالم وبجدارة . التأنى .. محاولة الفنان (عن عزم

او بدوته إعل سبر اغوار هذه

التقنيات الجديدة في التجارب

التشكيلية الى الحد الذي تصل به الى

اشباع فضوله ونهمه العني ورغبته

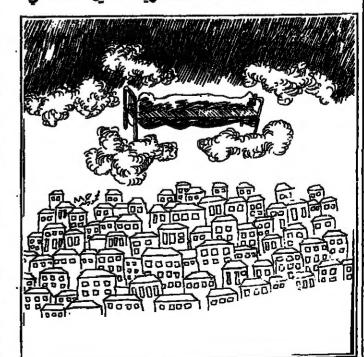
الجامحة في الانتاج والعطاء . لَقَدُ كَانْتُ السيطرة فِي تلك الاعمال تأبعة من عمق الالهام لدى الفنان وليس من عمق الشاهد والشخوص الماثلة امامه وبهذا فقد ايتعدوا ، ولو لفترة ، عن سيطرة المالوف عليهم وبدأوا برسم اللامنظور والراسب في قَعْرِ الذَاتِ العليا لكل منهم ، مع اهمية وضرورة الإشارة الى الحانب الحرق في العمل الفني ، لانه بعد هين ، أصبح لكل منهم طريقته الخاصة في تنفيذ اعماله ، حتى لنكاد نطلق على تت الطريقة مصطلح (المر الصناعي)

لقدُ اليّحت لنّا القرصة في محاورة فنقتنا الرائد الدروبي في معرضه الاخير. ولعل خبر مايمثل فلسفته ق الفن قوله .. ان الانطباعية هي اه الدارس الفنية في الرسم. .. فهل هو في معرضه هذا يدعو كل من سبق ك أن رسم وفق اسلوب هذه الميرسة وهجرها ، للعودة اليها من جديد .. ام انه مجرد حنين منه الي هذه المدرسة الغذة ؟ مهما يكن من ادر فان معرضه هذا هو .. شروق جديد للانطباعية في العراق

الهوامش __ (۱) البربيعي .. شوكت .. الفن للتشكيل للعاصر في العراق-۱۹۷۲ ـ بغداد ص ۱۹۷۲ (٢) كامل ـ عامل ـ المسادر الإساسية للفتان التشكيل في العراق ١٩٧٩

(٣) المصدر السابق (ص٤٤) (٤) المصدر السابق (ص:٥) ،





للنروك منذ فترد زمنية ليست بالقصيرة في هذه وتسعد أوقاتهم . الحديقة المهملة ، بعد أن أرحت الاتربة المتراكمة من على المقعد المعدنى الاملس ارقب تدفق الماء المنساب عبر شقوق الأرض العطشي والسواقى اليابسة . رْملائي في الدائرة على العكس منى ليتهجون ويفرحون بايام العطل. يحسبرن ايام الشهر

الشيء الذي يكون لولا ...

ب ابتكارا ام ابداعا ؟

(ابداع) دون عودة الى دلالته الاولى ؟

اذاً ، لن نتوفر ، اذا فعلنا ذلك ، الا

ان بحث التطور الحديث في هذه المادة : (أبداع) لابد من أن يشقع

باقتراح لتطورها ، ابتداء من للعاني

(بدع الركية : استنبطها راحدثها ،

وحيل بديع جديد ، والبديع : الزق

الجديد ، والسقاء الجديد . وابدعت

الابل: كلت او عطيت كانه جعل

انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من

عادة السير ، ابداعا ، اي انشاء امر

خارج عما اعتيد منها ٢٠٠٠ واعل

المانى المتطورة التالية تحمل دلالة

الاصرُّ الحسي وما تولد منه : (فالبدح :

الشيء الذي يكون اولا .. والبدعة :

الحدث وكل محدثة ، وإجدع وتبدع :

البديع : المحدث العجيب !)(")

- وفي جانب اخر من النظور مخلت كلمنا

(البديع و(البدعة) مصال الالقاظ

الاسلامية : (قالبنيع غدا اسما من

اسماء الله ، والبدعة هي المدنة في

- وييدر ان ورود كلمة (البديع) في

القران الكريم (يديع السماوات

والارض)"، هو الذي بعث على مقابلتها

بالخلق .. فالمحرياني ـ عباعي التعريفات ـ يرى ان (الابداع) اعم من

(الخلق) ، ولذا قال : (بديع السماوات)

وقال (خلق الانسبان) ولم يقل (بديع

- غير أن (الكانوي) يميل الى ان

(الابداع والاختراع والصنع والظق ..

الفاظ متقاربة المعاني)١٦، وهو مايميز

- وفي العصر العباسي عرف مصطلع

(البديم) وفو (فن من فنون البلاغة

ترسع فيما بعد وجعل له رسوم وحدود

ان تطور هذه (المادة) قديما ، كان

. الاول: دلالة الابداع على الخلق

والثاني : دلالة الأبداع على انشاء امر

وأي عصرنا شهدت كلمة (الابداع):

رما يتعلق بها من اشتقاقات ، تطوراً

واسعا في مجال الانب وعلم التقس

قفي (المعجم الوسيط) : (الابداع

عند الفلاسفة هو : ايجاد الشيء من

و(الابتداعية): (تزعة في جميع

فروع الفن تعرف بالعودة الى الطبيعا

رايثار الحس والعلطفة على العقل

والمنطق ، وتتمير بالخروج على اساليب

عدم فهو لخص من الخلق)٣٠

هذا المعنى في العاصيرة :

يسير في اتجاهين :

خارج الاعتياد

والغنون علمة ...

الدين بعد الاكمال)

اتی بیدعة

الحسية ، ففي (اللسان) :

على معنى مقطوع .

الدكتور ناجى التكريتي

مكتبتي لا ادخلك الله فيها في يوم من

الايام، لانك ستكتشف انها ساحة

معركة وليست مكتبة وجدت للهدوء

وراحة البال . مكتبتي وكما اخبرتك

تشغل غرفة واسعة في الدور الثاني من

البيت ، فيها ادراج وخزانات من خُسب

الساج المتاز ، وضعت فيها الكتب من

الارض الى السقف بجمال واحكام

ولكتك من شدة ازدحام الكتب لن

تكتشف خشب الساج الا بصعوية

بالغة ، ولابد أن يكون ذلك في وضح

النهار . القاعة مفروشة بسجادة زاهية

الإلوان ، لكنك اذا دخلت المكتبة ، فلا

اظنك سترى السجادة وان تتبين لونها ،

هذا أذا وجدت لك موطى، قدم للدخول ،

لانك ستجد الكتب والدفاتر والاوراق

مبعثرة غوق البساط . حتى انك لاتدري

كيف ستعيد هذه الكتب المنثورة _ كيفما

ان أردت الحق وتوخيت الواقع ، فانا

ليست لي مكتبة صغيرة في دار ، وانما

عندي مكتبة تحتوي كل غرف الدار ..

All photos

المناسبات المنا

يَسْرُهُ اللَّهُ مِنْ الرَّهِ الرَّهِ الرَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ * الأَدَارِ : وَالْمُعْرِينَةِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

التي التي والمدولة في الرديد. الدائم الذي يعدل والدولة وتكون الد والدولة الذي والدولة وتكون الد والدولة والدولة الدولة الدولة الدولة والدولة الدولة الدولة الدولة والدولة الدولة الدولة

عود : وزیما الحدیث ثب باجات ۱۳ اکت بید تیل کیا میل مرسه پرتموری (مول ۱۹۸ رواز بارد

والكرو الما وتعاديكاتك سريعة . منا

المقدد بيسري البياة الأكري المقابلة المؤاجدة في العداد كيرور بقار ياجد في المداد المقدد المدادة والمشد ان

أو تجد الكرا عربيا 137 الساة عربية ؟! يُحَرّ يَدُونِ اللَّهِ الرَّبِيِّةِ مِنْفِي يِحْلُدُ

بان مورد مباور للجاة بالله العربية يكلن كرنياك القرب باللك العالي د

اتفق _ الى صفوف الانتظام ..

محمد الجزائري

لدراسة الادبية معرفة ... ويتصحون

بابداع ثان .. ومثل هذا (النقد

الابداعي) يعني عملية نسخ لا حاجة

اداً ... نحن تتوسع بالفهوم (في المعنى والدلالة) ليس خارج حدود

للمنطلع واكن خارج قهمه الضيق

المحدود والحامد .. ضد (دوغما) الفهم

فالسومريون ، وهو الاوائل الدين

أوجدوا (الثيء) اولا ... حضاريا لم

ينظروا لابداعهم لا بالكلمة ولا

بالحجر ... انهم قدموه لنا (ملاحم)

وعلى الرغم من ان الدلالة اللغوية لكلمة (الابداع) تتداخل مع دلالات اخرى (كالابتكار والتجديد والخلق الفني) فاته بيدو أن (الإبداع) _ للمنطلح _ غدا مماثلا للخلق الغني مجردا من كل شحنة تقويمية ،.. وهو بذلك يخلو من الصيفة التي اكتسبها وتحن أسنا مع هذا القطع ، لإنه لابعد قيمة الابداع الى مداء الاقمى ، وان هذا الاستظهار لايعني الحكم على جنيع الاستعمالات المقالة بانها غير متطورة '، فالدلالات _ كما هو معروف _

اللادماء بأستحداث أساليب جديدة)أم

تتعايش ، على الرغم مِن سيادة بعضها في الاستعمال على حساب بعضها الاخر .. ولكننا ضد الجمود (الدوغما) في العقل وفي فحص التصوص وفي قرامة النص وتاويله ، فبعضهم (يستاء) لان (بعضهم) لم يستعمل مفردة (المُطاب) بالدقة المطلوبة ، ونسي ان الكتابات ، على هامش التقد ، أو على حافات مُعَافَّةُ ، قد تصيب أو تخطىء ، كما أن استعمالات (المنطلع)، أنّ لم يتوافر عليها البلحث او الكاتب ، ويمد رؤاه فيهنا. ألى الجندر والى احتمالات الأشتقاق ، ثم يمثي في شرايين تطورها المسي والدلالي ، ألى التوليد والتجاوز، فانه لنَّ يتمكن من الاقصاح عن الخطاب

الايداعي كاملا .. فهناك اتجاء الى عد (الابداع الانبي) خاصا بالدلالة على نتاج الادباء والشعراء ، حسب دون سائر الكتابات التغدية والبحوث الدراسية على اختلاف انواعها ... فالنشاطات الابداعية تتميز عن الدراسة الادبية التي تقوم على المرفة"".. على حين بيدو أن دلالة (الابتكار) تحتفظ بشحنة تقويمية وصفة مدحية وغالبا ماتعبر عن السبق

.. لاحظنا تطور المادة في اكثر من اتجاه .. وصولا الى (الابداعية)

مصطلحا جديدا في عصرتا اريد به ان يكون بديلا عن (الرومانسية) الدخيلة !! مثيل له ، اويضاهيه !.. يقول ابن رشيق أن الفرق بين (الاختراع) و(الابداع) وإن كان معناهما أن العربية واحدا : أن (الاعتراع) خلق العاني التي لم يسبق اليها ، والانتيان بما لم يكن منها قط .. اما (الابداع) فهو: اتيان الشاعر التجاوز .

بالعنى أنستظرف والذي لم ثجر العادة بمثله ... ثم لزمته هذه التسمية حتى قيل له (بديع)، وان كثر وتكرر ... قصار الاختراع للمعنى والابداع للفظ .. فلذا تم للشاعر ان يأتي بمعنى مخترع ، في لفظ بديع ، فقد أستولى على الامد ، العالم من فتحة باب فقط ! التاريخ . وحاز قصب السبق ..١٠٠٠، لنقف عند المطلع: (الابتداع) وهم يدركون حدود الوقفة ، ثم ..

Initiative فهو : (البادرة الى الشيء والسبق اليه والابتكار..) " هنا يتداخل مع (الابتكار). طائر الشكر ، لهم. ومع ان (تجربة الابداع الادبي مقيدة للدارس) (كما : وارين وويليك) قان مهنته تختلف تمام الاختلاف .. الحرب ، وهو ليس ما (بعد) الحرب .. ويعض المنظرين يتكرون أن تكون

وعليهم أن يقطنوا الى الاواصر ،

وإقصائد) و(اغاني) و(اقوالا) ورحماً ويلدان العالم الثالث ، نازلا من نقطة العلو في السهم التقني المتقدم ، سمتيا و(فكرا) أو (نحتا) و(عمارة) و(نقوشا) و(نخرفا) ووسائل عيش .. تخيلوا ــ وهم ذوو قدرة عالية على التخيل بمعناه المعاصر _ في اليوم الاول من العام الاول التاريخي العريض للابداع .. قبل ميلاد المسيح ، بثمانية الاف سنة ، مثلا ، انهم (بمقدورهم)، ان يقدموه

(نصما) او (تمثالا) يعجز (السورياليون) _ أي عصرنا عن تقديم لقد تقربوا بابتكاريتهم بخلقهم وذلك هو اشعاع خطاب ابداع ، حين يكون العراقي مبدعا ، وحين يكون

نحن ، لذاً .. ضد فهم لايتطور .. ضد حدية المرقف الذي لايرى في الحياة الا وجها واحدا ، أو الذي ينظر الى المنتفرن ، اولا ، يدركون اهمية

خط الشروع الجديد .. انهم يدركون -أو هكذا يفترض _ المنى الجوهري في ضرورة توزيع عناصر الحداثة .. ليغرد خصوصا .. حين يدركون ان ما (قبل) الحرب، هنو ليس (ابان)

ويستكشفوا قدرة الربط بين مفاصل العملية الابداعية ، من جدرها الاول : جدارها الحامي (الموروث الحضاري والتراثي)، الى مصداتها الجديدة أي وجه الخطاب المضاد . (الاستعماري ، الصهيوني ، الظلامي الرجعي).. ويدركوا لم وكيف سقطت القاعدة الفكرية لنظام رجعي كالنظام الايراني، ركيف ساد التفكك الاجتماعي بسبب والاقتصادية ... وعندما .. عندما يغزو (التحول التكنولوجي) فضاء العالم ،

أن فهم جدلية حقائق العصر يوصل الى قهم الشهد الشمولي هنا يدخلون في صلب (حداثة)

برصفه امكانية القيام بوطيفتي

تجريد اصلوبي يتعذر تصيده).. انها مجموعة مايعكن ان يعشر عليه من أبداعات في هذا القرن المقد . ليس ميدعا من لايفهم للناخ الفكري والحضاري لشعبه وامنه . حيث بامكان المدع ان يفتع نافدة مشرعة على العالم ، بهواء حر ، طليق ... وخاص. وألا .. (عند الرقوف عند حافة الحد) سنمناب بالشلل ،.. وهو خارج سيلق تاريفنا وحبوبة حضارتنا .. من هنا ، قان التعمق في المنى والدلالة لمادة (الابداع) يقومنا الى فهم مرتكزات ثراء غير مكتشف من الواهب .. وهذا حسب الجهد الذي يمب في مثالُ القامة العراقية الجديدة ، الشامخة ، زمن السلم ، كما زمن الحرب .. زمن التقوق

(فالفنان ـ كما نجد ذلك في رواية (كاتسيي) لسكوت فتزجراك ، يرجع عُقَارِبِ أَلْسَاعَةِ للوضوعةِ على رف المستوقد الى الوراء ليرى الجمال ويعيش الحلم ، وهذأ الاتجاء ليرضح أيضا الرغبة في اعلاة تقديم تركيب العقل وعمله)" .. وهكذا

سيقحهنا الايمان بالتحمس تشكيل نقطة التحول، والوثـوب المضارية .

.. 374

٧) والإصفهائي ، للقردات ص ٣٨ ـ ٢٩ البقرة: أية/ ١١٧ والانعام أية/

٥) الشريف الجرجاني ، التعريفات ، مع رسالة اصطلاحات الصوفية ص٣ ٦) الكفوي ، الكليات ١/٢١ ٧) المعجم الوسيط ١ / ٤٣

والإسلوب ص ١٣٨ ١٠) وارين و ويليك: تظرية الإنب

١٢) مجلة مجمع اللغة بدمشق IVO/T ۱۴) الحداثة : تحرير ملكم لم برانبري وجيمس ماكفاران / دار المامون الترجمة

جنيدة ... (قد لاتكون الحداثة مسألة

على الذات ، كما زمن التقوق على

انناً لاتريد ان نكسو على ادراكتا ..

الجمالي، الى فهم الجوهر، عبر مركيته ، جدليته ، معناه ، وهدفه .. في النتاج الابداعي كله ... واثارة الاهتمام باهمية الزمن ، والفضاء ، والعمق في وثلك حسبنا من الابداع ، معنى

هوامش ومراجع : ١) لعلق العرب : ٨/٦ ـ ٨

١١) اين رشيق ، العمدة في محاسن الشعر و آدابه وتقده ، محمد محبي الدين عبدالحميد/ المكتبة التجارية الكبرى بعصر/ط ٢ / ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م/١/

والنشر/ بقداد ط ١ / ١٩٨٨ ص ٥٢.

وخير جليس في الزمان كتاب

الحلقة ـ ٣١ ـ

لقد خصصت الكتبتي غرقة واسعة في

الدور الثاني من البيت ، وقد نظمت

الكتبة على خير رجه . وضعت الكتب

الفلسفية في واجهة ، والادبية في

اكثر من ذلك انني رتبت أن الواجهة الادبية الدواوين الشعرية أن مكان ،

والقصص والروايات في رف اخر ،

والدراسات الادبية في رفوف اخرى .

وهكذا فعلت مع كتب الفلسفة ، فهذا

مكان كتب الفلسفة اليونانية ، وفي مكان

اخر كتب الفلسفة الحديثة ، وفي مكان

ثالث كتب الفاسفة الاسلامية . بلغت

دقة النظام ، أن اضع كتب الفلسفة

الاسلامية في مدرجات معينة ، فأضع

كتب علم الكلام في رفوف خاصة ، وكتب

التصوف في رقوف اخرى ، وكتب الفقه

أِنْ رَفُوفَ ثَالِثَةً ، وَإِنْ رَفُوفَ رَابِعَةً وَضَعَت

كتب الفلسفة البحثة ، وحتى في هذه

حرصت ابن اضع كتب الابداع ، وابن

أضع كتب الدراسات ، وهكذا الحال

كان مع الفلسفة اليونانية ، وكذلك مع كتب الفلسفة الحديثة ، ولابد ان اشير

الى اننى خصصت مكانا معينا للكتب

الفلسفية في اللغة الانكليزية ، وكذلك

خصصت مكانا اخر للكتب الادبية إل

مكتبتي زحفت منها الكتب بعد ان

ضاقت بالكتب، او لانتي أنا الذي اسمب كتابا من الكتبة لاقراء في غرفة

الاستقبال أو النوم أو في أي مكان أخر

من الدار ، فأضعه على منضدة قريية

لالبيقي وحيدا ، وانما ليكون نواة لكتب

اخرى سرعان مانتكاثر فوقه او الى

جانبه ، فيأنس بعضه ببعض وهكذا

الحال مع غرفة الطعام ، والشيء تفسه

يصدق على غرقة الجلوس، فاينما

حولت نظرك وجدت كتابا او عدة كتب

على المتاضد الصفيرة ، او في رف اعد

اذا كان ميدلوبونتي يرى ان والدلولات

لامرتية، إلى الشكالية الإشكالية

الشكلية والمدارس التي جامت بعدها ، ثلك

ماينفب اليه الأميركي جيوضري

هارتمان من منقت بقيادة دريدا تراكم

أبيئاتها حول مبيائل ظلت غامضة ، لم

تبلغها استلة النقاد السابقين ولاجل

الاقتراب الى شبط مبدئي لعمليات القراءة

رضع دريدا في عسبانه تأسيس منظمهة

مثولاته الشهيرة كالثمركز المنطقي والاختلال

والغراماتواوجيا والقراءة ، وهو ماستقف

لايمكن عد دريدا فيلسوفا بللعني

المتعارف عليه ، كما لابعد ناقدا ، ماتتطيق

عليه حقا هي كلمة طارىء، لكنه قارىء

جديد متسلح برؤية فكرية وتاريخية ، وتتميز

خطاباته حول الادب والغلسفة بخصوصيتها

بع، کتابات مشایعیه ، اذ یستمیل تصنیف

تمنومته على وأق الأمنس الواشيعة التي

تتحد في غنرتها غصائص الخطابات

الاكاديمية المديثة ، فهي في الرقت الذي

تتطوى فيه تحت عَلَ القلسفة ، لاتبرح تلقى

مزيداً من الاستئة عن الفكر واللفة

والهرية ، ومواضيع مهمة تستأثر بمثلظرات

فلسنية ، والاكثر من هذا ، فأن علك

الخطابات تطوح استكتها خال شكل حواري

تقدي مع تصوص قبيعة ، تعند من افلاطون

الى ھوسرل وھيدغر ، لڌ تيدو معنية بصورة

أن عناية دريدا ، بالفكر الفلسق

ومراحل تطوره ، وابرز کشواناته ، جملت

هذا الفكر ، وأن ليس يصيفه المروقة احد

الروافد الاساسية لثقافته وفكره الى جانب

الكشوقات اللسانية والبنيوية ، وهكذا يمكن

التأكيد أن دريدا طور منهجيته الخاصة من

معطف البنيوية للنظر الى المنظومة الفلصفية

والفكرية الغربية ، فاجتمعت لديه الرسيلة

والمرضوع ، أي المنهج المستند الى رؤية

جديدة والموضوع المتمم بالعارف

لم تخل طروحات دريدا ﴿ غرنسا ، بل

عيرت الاطلمي الى اميركا ، فتيناها نقاد

ايرزهم بول دي مان الذي اصدر كتابين

مهمين والعمي والبصيرة، ١٩٧١ ، وعرمور

القراطه ١٩٧٩ . وعلى الرغم من أن دي

مأن يدور غنمن فلك دريدا ، الا أنه أشتق

منظومة مصطلحات خاصة به استعان بها أ

الدرس والتحليل الم ، وهارواد بلوم الذي

امسر كتابا بعنوان مفارطة القراءة

المُلطَّنَّهُ ١٩٧٥ رجيواري عارتمان متَّد ال

أنَّ غَارِكَةَ الْفِكَرِ فِي القَرِنَ العَشْرِينَ عَلَى

مستوى اللغة والفلسفة واسعة شاملة

لايمكن الاللم بها ، لكنها متداخلة يصورة لم

يسبق لها مثيل ولما كان هذا المنش يهيف

الى الله، شوء سريع على الارضية التي

بزغت عنها التفكيكية نان جهودا عظيمة

أخرى لايعني عدم فعاليتها في اغناء

التفكيكية ، جهود فكرية والسفية والنوية

القفارة ١٩٨٠ ، يغيرهم .

المتاكمة

طبيعية بتاريخ الفكر الفلسفي الم

Jan Y sale

واجهة ، وكتب الذكرات في وأجهة

لقد علقت بالكتب وانا ماازال طاليا في الدرسة علك المتوسطة ، حشى انني عشقت المعلقات المبع وانا في تلك المرحلة من الدراسة . ليس عندي مااشتري به الكتب انذاك فكنت استعبر الكتب الانبية من مكتبة المدرسة . أول كتاب اشتريته كان ديوان الزهاوي من مكتبة لبيع الكتب في سامراء عندما ذهبنا لاداء امتحان البكالوريا للثالث المتوسط هناك . ديوان الزهاوي كان النواة اذا لكتبتي وبعد ان اتخرطت في حرفة التعليم انهمر المطر .

مىندرق جمچمتي ..

المنفسدتين ، ولكنني في كثير من الأحوال اكتب بحماسة واندفاع في اي مكان من

كثيرا ما انصح طلبتي ان يوظفوا دفترا في مكتباتهم الخاصة ، يسجلون فيه اسم كل كتاب يعيرونه للاصدقاء كي يضمنوا رجوع الكتاب يشكرني طلبتي عل هذه النصيحة الثمينة ، التي تحفظ بالذ يَّا مهيا، لهيمتن مهبتخ مها الأحيان . هناك شخص واحد فقط لم يطبق هذه النصحية قط . اتعرف من هو؟ أنه أنا ، ولذا فما أكثر الكتب التي استعارها مني الإخوان ولم ترجع قط . وما اكثر الخلان الذين استعاروا عدة كتب دفعة واحدة فلم ترجع قط ..

لوضع كاسيتات الفيديو او السجل .. ريما تسأل عن عدد كتب مكتبتي وانا أقول لك أن هذا السؤال لم يخطر تي على بال . أنا لايعنيني عدد الكتب التي تصطف على رفوف مكتبتي ، او تتبعثر على المناضد والكراسي والسجاد وداخل جدران المكتبة لان الذي يهمني مقدار المعرفة التي استوعبتها من كتبي ليس المهم عندي عدد الكتب في أدراج مكتبتى ، وأنما الحكمة التي دخلت

اما عن ممارستي للقرامة والكتابة ، قاود ان أخبرك باننّي وضعت منضدة خاصة بالقراءة والكتابة (ي الكتبة ، يخصصت منضدة أخرى في زاوية معينة من غرفة الطعام في الدور الارضي ، خصصت المنضنتين للقراءة والكتابة ولكنني لا اكتمك ، اني طالما أقرأ في مكان أخر بعيدا عن الكرسيين المخصصين للقراءة اذ اجدئي في الغالب اجلس على كرسي اخر في غرفة الاستقبال لاقرا. في كتاب أو مجلة كذلك الحال مع الكتابة ، أذ المفروض أن أكتب على تينك

> بتقويض النظام وتصليم مرتكزاته ، والتنفق لِ مسارب بكر غامضة غير خاضعة لمعادة النظام وبالخصوص النظام اللغوي . ومن

التنكيكية _ الامول والمتولات الركزية

تورة السيميولوجيا وظمور دريدا

- تحرير منهجيتهم من سعاوة البنيوية ، بتوجيه تقد قلس الى الاخيرة ، فيضبلا عما ذكر من دعوة بارت ألى أن الكتابة عن النص ماهي ألا لحتقال معرق ، وان الخطاب حول النص لايمكن الا أن يكون نصا هو ذاته ، فقد بدأ الجميع يتظرون الى ان النص غير منجز مدامت قراملته متواصلة ، يل انه ن دلالته متشاعف مثل التوالية الرياضية ، تيما لتعب القراءات . اقد خفيع كل فيء مثلا الأن و خسي السيسيولوجيين لل الشاء وعدم اليقين. والى التحول والتجدد ، ولكن مستويات الناف للرين اللشوية إلى تعيين ، واصبحت السينيواوجيا امرا واقعاء وحقيقة هذا المبراع ، اشا عود حسب رايدًا ، الى جعل الفهويات اللي لم تعرف استقرارا وثباتا مئذ غجر الحضارة وعصر الكتابة . انتا تلمسها في معيارية الاطون واستقرائية ووصفية لزسطو ، وق محاولة التوفيق بينهما من قبل هوراس ، . كا تَجْمَعًا ﴿ الْمَرَاعِ لَلْمِتَّعَيْثُ مِنْ المقلانية والتاريخية والثانية والوضعية والتجربيية ، غلا غرابة أن تتتعش السيميولوجيا ، ومن ثم التلكيكية ، ق اعللت الينيوية . فهذا منطق الجدل المنهجي ، وكفاية طرائق التعيير عن الرؤية يين مرحلة واخرى وعصر واخر . طيس السيميولوجيا أو التفكيكية أو الهرمونتيكا عِلْحُر لَانْهُجِياتِ ، غلايد ان تعليها معاولات الغرى تتهض اوشع الاجوية الجليدة على عا استعمى على

يدأ العنيون بالسيميولوجيا

-

ي ر≛

٠,-

ستلف عل أمثلة للغد دريدا وسواح وجوايا كرستيفا البنيوية تبل الابتقال ال رمث الوون السيبيانوية كان دريدا لود الشككين بامكاتك البنوية ، فقد طرح رابه بها في مرحلة ميكرة . قاتلا : إن البنوية الميثول عال انتسام بين مانعد به ويين ما أنجزته او جلبته ، ونيما أذا تعلق الامريطم الأمياء او بالمُناتيات ، ان بالاتب - فان السؤال الذي يقل قائما من : هل بالامكان تعليق كلية منظمة درن الاخذ بالاعشار مأتهدت اليه ، أو دون التراني معرفة ذلك الهدف على الاقل 2. وإذا كلن العلى لايضاوي على عاصيته للعثرية الاختمن اطرتك الكلية ، فكيف يتشكل عدا العلى ، الدارام عنجه الكلية الى قميد إو خدف تريد تعقيقه ، والاكثر من كل هذا ، كيف يتكوس الانتباء حل وجود عَلَّكُ تَرَابِطُ مُنْرُورِيَّةُ جَالِيْسُ واذا كَانْتُ ثَمَّا بِنِيْ ، فَيْيُ سَكُنَّةُ الرَّجِيْدِ فِي

على البنية الاساسية التي تتبح لتلك الكلية ان تتفتح وثعيم ينفسها ، ويهذه الصورة ، يدرك المنى المتوقع مصنوله من خلال شكله مند الحد ال اما يحث جوليا كرستيفا ، ويخاصة أن كتيها للتعدة مثل وابعاث في تطيل الماتي ۽ ور د ثورة اللغة الشعرية ، و و رملة العلامات ۽ و والفات متعودة ۽ و ه الحقيقة المجنوبة ، و و نص الرواية ، و

و قل كيل و فانه ينصب على تشريح جثة الالسنية ، فهي تهدف ليس نقط الى بلورة علم أديي ، لنما فشح حدود وتناقضات العلم اللساني ، وتتقية مستويات البحث العلمي والادبي والقلسفي من سياق و الكِلْمة النفورية ، التي منون داخلها ، اللك تستكشف طوما منطقية جديدة وجدايات لاتستند ل معادلات ثنائية كالنطا والصواب كما انها تتقمى السلمات البديدية ، كمقارنة طبية رسيدة لاتفضع لبدأ تقتيت وحدة النص او الرضوخ النطوق العلامة اللغوية الغبسري والمتمى كرستيفا تتتاول دلالة كل علامة على حدة ، ثم تيمَث في مداولات كل علامات النمي ، صوبيا ولفقيا معلى شوه اللركسية والنيتشوية والفزويدية الى جانب الارتكار على ثقاقة فلسفية ، رياضية وادبية . [77] لقد حآوات كرستيفا أن تقدم طرحا جديدا الملاتة الدايناميكية بين و الطبيعي ، و ه الشعري ۽ لِ الرجود الانساني ، متقصية الايتاع النفي في هذه العلاقة الم

لقد يدا الشاق بدب في كفاية النموذج اللغوى ، فهر فهم أن ضبط التهجيات ، لكته غير كأف في بلوغ التشعبات والزوايا الدقيقة لتحثيات الخطاب الجمعية . وفي لقاء مع كرستيقا تدهب الى أن القطيعة ايس بينها ويين الاستية حسب، اتما من تمتلف كُلْكُ عِنْ رولانُ بارت على الرغم من ان كلا منهما يريد تمنيق مدف مقارب للاش ، اذ تقول: ثَمَّةً مُوارق جوهرية بيني ربين رولان بارت ، اجتاز بارد مصوعة مراحل تقية التهد بالقاريات المرة ، التي تزاوج بين النقد الممارم واللغة الشعرية . في و مقابلع من خطاب عاشق ، يجتهد أن الهمبول الى مرحلة الأكبيب وتخطي مرتبة العالم اللغوي المال ، منا تتعلق الكتابة مع اعتبارات اجتناعية _ السلية ... الانسنية التي مناغها لم تعد عنفا في حد ذاتها والسيميوأوجيا تشلت جدار اللفة واتطلقت منها بأنواد تنارية علم الانب محور التطرية و ليست الأثار التبية بكل أوتساطأتها وانعكاساتها التاريخية الاختماعية .. الايناوجية - يقدر ملفي رحيد

الكتابة ، وحول إلى العصر ومطاردة الشيال

و حكم الرعب و فضلاً عن دورها في مجلة

القاريء . فجاءت ألسيميوارجيا لابطال هذا الزعم ، فالنظام الذي يؤطر معنى ، مهدد

ن لقطاته الواقعية . التحليل السيميائي ه السيميراوجي ، الذي اتادي به لاينتهي الى الشعر . ييلى طمأ شعوليا ، متصلحا بادوات حمارمة لاستبطان ملامح الفكر وصيمياته ، والمؤثرات التي تفضع لها . اذا كانت ثمة طريارية في الجسد _ اللغة _ العرفة ، قان أبعاش تتعول ألى فيتومثولوجيا معرفية انطلاقا من اشارات اللغة .١٦ مكذا إذا ، فإن كرستينا تهدف الى مسك كتافة النص ، دون أن تعنى النبقف مع مايتيت من الارش .

والباليوارجيا ، مواتما بينهما (تماشة الكتابة والدهم والجسد ، أن اللغة حسب سواير هي خارج التاريخ والسياسية والسوسيوارجيا انه غلامنات مكثفة لحضور القرويدية وجاك لاقان وييلجيه وباشلار الم بهذا فاته هو الامرينطير في سمر الاختلاف عن الوروث الرصفي للبنيرية . بحديدها المُطَعِّيةِ السِلكِيَّةِ . لقد تبين سا سبق ، أن السيميرإوجيا تهدف الى تطوير طرائق منفتمة للقرامة على تقيض البنبوية التي تهدف الى قراءات منطقة تربد تأصيل نماذع بنائية محددة في الخطابات مكرية على غرار النموذج اللغوي ، لقد ذهبت البنيوية مذهبها هذا ، اعتلقا منها أن الضالبات اتما تشكل سننها الفاصة بها بعيدا عن

ناسه بسبب من اتساع المثى ذاته وعدم

امكانية المتراثه الى الابد ، ولهذا كان لابد

من البحث عن كيفية بيدا فيها للعني

بوظائفه ، وتفييف ارفض قراءة ساذجة للنس ، لكن عل النص هو ذاته وكفي ؟ عنا انطاق عن البنيوية ، هذا للصطلح الغامض الذي اتربد أن تحيده بشكل نهائى ، متوكلة على اضافات لاكان وأيفي -شترأوس وميشال نوكو الذين هم عوالم متغيرة ، ليني _ شتراوس ممور نشاطه - حول تاويلات اجتماعية _ التصادية . غير أنه لم يصل الى حد استكشاف الكهوف الباررية في النص حيث يتدلخل ما يهبط من كان فيليب ببولع ، لحد أبرز للتقريين يين مجموعة و تل كيل و ، فقد تشيعت اهتمامات وتتحدث مستويات ثقاقته ، فأنسلا عن اعتماماته التقدية في مجال الانب ، واللسائية في مجال اللغة ، عنى بثقافات الامم القديمة ، ويخاصة الثقافات الهندية والعينية ، وبذل جهدا كبيرا أي برامة الاديان ، يضاف الى ذلك تصوصه الروائية الجديدة . وتتمثل تطبعته مع البنيوية أن قيادته مجالة و تل كيل ۽ ، وهو لايعرف الثبات مثل بارت ، اذ راح بيحث ، معارضًا البنيوية عن مستوى جديد الغة ، قواسه الشامل أي بنية الاسطورة

ظهور دريدا ملينا Richard kearny ن علم modern movments in eurpoean philosophy کثیرا ان رصف وتعقب للراحل الاولى الميكرة من اهتفامات جاك دريدا ركيفية تباور منهجية التفكيك ، فيقول انه ولد ﴿ الجزائر عن عائلة فرشية _ جِرْاتُرِيَّة ، علم ١٩٣١ ورحل الى فرنسا الواصلة دراسته ، وسرعان ماعراب بوصفه مفكرا ، درس الفينومينولوجيا والظاهراتية، أي باريس برفقة ابمانويل لينتز ، وهو احد

حتى ان امكانية معانيه الاخرى في املكن اخرى وازمنة اخرى ، قِصبح شرط هوية المنى والافلق التي يستند اليها المنى وتظهر فضائيا في لغة النظريات التفسيرية الظاهراتية لابد أن يعاد التقكير فيها وتعد جزءا من الثيمة ، فالظروف الخارجية انعا هي داخل المني : ولايمكن ان يعني المني الا بغضل الخارج ، الاخر الذي يحتريه لقد وجه دريدا في معلم كتبه ، تقدا

> لقد قاد هذا التصور أنضية المني ، ومن ثم الدلالة الى اثراء للبحث السيميولوجي ، لقد بدأ السيميوارجيين ، وبالذات ما يطلق عليهم و مايعد البئيويين ۽ ، كما هو الامر عند دريدا وسوليرا وكرستيفا الى البحث في جوهر الانظمة الفكرية والفلسفية واللفوية والادبية في محاولة للقيض على سبل للعاتى ، لم يعد ، النص الادبي ، يعنيهم كثيراً ، ما استاثر باعشام هو الخطاب القلسفي او الديني أو الادبي الشامل الذي يتواصل خال العصور ، أن تعلب سلسلة المُطالبات ارسلهم الى حافة الهدف، ومأزالوا يجدون للالتراب الكل الى هدفهم ، لكن ذلك . بيدو امرا ممكنا ، فهم بشائقون من الشك ولايهدفون قط لبلوغ اليقين . هكذا اصبح المنهوم غير واضح الا في معرفة طرائف البحث ، ولايمسيس الا الرؤية المحدة الكامئة بعيدا الى الظف توعز بضرورة مواصلة الكشف اللانهائي ، وفي وقت كانت فيه البنبوية ثرى أن الانب ماهو الا ثقافة ، جات السيميراوجيا لنسف هذا الاعتقاد ، قعدت الانب شقرة "؟ أو عرف ، ار مجموعة سنن متقق عليها شمن مستوي ما ، لكن لا أتقاق بشأن ايعادها الصيقة . لقد اطلق العنان للقراب شف عله

السنن وتتطيعها ود م . بتقال ال اغوارها . وتحول القاريوب لا حسب بارت ، من شخص الى وظيفة ، وصارت وحدة النص ، متمركزة في غليثه لا في اصله ١٩٠٠ ولم تعد ثمة حقائق الا بعقدار ما تؤشره اللغة من لفكار في الوعي ولهذا يرى دريدا ان لا حنيقة غارج اللغة الله ، كما سيتضع ناك فيما بعد . وتختتم وتفتتا مع السيميوارجيا بتاكيد لن السيميهارجيا لاتبعث عن المليلة أنما تركز جهدها على عمليات الدال اكثر مما ترلى الطبيئة اعتمامها أنها تبحث في الانظمة الدلالية للشقرات والعلامات وكيفية انتاجها

الاوائل معن عرف باعمال هوسرل (، فرنسا

في مطلع الثلاثينات ، كما كان دريدا زميلا البول ريكور ، وشاته شان اي شاب مندفع ، قاد غلبت سعة الحماسة على اعماله رفعته الى مصلف المفكرين ، مثلا دق علم الكلبة ١٩٦٧ ، والكتابة والاختلاف، ١٩٦٧ ووالانتشار او الانفهار Dissemination علم ۱۹۷۲ ، ويعدوامش الفلسقية، غيلم ١٩٧٢ . وداوبترييوغرافيات، ١٩٨٤ ﴿ فَضَلا عَنْ

لادعا المقولات الفكرية التقليدية ، وسعى جاهدا لقهر التقسيم التقليدي بين الخطاب الفلسقى والخطاب الجمال ، والتقسيم الذي يقترعه دريدا ينهش اساسا على مايصطار طيه دريدا بـ «التعركز المنطقي Logo"» centrisim ومفاده دراسة المتافيزيقيا الغربية التي تبطل جميع المعاني التي لانتطابق او تتمثل المنطق العقل ألتمركز وغير للتتلقض ، وعلى تقيض هذأ «التمركز المنطقىء يدعو دريدا الى دور حر ألغة موصفها متوالية لا نهائية من المتلاقات المنى ، وقد طرح هذه الافكار أرقضه الثموضع غنمن أطر القولات الفاسقية الموروثة . ولهذا لم يقتصر تأثير دريدا على القكر القلسفي اتما امتك الى النقد الادبي وعلم الاجتماع والنظرية السياسية وعلم النفس والانثريويوجيل ، واللاهوت ، وغير ذلك من حقول الاتسانية ، بيد أن الفاسفة كلفت اكثر من غيرها ملائمة أجيان ستراتيجيات دريدا في التفكيك ، وإهل احد أهم انجازاته هو تمزيقه التصنيفات التي نهض عليها الفكر الفريي ، والتعامل معها

وميراويونتي وعشرات الجرين .

(24). Writing and Differgo press. 1978. P. 26.

. TEE ...

man Selden. Great Britain,

(٢٧) ، (٢٨) التقد البنيري الحديث ، (٢٩) للعنى الادبي من الظاهراتية الى" التفكيكية ، وليم راي ، ترجمة د، يوثيل

Critival, Roger foqler, London. Routle dge and Kegan

(31) On Deconstruction, Jonathan culier, New york,

maetin corle. London. mac-

press, 1983. P. 9. (34) Modern Movments in Eucopean philosophy, Richard kearney, Great Bri-

(20) جاك دريدا: الاستنطاق والتفكيك كاظم جهاد ، مجلة الكرمل ، العد ١٧ / (٢٦) المرثى واللامرثي ، موريس ميراو

ص ۱۳٤.

New york, Methuen, 1982. P.

بسهولة لكن يمكن الاشارة الى اصعابها باسمائهم مثل جاكوسن وباختين وأوكاش ومدرسة فرانكفورت والبنبوية التكوينية عند غولنمان، وماشيري، ويروب، وغريماس ، وغلامر ، وهايرماز ، وايزر ، وفجنشتاين وريفاتير وكوار الى جانب سارتر

الإحالات ence, Jacques Derrida, U.S.A. the university of chica-

(٢٥) النقد البنيوي الحديث ، د. فؤاد ابو منصور ، پيروت ، دلر الجيل ، ١٩٨٥.

(26) A Reader's Guide con-

-TY1 - TYY - TYY. عزيز يوسف ، بنداد ، دار الأمون . ١٩٨٨

millan education ltd. 1986. P.

theory and pravtuce, christophea Noccis, London and

الاصاسية التي اراد دريدا ان يتصدى لها ، كان بعثه ومأزال مستمرا لاستقراء أبعاد المبكرة ، فقد اصدر كتابه مدخل الى دراسة ثم أمكانية عريته المعقرة الى داخل التظام ق تك المقولة ، ليس تأثرا بميدلوبونتي ، أنمأ كتاب واصل الهندسة، لهوسرل، في علم حركة لولبية لاتهائية ، وتنخل هذه الحركة في تتريجا لجهد منهجي بدأ يظهر في معررته ١٩٦٢ ، وهو مقسس لدراسة نظرية المال التاريخ ثم تتراجع عنه ، فتثع وتعجل الاولى مع دي سويسر أو تأكيده اعتباطية عوسرل الطاهراتية حول اللغة ، واصدر أي الازاحات والتراجع الخاصة بالعنى بصرامة العلاقة بين الدال والمطول وأي الجهود علم ١٩٦٧ كتاب والكلام والطاهرة، وتميز في شديدة حتى انها تبدر كاتها تتماسك في بنية للعتى الخاصة . ويعيارة اخرى أن هوية بعد ذلك مجموعة من الكتب الاصبية التي دريدا التي جطها شطه الشاعل . لقد بدا المنى خسن الاختلاف تتمثل في تعريفه ، ان التفكيكة عضمت الجهود البنيوية ، بل وكشوفات آلتك الجديد والمنهج الذي أرسته

معاضرات واحاديث كثيرة .

خلال نظرة جديدة . لقد ظهرت اولى يوادر منهج التقكيك عند دريدا في دراسته عن موسول ، وهيدغر وفي لقاء معه يحدد دريدا فهمه للفينومينواوجيا ، بالصورة الاتية : أن فلسفتي أستعدت وجودها من افكار هوسرل وهيدغر وهيقل ، كان من بين الثلاثة ، هوسرل اكثرهم تأثيرا على ، ويخاصة مشروعه لتفكيك لليتأنيزيانيا الاغريفية ، وهو من تطمت منه للنهجية ، وتشكيل الاستلة ، بيد اني لا اشاركه موقفه العلطفيء وتعلقه بغينومينولوجيا الحضور إِلَّ الْحَقِيقَةُ انْ منهج هوسرل ساعدني على التشكيك بمقولة المضور التي لعبت دورا في اساسيا (جميع القلسقات ، أن علاقتي بهيدغر لاتتماثل في الوجه المتهجى انعا في للقهوم الشامل المشترك الوجود ا التماسل ، الوحدة في الاستلة التي اعارها ، خصوصا مقولته في انطولوجيا العضور رتقده للإغلاطونية ، وتضية العلاقة بين اللَّمَةَ الوجِيدِ كُلُّ هَذَا كِانْ يَثْيِرِنِي ثِي هَيْدِغُر (٣٠ لكنه في لقاء اخر يعطي اعمية كبيرة لتأثير ميدغر عليه ، فيزكد ؛ أن ديني لهيدغر هو من الكبر ، بحيث انه سيصعب أن نقوم يجربه هنا ، والتحدث عنه يعقردات تقريمية او كمية ، أوجر الممالة بالقول انه هو من قرع نواقيس نهاية المتافيزيقيا ، وعلمنا أن

نسلك معها سلوكا استراتيجيا يقوم على

التموضم دلقل الظاهرة وتوجيه ضريات

متوالية لها من الداخل . ولكته يؤاخذه على

temporary literary theory, Rathe Harvester press. 1985. P.

.171 au (30). Adictionary of modern Pani. 1973. Pa 168.

cornell university Press. 1986. P. 33. (32). Literary Terms and criticism. John peak and

167. (33) Deconstruvtive Criticism. Vincent. B. Leitch. New york, columbia university

tain. Manchester university press. 1986. P. 114.

. ay um 1940 يونكي ۽ ترجمة : د. سعاد معمد عضير ۽ بغداد دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٨٧،

(37), (38) Deconstruction:

13, 18. (39) A Reader's Guide .. P.

حوكة امنه الأجل

وتقدية عظيمة الإسكن الإساطة يها منا كونه مازال حبيس البتافزيقيا الم معلقظة للول مرة في تاريخ محافظة

استحداث حامعة علمية تربوية

لتضاف ال مأقة الجامعات الجديدة ف

القطر. وهذا يعد واحدا من

المؤشرات الحضارية والإيجابية ا

ودلالة واضحة على اهتمام القيادة

الساسنة بهذا الجانب المهم . وذلك

من لجل النهوض بالحركة العلمية

والتربوية ، ومواكبة النطور وركب

ويمتلسية بدء اول علم دراس

جبيد في حياة هذه الحامعة الفنية

التي حُققت حلم الإنباريين ، الثقت

و الثورة و بالدكتور تأجي توفيق

ان قرار القيادة السياسية وعلى

العانى رئيس الجامعة ، حيث قال

راسها المهيب الركن صدام حسين حفظه الله القاضي بتأسيس جامعة

الانبار بعد بحق الكبر واعظم حدث في

تأميس جامعة تبدا الدراسة فيها

هذا العلم وان القرار قد ترجم الى

وان افتتاح اول جامعة في هذه

الحافظة العربقة ، سوف يؤثر على

الحياة الاحتماعية والاقالية فيها

ويحدث تغيرات كبيرة تسأعد على

النهوض بهذه المسافظة لتاخذ

مكانتها العلعية والاجتماعية وتسهم

إِن تَطُويرِ الْمَأْفَظَةُ وَخُلِقٌ طُرُوفٌ عَمَلُ

صَافية لتسهم في تقدم البلد وكل .

واقسام علمية محدودة لهذا العام

الدراسي ، جاء تعاشيا مع خطة

أن افتتاح هذه الجامعة بكلمات

أن ذلك الحلم أن تحقق الإن وهو

تاريخ محافظة الانبار .

واقع ملموس فعلا .

الدول المتقدمة في العظم

الانبيار ألمعاصر، يتم



ينظر للظلسفة عموما على انها مجموعة افكار مترابطة في صورة مذاهب فكرية تتسق في بحثها عن الحقائق

والظواهر الانسانية والطبيعية وتعنى فلسفة التربية النظرية التربوية التى تنبثق من النظريات والافكار الفلسفية التي تبرز في حضارة معينة . وهي بهذا تمثل النشاط الفكري المنظم الذي يتخذ الظسفة وسيلته لتنظيم العملية التربوية وتنسيقها وتوضيح القيم والاهداف التي يسعى المجتمع الى تحقيقها في اطاره الثقافي . وهكذا تتركز القلسفة التربوية في البحث عن مفاهيم تكفل الاتساق بين المظاهر المختلفة للعملية التربوية في غملة متكاملة شاملة ، وتتضمن ليضا توضيح المعلنى والفروض الاساسية أنتى تعتمد عليها المفاهيم للتريوية وتنمي علاقة التربية بغيرها من ميادين الاهتمام الانسائي ...

وعند استقراء تطور النظام التربوي في العراق منذ نشأة التعليم الحديث فيه يعد انتهاء الجرب العالمية الاولى بالحظ ان القوة الاساسية التي شكلت الظروف السياسية والثقافية والاجتماعية غلال تلك الفترة وحتى تيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، انما تقررت نتيجة الاحتلال البريطاني وماثبع ذلك من حركات وطنية وقومية .. وحيث تميزت تلك الفترة بعدم استقرار وسطحية وعدم وجود تخطيط سليم لاجهزة الدولة ومزربينها النظام التربوي ، فقد انعكست جملة تلك القوى والطوف على النظام التربوي بفلسفته واهدأته وسياسته واسالييه ، الذ كان الستعمر بدغل بعض الاصلاحيات التربوية الهامشية لا لراجهة المطلبات التربوية القومية بل كوسيلة لمواجهة المشكلات الطارئة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وتركز هدف التربية في اعداد فريق من الموظفين لكي يتولوا تسيير الدوائر الحكومية ، مما ادى الى غلبة الصيغة النظرية على التعليم وأهمال الناحية العملية والمهنية وابراز التمييز الطبقي في التعليم وابعاده عن المساهمة في تعزيز المهمات الوطنية والقومية . وقد انعكست هذه الخصائص على جوانب العملية التربوية وتركث أثارا بليغة في النظام التربوي وفلسفته وأهدافه .. وبعد قيام ثورة ٨ شباط عام ١٩٦٢ ثم تشكيل أول هيئة عليا للتخطيط لتربري حيث بعد ذلك حدثا منميزا في بلورة الفلسفة الاحتماعية والاهداف والسياسة التربوية وتطوير النظام التربوي . وقامت هذه الهيئة بوضع اسس الفاسفة التربوية واهداف التعليم . الا أن تلك الجهود لم تستمر بسبب التبدلات السياسية التي عطلت هذه المسيرة حتى انبثاق ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة ، أذ تتأمن الجهود بشأن مراجعة الفاسفة التربوية وتحديد الاهداف التربوية العامة والخاصة ، وذلك في اطار اعادة بناء النظام التربوي على وفق نظرة تكاملية المجتمع والتخطيط الشامل لمؤسساته من اجل تحقيق التنمية الشاملة اهتداء باهداف حزب البعث العربي الاشتراكي في البحدة والحرية والاشتراكية ومنطلقاته الاساسية التي تؤكد على بناء الاتسان العربي والتركيز على شخصية الامة العربية ومميزآتها ورسالتها الخالدة وتحقيق المجتمع العصري بمقرماته الحضارية ..

وبدأت تلك الجهود بعقد ثلاث حلقات دراسية متميزة في مطلع السبعينات ثم خلالها تحديد مبادىء الفاسفة الاجتماعية وخصائصها وسبل تطوير العملية التربوية وتخطيطها وتحديدالاهداف التربوية العامة والخاصة لكل مرحلة دراسية ووضعها بشكل انماط سلوكية وذلك في ضوء السياسة العامة للدولة وفلسفتها السياسية والاجتماعية ..

ثم تحققت تغزة كبرى في تحديد معالم الفلسفة والاهداف والسياسة التربوبية وني بلورة خططها ورسم ستراتيجيتها وتحديد أفاق مستقبلها بشكل جديد وربطها بالتنمية القومية الشاملة ، وذلك بعد صدور التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٧٤ حيث حددت الاهداف والمؤشرات الخاصة بحقل التربية كما تم تحقيق مجانية التعليم وترسيم التعليم الاهلي في المراحل الدراسية كافة .

ويعد صدور التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي شخص معالم العملية التربوية ورسم اطارها المستقبلي . ومع مطلع الثمانينات وبعد انعقاد ندوة مناقشة ورقة عمل قطاع التربية والتعليم والتي حظيت باهتمام وحضور الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، برزت جهود مكثقة لاعادة النظر في العملية التربوية في ضوء معطيات قادسية صدام المجيدة ويما يكفل تكوين انسان عراقي جديد منمكن من مواجهة مطالب الظرف الراهن والضراع مع العدى الاميريالي الصهيوني الشعوبي ..

وهكذا تعمقت الجهود البدولة بشان مراجعة الفلسفة التربوية ومتضمناتها

وأن توجيهاته في المجال التربوي هي جزء لايتجزأ من توجيهات في مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية . فقد رسم سيادته في حديثه في المؤتمر الفكري الاول للتربويين العرب عام ١٩٧٥ منطقات الفاسفة التربوية من خلال تاكيده لن النظريات الفرعية كنظرية التربية انما تتطلق دائما من قاعدة فلسفية خاصة ونظرية اعم متصلة بالواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لمرحلة من مراحل التطور . يقول الرئيس

(النظريات التي قيلت في التربية وحتى تلك التي قبلت في كيفية استخدام العنصر البشري لصالح التنمية . انما انطلقت من فلسفة وارتبطت باهداف . والفلسفة عبر تكونها اتصلت بواقع وبمكوناتة الرئيسة الاجتماعية والاقتصادية والمسياسية لذلك الواقع ، فالنظريات التي قيلت في المجتمع الراسمالي ارتبطت بالفلسفة التي كونت ذلك المجتفع ، والنظريات التي قيلت في الاتحاد السوفيتي رتبطت بطسفة واهداف دات صلة بذلك المجتمع ... اذن فأن الخصائص الوطنية والقومية لابد ان تدخل كعنصر حاسم في تقرير الفلسفة وفي تقرير الاهداف الستراتيجية المرتبطة بالفلسفة ، وبالتالي في تقرير الطريقة التربوية

ضعن جيل الشباب أو أي اي ميدان أخر من ميادين البعياة ...) .. وهكذا اكد الرئيس القائد صدام حسنين الحاجة الى تحديد نظرية تربوية (لنا خصوصيتنا ولكن لنا روافدنا المتصلة بالجسر الانسائي المشترك علميا وأن هذه المؤشرات الخاصة بالفاسفة التربوية والستوحاة من فكر الرئيس

وهايتصل بها من المراف وسياسات تربوية ومايترتب عليها من استراتيجية وخطط محددة تزايد أتصالها مع خطط التنمية الشاملة . ويرزت عدة منطلقات للفاسفة التربوية اكنت استيعاب التراث الحضاري للامة العربية وتنمية الوعى الفكري والقومي وتوجيهه لخدمة التحرر العربي والوحدة العربية وبناء المجتمع الاشتراكي وتكوين المواظنين الذين يرفضون التخلف بشتى معانيه ووجوهه والتي استمدت من فكر حزب البعث العربي الاشتراكي والطروحات الفكرية

فقد اكت ادبيات الحزب بأن التربية رسالة ونضال وعملية بناء للانسان العربى الجديد تتجسد في بناء المجتمع العربي المتطور عبر المنظور القومي الاشتراكي من خلال تنشئة جيل عربي جديد مؤمن بوحدة امته وخلود رسالتها أخذ بالتفكير العلمي ، طليق من الخرافات والتقاليد الرجعية ، مشبع بروح التفاؤل والنضال والتضامن تضمنت احاديث الرئيس القائد صدام حسين وترجيهاته معظم لفلسفة تربوية عربية تستمد خصوصياتها وتيمها من مبادىء هزب البعث العربي الاشتراكي . فتوجيهات الرئيس القائد التي-وردت أي اجتماعات ومؤتمرات وزيارات للمؤسسات التربوية المفتاطة فيها تصورات ومبادىء ومقاهيم اساسية تتاوات الاسس الكفيلة بتنظيم الحياة والمجتمع بانساقه للختلفة رمنها النسق التريوي ..

تشتق من خصائصنا الوطنية والقومية ، وابرز اعتبار الانسان قيمة عليا وهدفا كبيرا وذلك في اطار المجتمع الجديد .. ونظر سيادته الى التربية كونها عملية اجتماعية تتأثر بعوامل الزمان والمكان وتعكس الحاجات والمطالب الملحة فلابد ان تتصف بطابع قهمي معيز ، نظرا لتأثرها باهداف المجتمع ويطبيعة المرحلة التى يمر بها بأوضاعه السياسية والاقتصادية والثقافية .. يقول الرئيس القائد : وفكريا واجتماعيا . هناك خصوصية وطنية وقومية لكل امة ولكل دولة ...)

القائد انما هي مثال على المؤشرات والمفاهيم العديدة والمتكاملة التي تشكل معالم الفلسفة التربوية والتي تتشابك مع الواقع ومجرياته وتتفاعل مع مشكلاته وتتصل بخواصه الاسأسية . وهذا يجعل النظام التربوي مترابطاً مع النظم الجتمعية الاخرى وبما يكفل تطوير العملية التربوية في القطر العراقي الذي يعثل انمونجا رائدا لتميزه بوضوح الفلسفة التربوية والاعداف والسياسة التربوية وتعزيز دورها في انجاز البناء العضاري وتوثيق الربط بين حركة التربية ويين اتجامات الناسفة الاجتماعية ..

الدكتور ـ بديع محمود مبارك وزارة التربية



هذا السلوك ان يغضي آلى تغيرات كثير في نمط المعيشة والمسكن والعلاقات الفردية والاجتماعية . اما مهمة المدرسة الثالثة فهي تجعل الطالب يتوجه البها كونها قبلة روحية وفكرية يولي رجهه نحرها فترحد قوآه النفسية وتستحيل حياته من وجود معدوم الغاية والاتسجام الى حياة ذات غايةً ووبَّام ، أَذاَّ المدرسةَ تهدف الى تنمية روح طلابها وتتقيف نفوسهم وتهذيب عقولهم وشحد هممهم وصقل مواهبهم فيحملون لواء العلم ويحافظون على روح البحث والتتقيب ويقبلون على الابتكار. والابداع والاتقان والتميز ويعملون بتقوق من أجل خدمة وطنهم

جمل محمد الاسدي

التربوية الرائدة . مع الدكتور شاكر مبدر جاسم رئيس القسم . ● ماذا عن تجرية القسم في جامعة البصرة ؟





المدرسة هي مؤمسة تربوية اجتماعية تعمل على تحقيق اهداف المجتمع والتي لاينحصر عملها في التغيرات الثقافية والإحتماعية ألى نفوس الطلاب ، بل ينبغي العمل على احداث شيء من التغيير في طريق التفكير وقواعد المبلوك الفردي والاجتماعي ، اذا المدرسة هي أداة للخلق والإبداع والمدرسة مهمات عديدة منها حفظ تراث الانسانية الفكري والثقاق ونقله حيا من جيل الى جيل قادرا على النمو والتطور ومواكبة الحضارة . اما المهمة الثانية للمدرسة فهي تنمية شخصية الطالب من ناحية السلوك الفردي والاجتماعي واعتاقها من قيود التقليد وتدريبها على الابداع والتميز ودفعها آلى جادة النمو والتطور حيث نرى أن المدرسة التي تطبع طلابها على صور أساتذتهم فحسب ، وتخرجهم الى معترك الحياة وكأنهم نسخة طبق الأصل عن اولئك الاساتذة تكون مصنعا للشخصيات المزيقة غير القادرة على الابداع والخلق اكثر منها مدرسة تصنع الرجال وتخلق الشخصيات المبدعة ، كما أنَّ المدرسة التي تهتم بشحذ اذهان الطلاب بمعلومات متوارثة فقط دون احداث تغييرات في سلوكهم الفردى والاجتماعي ودون تنمية قابلياتهم ومواهبهم تصبح مقابر للشخصيات الموهوبة اكثر منها مشاتل للمواهب والاعداد الفكري والنفس للطلاب وخصوصا نمن نعيش روحية الانتصار العظيم الذي تحقق بعد حرب ضَروس دامت ثماني

اذاً المدرسة تقوم في اكساب النشء الجديد خبرات علمية وعملية تولد فيهم روح الابداع والاختراع وتمكنهم من السير في طريق التقدم ، حيث أن الحضارة الاتسانية مؤلفة من المكاسب التي تتوارثها الاجيال المتعاقبة والمدرسة تستطيع ان تترك اثراً عميقاً في نفوس تلاميدها بالخبرات التي تكسبهم اياها ويترجيه نشاطهم التلقائي او الارادي ويتعويدهم على حلّ المشكلات بانفسهم . والدرسة قادرة على التاثير في سلوك تلاميدها ومن شان



تعلن المنشاة العامة للبناء الجاهز / الملغاة عن بيع المواد الاحتياطية المبيتة ادناه بالمزاد العلنى الذي سيجري في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠ / ١٩٨٨ مماح فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المنشاة الملغاة الكائن مقابل معمل الغاز في التاجي بعد دفع التأمينات القانونية/علما أن أجور النشر والدلالية على المشترى .

اعسلان

١ ـ مواد ضاغطات هواء متنقلة

٢ - مواد احتياطية لرافعات شوكية فنويك

٣ - مواد احتياطية لسلحبات تراكما

٤ - مواد احتياطية شفل صغير نوع / كيس ٥ - مواد احتياطية لشلحنات صلاح الدين

٦ - مواد احتياطية لخباطة كونكريت مانوبات

٧ - مواد احتياطية لسيارات كروان مسؤول التصفية

المهندس عصمة توفيق قندل

اعسلان

ستباع في المزايدة العلنية مجموعة من اطقم القنفات الخشبية والحديدية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى الساحة التي تقع خلف فندق ميسان السياحي في محافظة ميسان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

ع . رئيس لجنة البيع

الشبركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعلان مناقصة لاستيراد ، ١٥ ، عجلة لسحب المياه الثقيلة ود ٢٠ ، عجلة لجمع رقم المناقصة ١٩٨٨ لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات

- 'لكائن عن حاجتها الى عجلات سحب المياه ي النفايات وفق الشروط والمواصفات التي سَيِّ الْمُصولِ عليها من مقر الشركة في جرف النداف ، مجمع المثنى بن حارثة الشبياني ، قسم الاستيراد شعبة استيراد السيارات لقاء ميلغ عشرة دنانير غير قابل للرد .

فعلى الراغبين بالاشتراك من المصنعين والمجهزين للسيارات وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم الشركة المجهزة وقبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨٠٠ وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر . مدحة حسين على

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

افتتاح كليتي الهندسية والعلوم كما يشمل الشروع تجديد ابنية المعهد الفني في الرمادي الإغراض كليتي الهندسة والعلوم وتأمير خس كليات كعرجلة أولى خلال علم عليتي الهندسة والعنوم وسب حلمة الكليتين من الأسام الدراسية ١٩٩٠ . وتشمل للرحلة للثانية للجامعة اي بعد عام ١٩٩٠

رئيس جامعة الانبار ل ، شؤون تربوية ، :

جامعة الإنبار اعظم حدث في تاريخ المحافظة

الوزارة ، وهي توفير السكرمات المعية والبشرية اولا .. ثم فتع

الاقسام والكليآت ثانيا لكي تبدأ

الجامعة أن أسس علمية رصينة

تستطيع بعلما ان تنطلق لتحقيق

وان وزارة التعليم العال والبحث

العلمي والجامعة تعمل منذ الان

ويتنسيق تام لتمشية المطازمات

ألثى تحتلجها باية الاقسام العلمية

في الكليات التي افتنحت هذا العلم الدراسي مع توفير المستلزمات لكليات الهندسة والعلوم والطب من أجل

افتتاحها في العام الدراسي

الجامعة ان تعمل بجهود مضنية

ويوتائر غير اعتيادية من لجل توفير

واضاف النكتور رئيس جامعة

الانبار: أن عام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩

سيشهد افتتاح كليتى التريية وكلية

البنات وبالأسامها الثلاثة اللفا

العربية والانكليزية والرياضيات

حيث سيقبل ٦٠ طالبا في كل قسم عن

امـا في عـام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠

فستفتتح الاقسام العلمية الكلمان

المنكورة وهي الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة البيولوجي ا أضافة الى قسمي التاريخ والجغرافية وكذلك

ala lyanda .

الطب

الستارمات أبل دوام الطلبة .

وبالتحديد ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ التتاح

كليات الدارة والاقتصاد والداب

والقانون والسياسة وكليات اخرى

اضافية ستحدد في وقت لاحق ..

واشار المبيد رئيس الجامعة الى ان

شركة الفاريق التابعة لوزارة

الاسكان والتعمير بالثرت الان

بمشروع ابئية كليات جامعة الاتبار

ويكلفة ثلاثة ملايين و ٢٢٧ الف

بينار حيث يتضمن المشروع انشاء

بناية جنيدة لكلية الطب ، مع بناية

العمادة والإدارة والإقسام الدراسية

والخنسرات وللكنبة والطعم

اولت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة اهمية استثنائية ورئيسية في الدفال الخدمات الارشائية الى المدارس لما لملاتجاهات التربوية وتعميقها من علاقة وطيدة في مسيرة العملية التطيمية لتقوية الصلة بين الطالب والمجتمع .. وقد سبقتنا العديد من الدول في توفير مراكز او وحدات الارشاد التربوي والتوجيه المهني في المدارس بمراطها المختلفة .. وفي احصائية صدرت عن الامم المتحدة في مؤتمر التعليم العالي المتعقد في جنيف سنة -١٩٧٠ ان هناك ٧٢ يولة البخلت الخيمات الارشادية الى مؤسساتها من بينها عبد من للبول العربية ماعدا العراق .. ولكن بعد ثورة تموز المجيدة شهد قطاع التعليم تغيرات الارشادية في للدارس .. التي تبلور العمل فيها بشكل عام ليشمل جميع المدارس المتوسطة في المافظات في العلم الدراسي ١٩٨٢ / ١٩٨٢ .. وما استحداث قسم الارشاد التربوي في جلمعة البصرة الا تعيير عن خط الثورة واهداقها

ويغية تسليط الضوء على هذا التسم كان لتا هذا اللقاء

ـ قسم الارشاد التربوي في كلية التربية / جامعة البصرة كان قبل عام ١٩٨٤ / ١٩٨٥ يسمى فرع التربية وعلم النفس وهو تلبع إلى قسم العلوم الاجتماعية في الكلية . ويقوم تدريسيو هذا الفرح بتدريس المواد التربوية، والتنسية وطرائق التدريس والاشراف على التطبيقات التدريسية في الاقسام الأخرى لاعداد طلبة الاقسام الى مهنة التدريس من النامية التربوية .. وكذلك كان يقوم اساتذة الفرع بلجراء البحوث والدراسات البدانية والتطبيقية في مختلف المجالات .. ويقدم الفرح استشارات فنية وعلمية الى بعض مؤسسات الدولة وفي علم ١٩٨٤ / ١٩٨٥ سبي فرع علم التفس التريوي بقسم الارشاد التربوي .. بعد أن تم قبول الوجية الأولى من الطلبة وهم من العلمين العاصلين على اجازة دراسية . وذلك تلبية أسد حلجة نظامنا التربوي والى ايجاد المرشد التربوي في الدارس للتوسطة والثانوية

 وماهى اهداف النسم التربوية والعلمية ؟ ـ يهدف ألقسم الى اعداد الرشد التريوي المؤهل علميا وفنيا لمارسة مهنة المرشد التربوي في الدارس الثانوية وكذلك اعداد الطلبة في الاقسام العلمية الاخرى لمهنة التكريس تربويا وأجتماعيا .. اضافة الى النيام بالدراسات الميدانية والتطبيقية المرتبطة بخطة التثمية وأي مختلف المجالات . وكذاك من اهداف القسم تقديم الاستشارات الطبية والغنية الى المؤسسات والدواثر التي تطلب

 وهل هناك معوقات تعترض تجريتكم أو هذا القسم ؟ _ من العوقات الاساسية التي تقف في طريق اعداف القسم ، هي أن اعداد الطلبة تقل في كل عام بالرغم من منح المطمين اجازة دراسية ، وكذلك ضعف رغبة الطبة أي التقديم الى القسم .. وإن الاسباب قد تعود الى شعف الجانب الاعلامي سواء ف مديريات التربية أو على للستوي المحلى .. لان الأعلام بدوره يعرف الطلبة والمجتمع على اهمية مهنة للرشد التربوي في للدرسة . ● واكن تلامط أن خريج القسم يزاول عمله كسرس وليس مرشدا أن بعض للدارس .. كيف تنظرون لهذه

والخنيرات والكنيات وعسامته

الكليئين ـ هذا بالإضافة الى تحوير

مخهد أعداد للعلمين في الربادي

وتحويله الى بناية أكلية البنات

وتأمين حلجة الكلية من الانساء

ول نهاية اللقاء قال النكاور تاجي

توفيق رئيس الجامعة أن الثورة أن

قطرنا جادة من اجل لحداث ثورات في

مختلف للجالات ولليانين العلمية

ومنها للبدأن العلمي والتعليمي

وان قيادة الحزب والثورة الجبارة

تعمل من اجل النهوش بالحركة

العلمية حتى يصل قطرتا للتأشل ألى مصاف الدول التقدمة في هذا الحوال .

خالد القره غولي

العلمية والاحتياجات الاخرى .

الدارس الثانوية لو في الدارس المترسطة مباشرة ، كما وان

خريج النسم غير معد للتكريس ماعدا تعريس المواد التريوية والتفسية في المعاهد ودور للعلمين والتعلمات .. كما وان الماجة ماسة الى الرشد التربوي أن الدارس العراقية .. لذا يجب لن يمارس العمل الذي أعد من أجله ومن الضروري دعم هذه المهنة ماديا انتشجيع الرشد على اداء عمله وممارسته برغبه . . ن هذا الجانب ، مامدى تعارنكم مع مديرية التربية ني

البصرة او مع مديريات التربية في المنطقة الجنوبية على

ـ نحن تؤكد على أن يمارس الرشد التربوي دوره كمرشه ولم نالحظ لية حالة من هذا التوع في الدارس .. وعلى كل حآل فهناك تنسيق بيئنا ويين مديرية التربية لتعميق الاشراف العلمي على عمل المرشدين التربويين أو المدارس التي يتولجد فيها مرشد تربوي .. حيث توجد ٤ مدارس في معلِّفظة البصرة مشمولة بالأرشاد التربوي .. الضافة الى التنسيق مع مديرية التربية لعقد ندوات وبورات مستمرة في مجال الارشاد والتوجيه والادارة والاشراف التريوي وتارق التدريس .. كما تحرص على عقد اجتماعات او لقامات م الشرفين التربويين .. والمقيقة أن استجابة مديرية التربية مازالت محدودة في هذا المجال ا • واخيرا ماذا عن خطتكم المستقبلية لتطوير العمل في

_ يتجه القسم عاليا لتعميق تغصص المرشد التريوي وتدريبه على استخدام الاختيارات والقليس خلال عطه ريتجه النسم مستقبلا الى تخريج طلبة غير متغصصين في مهنة الارشاد فقط وانعا سوف يتناول تخصصات لغرى في مجال التربية والعلوم التفسية وفي التطعات المستقبلية ايضا .. بان يكون في النسم مركز للاستشارات النفسيا والاستشارية يقدم الخدمات الناسية الى طلبة الجامعة وغيرهم من الطلبة في المراحل الثانوية .

ريسان حاتم الفهد جامعة البمسة

> رئاسة محكمة جنايات ميسان داعسلان،

الى/المتهم فايز محمد احمد مصدي الجنسية _مجهول محل الاقامة بناء على احقلتك على محكمة جنايات ميسان في القضية الخاصة ، في مركز شرطة نفط ميسان وفق الملاة (٢٥) من قانون المرور المعدل والمسجلة لدينا بعدد ١١٨/ج/١٩٨٨ ونتيجة التبليغ المرسل اليك تبين انك مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المخلية بلزوم حضورك امام محكمة جنايات ميسان في مدينة العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢ / ١٩٨٨ وعند عدم حضورك فسوف تجري المحاكمة بحقك غيابا استنادا للفقرة (١) من المادة (١٤٧) من قانون المحلكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة . ١٩٧١ . المعيل . .

أحمد كاظم الإعرجي رئيس محكمة جنايات ميسان نتائج بعض مباريات

بطولة الكأس

في اطلر مباريات الدور الثاني

من المرحلة الثانية ليطولة الكأس

بكرة القدم التى جرت يوم امس

فاز فريق نادي الجيش على

وفاز الصناعة على واحد

حزيران ٣ - ١ والز الطيران على

النصر_ الانبار_ ١-١

وتعادلت الشرطة مع النجف

١ ـ ١ وفازت اربيل على التجارة

2 ـ ٢ كما فاز التقط على السلام ـ

السيلمة سابقا ٢ ـ مىفر .

جانتنا النتائج التالية ..

النعمانية ٦ ـ مطر .

حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مواعيد واماكن مباريات المرحلتين الاولى والثأنية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم للمناطق الثلاث الشمالية والوسطى والجنوبية . . وق مايل الجدول الكامل بللباريات بمرحلتيها الاولى

د المنطقة الشمالية ،

مباريات المحلة الاولى:

Heer leeb: دهوك - السليمانية الجمعة ١٧٤ في دهوك ١ حزيران ـ الموصل = في الموصل اربيل _ صلاح النين = ف تكريت الذور الثاني: الموصل ـ الصليمانية الجمعة ١٧٨٨ في السليمانية

دهوی _ مبلاح الدین = فی دهوی ١ حزيران - اربيل = في كركول الدور الثاث : صلاح الدين ـ الْسَلَيْمَانيَةِ الْجِمْعَةُ ١٧/١ في تكريت

دهوله ـ ۱ حربران = في کرکوك الدور الرأيع : ارسل ـ المطيعانية الجمعة ١٧٨٦ ق اربيل ملاح الدين ـ ١ حزيران = في تكريت الوصل _ نفوك = في المؤصل إ الدور ألخامس : .

١ حريران - الصليمانية الجمعة ١٧/٠ في الصليمانية اربيل ـ دهوله = في اربيل صلاح الدين _ الموصل = في الموصل

مباريات المرحلة الثانية :

الموضل _ اربيل - في ألموصل

دهوك _ السليمانية الجمعة ١٩٨٧٧٨٠ في دهوك حزيران _ الموضل = في للوضل اربيل _ صلاح الدين - في تكريث الدور الثائى الموصل - السليمانية - الجمعة ١٩٨٩/٧٨٧ ق السليمانية

دهول ـ منلاح الدين = في دهول ١ حزيران ـ اربيل - في كركوله الدور الثلث:

صلاح الدين ـ السليمانية الجمعة ١٩٨٩٧٧٤ ق للوصل _ اربيل = في اربيل

دهوك .. ١ حزيران = في دهوك الدور الرابع : اربيل _ السليمانية الجمعة ١٩٨٩/١/١ في السليمانية صلاح الدين ـ ١ حزيران = في كركوله للوصل _ دهوله = في دهوك

١ حزيران _ السليمانية الجمعة ١٩٨٩/١٠ في كركوك اربيل _ دهول = في دهوك صلاح الدين - الموصل = في تكريت

المرحلة الأولى:

النجف .. بايل الجمعة ١٩٨٨/١/١ ق الطلة السوائية ... الجماهي = في كريلاء سال _ النصر = في سال الدور الثاني : النجف ـ النصر. = ن النجف النبوائية _ بيال = في النبوائية للدور الثقث : الجماهير ـ بيالي - في بيالي النجف .. الديوانية = في النجف الدور الرابع: بعالى _ بغل الجمعة ٢٨١ ١٩٨٨/ ﴿ الجلة النصر _ الديوانية = في الديوانية الجماهير .. النَّجِف = في كربلاء

الديوانية _ بابل الجمعة ١٩٨٨/١٧/٠ في الديوانية سال _ النجف = في سال النصر _ الجماهير = في الرمادي

الرحلة الثانية

thee Itel : النجف ـ بابل الجمعة ١٩٨٩٧٨٠ في النجف العيوانية _ الجماهي " في الديوانية بيال _ النصر = في الرمادي

الجماهي _ يقبل الجمعة ١٩٨٩/٧١٧ في الحلة النجف _ النصر = في الرعادي العيوانية _ عيال = في عيالي .



النصر _ يابل الجمعة ١٩٨٩/٧/١ ق الطلة الجماهير _ نيالي = في كريلاء النجف _ النبوانية = في النبوانية النور الرابع :

ديال _ بليل الجمعة ١٩٨٩/٢/٢ في ديالي النصر _ الديوانية = في الرمادي الجماهير _ النجف = ن النجف الدور الخامس :

النصر _ الجماهير = في كريلاء

المرحلة الأولى:

للبناء _ النعمانية الجمعة ١٩٨٨/١ في البصرة البحرى _ السماوة = في السماوة العمارة _ الناصرية = في الناصرية

السماوة _ النَّعمانية الجمعة ١٩٨٨/ ١٩٨٨/ في النعمانية البناء _ الناصرية = ف الناصرية البحري _ العمارة = في البصرة



العمارة _ النعمانية الجمعة ١٩٨٨/١٨١ في العمارة

البحري - النعمانية الجمعة ٧٢٠ ١٩٨٨/١ في النعمانية

الميناء _ النعمانية الجمعة ١٩٨٩/٧٠ ق النعمانية

السماوة ـ النعمارية الجمعة ١٩٨٩/٧١٧ ق السماوة

الناصرية _ النعمانية الجمعة ١٩٨٩/٧/١ في الناصرية

العمارة _ النعمانية الجمعة ١٩٨٩/٢/٢ في النعمانية

البحري _ النعمانية الجمعة ١٩٨٩/٢٨ في البصرة

الناصرية _ البحري = في الناصرية

السماوة _ الميناء = في البصرة

العمارة - الميناء - في اليصرة

الناصرية - السعاوة - في السعاوة

البحري _ السماوة = في البصرة

العمارة - الناصرية - في العمارة

الميناء _ الناصرية = في البصرة

البحري _ العمارة = في العمارة

السماوة _ العمارة = في السماوة

الناصرية _ البحرى = في البصرة

السماوة _ الميناء = في السماوة

العمارة _ الميناء - في العمارة

الناصرية _ السماؤة = في الناصرية ·

الميناء _ البحري = في البصرة

الدور الخامس:

المرحلة الثانية :

الدور الاول :

الدور الثانى

الدور الثلاث

الدور الرابع :

الدور الخامس :

الديوانية _ بابل الجمعة ١٩٨٩/٢٨٠ في الحلة ديال _ النجف = في النجف

ر المنطقة الحنوسة ،

Heer lyeb : الدورالثاتي :

السماوة _ العمارة = في العمارة الميناء _ البحري = في البصرة الدور الرابع :

دراسة عن اللياقة البدنية لنتميى قوى الامن الداخلي

صدر عن دائرة التدريب في معيرية الشرطة ألعامة كراس تفسن دراسة حول تدريب اللياقة البدئية النتسبي قوي الامن الداخل من اعداد العقيد الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى ألامن الداخل المشرف على اللياقة البدنية في قوى الامن الداخلي . واحتوى الكراس على مواضيع حول مفهوم اللياقة البدنية واهميتها واهمية الاعداد البدني المتسبى قوى الامن الداخل والنقاط الواجب اتباعها قبل واثناء تطبيق البرنامج التدريبي واختبارات وقياس مستوى الليقة البدنية وسبل التخلص من السمئة اضافة الى مواضيع

لمنتمسي قوى الامن الداخل .

منتخب الناشئين

اختتم منتخب العراق للناشئين عكرة القدم معسكره التدريبي في محافظة البصرة الناسلة استعدادا لبطولة اسبا الثقثة للناشئن التي منتقلم في تايلند مطلع الشهر المقبل واجرى منتخب ألعراق للناشئين ثالث مبارياته التجريبية املم الغرق البصرية بلقاء مع فريق نادي الميناء

التنس في العالم

العللى للمحترفين .

وجاء ثانيا الجيكوسلوفاكى ايفان

عصر أمس الأول والتي انتهت بتعلقهما بهدف واحد لكل منهما.

لندل والسويدي ستيفان انبرج ثالثا والأملزكي اندريه لجاسى رابعا

A. 646 M

The same of the same

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة في المعهد

اللنى في الحلة باسم ، جعلر

عبدالحسين علوان ، برجى معن يعثر

عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان اجازة سوق

فقدت، اجازة السوق المرقمة

. ١٠٤٠٧٧ ، الصادرة من مديرية

مرور محافظة بغداد باسم ، على

عباس سلمان ، فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقد كتاب بيع السيارة الصادر من

الهيئة العامة للكمارك/قسم المبيعات

ياسم ، عادل حسان حسين ، فمن

١ ـ مزايدة ايجار النادي

٢ ـ مزايدة ايجار الكشك .

٣ _ مناقصة تنظيف البناية ج

. فقدان كتاب

بعد مفاجأتين كبيرتين في الدوري الإنكليزي في الصدارة

خنبارة في بطولة الدوري بل انه نجح

في مساواة للباريات التي انهاها بدون

هزيمة وعددها تسع وعشرون مباراة

مع رصيد تادي ليدريونايتد عام

١٩٧٣.. وقد ادت هذه الخصارة الى

تقبقر ليغربول الى الركز الثقث

برصيدة السابق لحدى عشرة

وكانت للغلجاة الثانية هي خسارة

اندية المؤخرة وهو نادي شارلتون

اتلتيك الذي اودع لاعبوه ثلاث كرات

في مرمى نوريتش الذي لم يسجل

سوى هدف ولحد بواسطة أندي

وكانت نتيجة هاتين الخسارتين

لكل من تيغربول ونوريتش صعود ناد

مغمور صعد توا الى اندية الدرجة

الاولى إلا وهو تادي ميلول الى

الصدارة بعد أن حقق فورا جديدا

كان هذه المرة على حصاب كوينز بارك

رينجرر الذي هرت شباكه ثلاث كرات

اثنتان من طوني كازارينو الذي

اصبح رصيده ثمانية اهداف وهو ق

. السيد عواد محسن عزوز

محكمة بداءة سوق الشيوخ.

يناء على الدغوى المقامة من قبل

للدعية زهرة نصير حسوني على امين

السجل المنى فرناحية الكرمة اضافة

لوظياته والتي تطلب فيها تبديل

لقبها وجطه الحسوني بدلا من

الفطيس استنادا لاحكام للادة ٢١ من

قانون الإحوال المشية رقم ٦٥ نستة

اعتراض مراجعة هذه المكعد ال

عشرة ايام من اليوم ألتالي لنشر

الإعلان في الصحف للطية ويعكسه

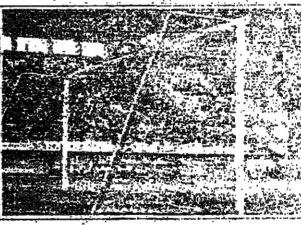
راهى حنظل سلمان

يتظر في الدعوى وفق للقلاون ..

١٩٧٧ المعدل عليه ترجو من

HALL / YOY / AAP!

اعلان



كان الاسبوع الماضي في دوري كرة القدم في الكلترا وهو الاسبوع

السادس مسرحا الفلجانين كبيرتين اثرتا على جدول الصدارة .. نفي الوقت الذي كان فيه نادي ليغربول بطل للوسم للتصرم يعني النفس بالصعود الى قمة الجدول على حساب ضيفه نادى نيوكاسل يونايتد الذى يقوده البرازيل ميرادينها فلجأ النادى الضيف مضيفه بالحاق هزيمة مريرة به اذ نجح جون عثيري . وميرادينها في تصجيل هدفين في عرمي

مديرية تتامذ ديون الدولة

رقم الأشبيارة: ٢٩٠/ ٨٨.

يضرية جزاء مقابل هدف ولحد افتتح

الثلثة يواسطة غاري جياسين .. وهكذا تجرع كينى دالغليش ونجومه هذم الجسارة وهي الاولى خلال عوسمين .. اذ من المعروف لن

كروبيلار جاء الثاني في الوقت القاتل

فيه ليغربول اهداف للباراة في النقيقة

ليقربول اثهى للوسم الماشي بدون

محكمة ايجار عقار الرصافة

الدعوى الرقعة ١٦٧/٨٧ ضد

محكمة بداءة غفاس · اعلان

لدى هذه الحكمة على الدعو عليه افين السجل المنثى في غماس اضافة لوقيف طائنة فيها تبييل اسمها وجعله و تعيمة ، بدلا من و دولاية ، واستنادا لاحكام المادة د ٢١/١٠ من قانون الاحوال الدنية للعدل قرر تشرخك في احدى الصحف الحلية فعل من له اعتراض تقييم اعتراضه الىهذه للحكمة خلال عشرة ايلم من نشره ويعكسه سينظر في الطلب واق

ع القاشي الاول

محكمة الاحوال الدنية بكركوك HALL / AAY / AAP inkel

غيلبا وعلنا وفق الاصول ..

احمد هي الإنداس مجهول للحل اقامت للدعية بهار محمن محمد عليك البعوى الشرعية الرقمة ٧٨٨/٧٨٨. تطلب التفريق وتجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك أعلانا بصحيفتين بطيتين عليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/١٠/٢١ وعد عدم حضورك ستجري المكمة بمك

اقامت المدعية نعيمة جابر كاظم الدعوى الرقعة ١٩٨٨/ب/١٩٨٨

الاصول ..

أقلم المدعى مدير الدارة والاملاك

آلدعي عليه تجيب عبدي حسن طالبا الحكم على الدعى عليه يتخلية الملحور الرقع ٦ و ٧٧ / ٧٤٠ مطلة بغب الاغا عمارة الدامرجي وتحميله للمماريف واتغاب للحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية ال الدعى عليه اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بضحيقة محلية بالحضور أمام هذه واسم نه تعبياته تعانيا في تعديدًا نوم ۲۰/۱۰/۱۰ وعد عدم حضنوره أو أرسال وكيل عنه

الى / المعي عليه سالار عبدالله

.... سليم الثني

اعدت غر مبلغة منه لجهولية محل أستجرى الراقعة بحقه غيابيا واقا

اللك من القيمة القدرة وشهدة الحنسية العراقية وأن رسم التسجيل والدلالية على للشتري .. - النقل العبل حسام عبدالرزاق

الواصفات ١ _ موقعه ورقية : براير الصليخ/ حي اور ٢ _ حضه وتوعه : أطعة أزش ٣ _ مسلمته / ١٦ ر٧٤٧ م_ ع _ اللمنة المعرة : ١٧٧٧٩ بنتارة

مقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من معهد إين ارة/ الرضافة باسم (مجعد جمنين على فمن يعثر عليها تسليمها لصدرها وشكرات فقدان دفتر خيمة

فقر دفتر الخدمة العمكرية المعادر من دائرة تجنيد عنه باميع (خلوف جبود عفتان) كبن يعثر عليه تسليمه الصدرة مشكورا

التاريخ: ۲۷/۹/۲۷ اعلان تبيع مبيرية تعايد فيون الدولة العقل تصلصل ١٤٧٤/ ٦/٥ الواقع

ي هي اور العائد للمنين هعيد تاضر حسين المحجور لقاء طلب الدائن مصرف الرافيين البالغ مليونا ومنتة مئة وثلاثة وثملنين الف ديتار فعلى الزاغي بالشزاء مرلججة عذه للديرية خلال مدة ثلاثين يوما تيدا من اليوم التاي للنشر واذا صادف عطلة رصعية فاليوم الذي يليه مستصحبا معه التأمينات القانونية البائغة عشرة من

The Complete

مروق المح

-

· Jack وينعما المرسفر أية

liber: MALLY نحعا

ly, and

الدور الخامس:

_ مداريات المنطقة الوسطى _

الجماهير ـ بابل الجمعة ١٩٨٨/١/٨ في كريلاء النصر .. بابل الجمعة ٧٧ ١٩٨٨/١ ق الرمادي

. النور الخامس :

الدور ألثاني :

الموقع الثلنى في تسلسل الهدافين بعد

ألان سميث لاعب الارسنال واضاف

تيري مثرلوك الهدف الثالث فيما

سجل لريتجرز تريفور قرانسس

وتشترك ثلاثة اندية برصيد

الاحدى عشرة نقطة وهي ليقربول

وساوثهابتون ومانشستر يوناينك

ولايقصلها سوى قارق الإهداف ،

واذا كان ليقربول قد خسر الاسبوع

الماضى فان مناضيه ساولهاميتون

ومانشستر بونايته قد تعادلا الاول

مع دربی کاونتی سلبیا والثانی مع

توتنهام هـوتسيرز بهدفين لكل

وتلقى كوفئتري خسارة جديدة

الاسبوع الماضي ايضا وكانت امام

مطمسرو الصاعد حديثا الى دوري

الدرجة الاولى وبنتيجة 1 - ٣ سجل

ُ ثلاثة من اهداف الفائز مهلجمه بيرني

ومن النتائج الاخرى فوز شيفيلد

فقدان هوية

الإجهزة بأسم (على محمد كاظم)

فعن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقدان دفتر خدمة .

فقد دفتر الخيمة العسكرية

الصادر من دائرة تجنيد كغري باسم

(عادل حميد عبدالله) أمن يعثر

فقدان هوية

الادارة التقني/الكرخ باسم (رعد

خضير عباس) فمن يعثر عليها

محكمة بداءة للسيب

العد/١١٥ و١٢٥ و١٤٥ م ١٥١٥/ ي

للدعى / مىلح عمران حسون

المدعى عليهم / سجودة وربيعة

امونة السيد لحمد وصبرية بثت

بالنظر الجهولية محل اقأمتكم

حسيما جاء بشرح للبلغ والمغتار لذا

تقرر تطيفكم بالصحف الحلية بلزوم

الحضور في موعد للرافعة المسادف

٥١/١٠/١٥ وق حالة عدم

حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف

تجري للراقعة بحقكم غيابا وفق

عامر جودة النائب

وعبدالرزاق اولاد هوبي عريبي

تسليمها لمعرها مشكورا .

١٩٨٨ - اعسلان

وشقيقاته

القانون ..

فقيت الهوية الصادرة من معهد

عليه تسليمة لمعدره مشكورا .

سلاقن ..

مقفيل لاشيء

اصدارها مشكورا ،

ومارك الن ..

الناصرية _ النعمانية الجمعة ١٩٨٨/١٧ ق النعمانية

المدرسية في ذي قار ذي قار _ مراسل والسجية: عقدت المبرية العامة لترسة محافظة ذى قار اجتماعا موسحا للعلمى ومعلمات ومدرسي ومدرسات التربية الرياضية لناقشة الانشطة الرياضية الدرسية للعام الدراس الجديد حضره الرفيق امين سر مكتب

إكب المبيد مدير علم تربيأ التربية الرياضية من خلال استثمار

خلال التعامل مع مدربي ومدربات

ولاعبى فرق منتخبات التربية . ونزدي على استون فيلا بهدف واحد فقان جواز سفر أقد جواز السفر الصادر من فقيت الهوية الصادرة من معهد جمهورية مصر العبربية المحلبة التكثولوجيا بغداد قسم / صياتة

العِطيل) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا . فقدان هوية فقدت الهوية المرقمة (١٣٢٤٧) والصادرة من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (محمد عبيد عطيفي)

الكبرى باسم (ناصر فتحى محمد

فنن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . فقدان دفتر خدمة أقد مثى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكاظمية الأولى باسم رجب حسن جبر برجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاضبارة . ١٩٨٨/١٠٧٨

المضور مباح بوم

١٤ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة في

معرض ايو يوسف مدينة للعارض

بللوصل مستصحبا معه التامينات

القانونية وقدرها ١٠ ٪ والثمن تقدا

اعلان الدائن سفيان احمد يونس المدين فاضل عبدات محمد تبيع مديرية اتأمذ الموصل بللزاد العلني السيارة المرقمة ٢٨٩٨ تينوي مارسيدس خصوص العائدة للمدين لقاء طلب الدائن البالغ ١٣٤٠ ر٤ ١٣٤٤ دينارا فعل من له رغبا بالشراء

الإمندار وشكرا .

والدلالية على المشتري . المنفذ العدل مظهر احمد حسين

مناقشة الإنشطة الرياضية

الطلبة والشباب في قيادة فرع ذي قار

المحافظة على دور معلمى ومدرسي درس الرياضة واعداد فرق الدارس التى تشكل قاعدة رياضية واسعة لجميع الإلعاب مستعرضا النتائج السلبية التي خرجت بها فرق منتخبات التربية للعام الماضي والتي لاتنسجم مع حجم العاملين في القطاع الرياضي الدرسي بالحافظة مشيرا الى الضوابط التي ستتبعها المديرية من

عينة من ادراره بعد سباق عدو ١٠٠ متر في سيئول وقد حذفت اللجنة

فقدان جواز سفر

غقد جواز السفر المرقم (١٥١٥-١)

المصرية عشكورا . . فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من معهد الإدارة التقنى/ الكرخ باسم (نصير

تسليمهما لجهتي امسدارهما فقدان هوبتين

لم يرد سهوا اسم محكمة الاحوال الشخصية في الحلة في اعلان التفريق المنشور ف عدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٩ بشان الدعوى المرقمة ١١/١١ ـ ٨٧ الخاص بللدعية زينب دربول سلمان وزوجها مكطوف هرموس غفر لذا اقتضى التنويه ..

كما تضمن الكراس صورا حول الثعارين التدريبية للياقة البدنية

يختتم معسكره التدريبي

فبلاندر يتصدر لاعبى

ارلنجتون ـ ٥ ـ رويتر : تصدر لاعب التنس السويدي ملتس فيلاندر الترتيب العللى للاعبي التنس المترفين حسب لائحة اتحاد التنس

بن جونسون : إنا برىء وسأشارك بالحورات الاولمبية المقبلة

تورونتو .. ٥ . رويتر : تعهد العداء الكثِّدي بن جونسون امس الثلاثاء بتبرئة سلمته ومعاودة الاشتراك في الدورات الاولمبية وهو يعلن براعته من فضيحة تعاطى عقاقير منشطة حرمته من الوسام الذهبي في اولبياد

الاولمبية الدولية من سجلاتها الرقم وقال جونسون في اول مؤتمر القياسى الذي سجله جونسون ق صحفي منذ عودته الى بلاده من دورة كوريا الجنوبية . سيثول وهو يجر اذيال الخزى لن أسبب الحسرج ابسدا لمسائلتي

> وقال جونسون الذي يبلغ من العمر ٢٦ علما لم الثاول قط عقاقيز محظورة من قبل عمدا . واضاف قوله لقد علمتني أمي أن هنك طريقا ولحدا للفوز واعتزم

ولاصدقائي وبلادي والاطفال الذين

يحبونني .

العودة بطلا وفائرًا في الدورات ولم يوضح جونسون الذي ولد في جمليكا سبب وجود مواد محظورة في

في ۱۹۸۷/۱۷۲۱ والصبادر مين جمهورية مصر العربية/المقهلية بأسم (محسن محمد ابو المعاطي) أمن يعثر عليه تسليمه للسفارة

فاضل عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . مفقودات فقدت هوية النقاعد الصادرة من مديرية التقاعد العامة وهوية معوقى الحرب صادرة من هيئة رعاية مقاتل القايسية وكلتاهما ياسم (حسين عواد كاظم) فمن يعشر عليهما

غلدت الهويتان المطرتان من معهد التكنولوجيا / بغداد قسم الإجهزة الإلكترونية بأسم كل من ، هيدر عامر تلجي ، و ، احمد عصام عبود ، فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا ..

مكسب دورة سيئول ٣٤٩ مليون دولار

سيئول _ 0 _ واع : نكر متحدث باسم اللجنة المنظمة لدورة سيثول الاولبية اليوم الاربعاء ان مليبلغ اجمالية ٢ر٣. مليون متغرج حضروا دورة الالعاب الاولبية

ونقلت وكقة الإنباء الإلمانية

عن المتحدث أوله أن الملاعب

والمبالات الرياضية الاخبرى

امتلات بمعدل ٨٥ في المئة من اجمالي طاقتها الإستيعابية وكانت

كرة القدم والعاب القوى وكرة السلة اكثر الإلعاب ازسحاميا بللتفرجين ويذكر أن التذاكر التي تم سعها أثناء البدورة ملغت حصيلتها ١٥ مليون دولار .. وطبقا لما اورده بلزك سيه جيك رئيس اللجنة المنظمة فان اجمال

فوز موناكو

مكأسب الدورة التى استغراثت

اسبوعين بلغ ٣٤٩ مليون دولار .

على فالور موناكو ــ ٥ ــ واع . صعد قريق تادي موناكو القرنسي الى الدور الثاني لكأس الاندية الاوربية بطلة الدوري بعد فوزه على فالبور ريكيافيث الإيملندي ٢ / صفر في المباراة التي جرت بينهما اليوم الاربعاء في موناكو

في اطار اياب الدور الاول

في ريكيافيك فتاهل موناكو بفارق هدف فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من نقابة الإطباء ياسم ، اثم خالد محمد عا ، ،

فمن يعثر عليها تسليمه لجهة

مفقودات

اصدارها مشكورا .

وققت وكقة الصحافة الفرنسية

ان فالور كان قد تقدم ١ / صفر ذهابا

فقد جنواز السفن المرقم ٨٨٨٢١١ وجوار السفر المرقم • ١٩٦٣٤٠ ، الصادران من جمهورية مصر العربية / اسبوط الاول باسم الفي يعقوب تاوخروي ، والثاني باسم ، نادي فايق فرنسيس ، فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان هوية

الصيادلة باسم ، خالد محمد على

احمد ، فمن يعثر عليها تسليمها

فقدت الهوية الصادرة من نقابة

لحهة اصدارها مشكورا .. يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

. تعلن (كلية طب الإسنان) في باب المعظم عن التعهدات التالية/فعل الراغيين مراجعة (حسادات الكلدة) لشراء الشروط لقاء مبلغ (امه) بنانع غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقسول العطاءات سوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٠/١٠ ويتحمل المتعهد اجور الإعلان

الدكتور سمير محمد رشاد

معاون عميد كلية طب الاستان

اعسلان

فترّداد نبخيات كليه الى ١٢٥ نيفنة ،

وتصل اثناء البث الى ١٢٠ تيمنة ، وعندما ينتهى البردامج بهذه العبارة

﴿ الْنَكُرُا وَالْيُ ٱللَّقَاءُ ﴾ تَهِيطُ نَقَلَتُ قَلَتُ هنزي ال ۹۰/۸۰ تبطنة ثم ال ۸۰ نبضة ليزفر بعدها زارة تنم عن

ويعلى السرواون عن الارصاد

الْمُوَى فِي الاحياء القريبة مَنْ باريس مَنْ تُوتِرَاتُ عَصِيبَة مَقَامِتَة ، وَمَهِمَة

مؤلاء مراقية شاشة الرادار وهم على اتصال دائم بالطيارين ، ومفاوف

مؤلاء تقوم على خطا في التقدير أو

عدم سماع صدى الرلدار الذي يعلن

عن طهور طائرة في الألق ، ويروي

احدهم عن زميل له كان يعمل

مراقبة الطائرات على الشائمة ، أنه

اضطر ال الاستقلة لاته لم يسمع مسوت المندى المنعيف النذى

امعدره الرادار ، مما أدى الى تتالج

ومن الذين يعانون التوترات

العصبية عادة اطباء الاستان فاد

لكيت براسة اميركية أن فرص الحياة

لدى هؤلاء تكل الى ملدون اللوسط .

كذلك الحال مع عمال التلفونات الذين

ترمقهم النداءات اليومية المتكررة ،

فقد كانت احدى عاملات التلفون

تجلس في الميترو ، وكانت تميح

بِمُورَة قُلِة ، كُلُّمَا أَعْلَقْ بِأَبِ الْتُرُو ،

وق الأسواق الملية وأسواق

البورصة ، يكون توتر العملين

الارتياح وهو يأول ، أف ،

الزهام في المصعد الكهربائي يسبب التوتر

كثيرة هي المشاكل الناجمة عن العمل ، لكن يعض المَهُنْ تَثْمِر أكثر من اعبراض الصغط الناسي العمبي لدي اصحابه وخاصة تك التي تتطلب منهم المباشر مع شرائح من الجنمع تختلف من حيث سلوكها وعاداتها وثقافتها وتعاملها مع

لقد شخص وجود حالات التوتر النفسي والعصبي مجموعة من الاطبأء الفرنسيين بعد متابعتهم الستمرة والنقيقة لمجموعة من موظفي الشركات واكد أحدهم وهو الدكتور بيرنار ستيز ، ان حالات التوتر العصبي ومحاولات الانتحار اختت تزداد منذ السنوات الخمس الاخيرة ويتضبح هذا ﴿ فَرنسا ، حيثُ مكك التوتر اثناء العمل يصبح وباء لدى العبيد من اصحاب المهن

فُلْضَغْطُ النَّفِي الذي يتعرض له المرء اثناء العمل يشوش الذهنء ويسهم في اضطراب الذاكرة ، ويحرق الجسد ، ويحد من توازن الشخص ، وفي الحالات الشعيدة يؤدي ألى وَفَاتُه . ويورد الاطباء الفُرنسيون على سبيل اللثال اوضاع العقلين ق احدى الشركات الفرنسية ، اذَّ أنَّ طبيعة العمل في هذه الشركة تفترض قاتلة ، عندماً يتعلق الامر بالتهديد يتسريح هؤلاء العاملين والاستغناء عن خدماتهم ، ولهذا السبب فان التوتر النفسي المستمر الذي يعيشه العاملون في اجواعفده الشركة ،

الى الشرود الذهني وبهذا ألشان تؤكد النكتورة مارى لوبس لوبلان انها تعمل باختصاص النفسي منذ ما يقارب ال ٢٥ عاماً ، ونادراً ما كان يزورها اشخاص يُعلنون من امراض التوتر العصبي غير أن هذه الإمراض أصبحت اليوم

الى البحث عن العلاقة بين الياس الذي يشعر به العاملون والتوتر الذي يسيطر على جو العمل في ومّهتة التعليم هي احدى المهن التي يكون اصطلبها اكثر تعرضا للضغط النفسي والتوتر العصبي فهذا المعلم بيير ، تداهمه بين الحين والاش ، هالات من التوتر العصبي لانه وجد نفسه ذات يوم مسؤولاً عن مجموعة من تلاميذ الصف السادس الابتدائى النين لا يعرفون كيف يكتبون أسمامهم ، اما بيرنار الذي

شائعة من الناس ، وخاصة بين نوى

الهن الصعبة . وتقول ان أصعب الحالات هي حالات الانتجار ، كما

حدث في احدى الشركات التي كانت

تعمل قَيها ، وتقول ، كنَّا مضَّطرين

ازاء تكرار حدوث مثل تلك الحالات

يعمل عضوا في احدى الهيئات الإدارية ، فقد انْزَل في صباح أحد الإيام مبلة للهملات الى الرصيف كما يفعل جيرات عادة ، وأستقل الباص ، ثم حيا بواب العمارة التي تقع فيها دائرته ، وانتظر ألمعد وفجاة وجد ناسه يضع سلة للهملات على مكتبه ، يقول ، ومنذ ذلك اليوم الركت اثني يجب ان ابحث عن عمل

أن زيادة الضوء والحرارة او الرطوية هي الاخرى تعد من عوامل زيادة التوتر الناسي ، هذا ما يأوله الأطباء ، كما أن العمل المجهد الذي يكون مردوده المالي جيدا سنفع مصلحيه ألى بدل المريد من الجهد مما يؤثر على صنحة الفرد ، فمع زيادة مربودات العمل تزداد الالام التفسية والجسمية ، وتظهر مِن ثم اعراض التوتر العصبي ، كما أن أداء عملين قِ أَنْ وَاحِد يُؤْدِي الْيُ رَيِّدُةُ الْتُوتِرِ ، وهذا ما البنته التجربة ، وكذلك فأن تراكم الضفوط النفسية اثناء العمل وأتباع الاسلب الضعيفة في الحث على العمل من شائها ان تاقد العامل

ء اعسلان ۔

تعلن دائرة الإقسام الداخلية العامة عن وجود مزايدة لتأجير مطعم اقسام طلاب الزراعة في ابي غريب _ فعلى الراغبين في ذلك تقديم طلباتهم الى شعبة الايجارات والعقود في مقر المديرية الكائن في الجادرية لقاء مبلغ قدره (ـ/ه) خمسة دنانير في موعد اقصاه يوم السبت المصادف١٥/١٠/١٥ .. .

مستصحبن معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ وشهادة الممارسة ..

نهاد رجب فؤاد عد/ المدير العام

اعلان

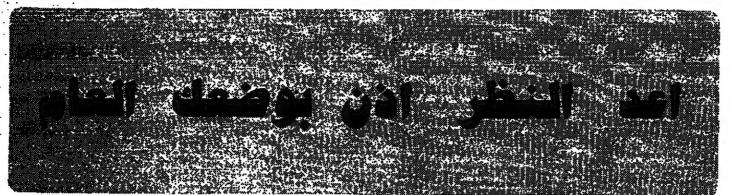
الى كافة اعضاء الهيئة العامة للجمعية التعاونية للاسر المنتجة في محافظة واسط م/ اجتماع

استنادا الى قرار مجلس ادارة الجمعية المرقم ۲۹ في ۲۰/۹/۸۸ نرجو حضوركم للاجتماع الاعتيادي الذي يعقد في مقر الجمعية الكائن في مجلة الكرامة وذلك في الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٨ وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الى يوم الخميس الموافق ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٨ ينفس المكان

والزمان المشارفي اعلاه وذلك لغرض ١) مناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٩ ٢) تحديد مبلغ التبرع للمساهمة في اعمار مدينة

٣) الاستماع الى أية مقترحات او ملاحظات تهدف الى تطوير العمل في الجمعية حيوري عبد حمزة ا

رئيس مجلس الادارة



رشده فيصبح سلبيا وعدوانيا . ففي قرنسا يتعرض الموظف الادارى سبيل الثال مرة كل سبع بقائق الى مقلجيء ، أما يسبب جرس الهاتف أو ضغوط عمل آخری ،

المهن التي يقع اصحابها ضحانيا للتوتر العصبي بمبب طبيعة المهتة التي قد تتطلب العجلة او المجازفة أو الاضطرار ألى التركيز أو ن امر ما بصورة سريعة بيحة ، مهنة رجال الاطفاء فدقات قلب رجل الاطفاء تسارع حلثا اندارا بوقوع (حادث) وخلال ستين ثانية تتسارع نبضات

ترتفع اكثر من ١١٠ ــ ١٢٠ نيضة وحول هذا الموضوع كرس احد الاطباء جهوده للقيام بتجربة على هنري سأتع القدم العروف للجريدة التلفريونية في القناة الثانية الفرنسية ، ففي الاوقات الاعتبادية يؤشر مخطط القلب الكهريائي ٨٠ نَبِضَةً فِي الدِقْيِقَةُ وعَنْدِمَا يَصِعِد هنري الى المصعد تتسارع دقات قلبه المفلجات اثناء تقديم البرنامج _ كان ينس توصيل الميكروفون بالكهرياء

, صناعة النجوم الدولية ومقرها شيكاغو والثانية كندية وهي مكتب

تسجيل النجوم النولية ، ومقرها

ومما يذكر بان ء الاتحاد الظكي

الدوق ، لم يعترف باي من هذه

المؤسسات ولاينشاط أتها بصفته

الجهة الوحيدة القادرة على اتخاذ

مثل هذه القرارات على الصعيد الدواي

هذا مالك عليه مؤخرا الين سيرو

مدير ، الجمعية القلكية القرنسية ،

الذي اضاف بالقول : د أن هدف مثل

هذه المؤسسات ليس ذا فالدة بل انها

لاتفكر الا بعقدار ماتجنيه من

ارباح .. لذا تبقى خدمات مثل هذه

المؤسسات لاتحمل قيمة حقيقية

ولاتعطى ثلك البضاعة المعروضة

لية صفة شرعية بحيازتها سوى انها

تَجِعله يعيشُ في حلمه بامتلاك هذه النجمة أو تلك أضافة الى ماتثيره من

مشلكل بين الزبائن الذين ريما تباع

لهم نفس النجوم دون ادّن منهم او

تنقل حيارتها من شخص لأخر حسب

نهاد رجب فؤاد

عـ/المدير العام

اما ومبيلة الإعلان والدعلية لهذه

قلبه من ٦٠ الى ١٥٠ نبضة ف الدقيقة ولرتفع الى ٢٠٠ نيضة في حين ان عبد

بقات قلب الانسان حينما يركض لا



الياس لحد عوامل التوتر .

بهات الغرب يتفنن

والسلع فليس للتجار هم

علك أسلب المتلجرة بالأشيأء

سوى جنى اكبر الأرباح نون الانتفات الى حجم الفائدة التي

سيحصل عليها الزبون من البضائع

والحلجات المباعة بل التهرب من ابة

التزامات ازاءه واحدى وسائل

الخداع التي شاعت في اسواق البيع

الغربية ، مؤخرا هي التلجرة

بالنجوم! فعقابل دفع الزيـون

مفعلال ۲۵۰ فرنکا فرنسیا بات

مامكاته امتلاك هذه النجمة أو تلك

حمي الرغية لتسجل باسمه او باسم

من تهدى اليه هذه النحمة كلحدى

الهدايا الكونية بدلا من بالله ورد

هذه هي المطعة الجنيدة التر

باتت تباع وتشترى في سوق المتلجرة بالإشياء الفريبة شان بيع

الشعونين لاكسير الحياة او حسب

ملجاء في رواية ، منة علم من العزلة ،

للروائي المعروف غابرييل غارسيا

ماركيز من بيع احد النجالين للحجر

السحري الذي يحول المعدن الحالي

الى معدن نفيس ، اما اكبر مؤمسات

بيع النجوم فهما مؤمستان الاول

-1944/1-/10

جامعة بغداد / دائرة الاقسام الداخلية

العامة

_ اعالن _

تعلن دائرة الاقسام الداخلية العامة عن

وجود مناقصة لتنظيف الإقسام الداخلية في

الجادرية فعلى الراغبين مراجعة شعبة

الإيجارات في المديرية اعلاه لشراء نسخة من

شروط المقاولة لقاء ميلغ (ـ/٥) دنانير وان أخر

موعد لقبول الطلبات يوم السبت

وغيرها من الهدايا العينية



التنخين يسبب التوتر .

اعداد : سرور محمد

1774/11/77

باللاين ۾ لواڻ معلوبة . عن ڪال

الفاقيات التلفزيونية ويختبون معبلاً التفيرات لللجلة التي تطرأ

ولي تقرير لكتب العمل الدولي

يزك لينتر تنفي عالم الجيد المتعاد على إن خنطت السيطرة على التواف

تؤدي الى فقدان السيطرة العلية عل

جميع الشكل البشة. فكد استطعنا اعتواء تلك لأشكل وتغيم

طروف العمل كلما ال توثرنا ، ولكن تتمكن من السيطرة على مشاكلتا عليد

اولا أن تكون مثقين ومطلعين

وواعين ، ويؤكد مكلب العمل الدول

على أن المزاش للرتبطة بالتوكر

تمسب العمال الإقل تقافة ووعما

وكلما كان الشخص مثلقا ومطلعا

كلما كل تعرضه للثوتر النفس والعصبي وينصح مكتب العما

الدوق جميع العاملين مان يكونوا

سِتَهِجِينَ وهم يؤدون أعطلهم , غير

مكتئبين ولايالسين وان يروا مستطهم على طبيتها لا كما ينظرون

هم اليها ، كما ينصبح الاطباء

بضرورة الإسترخاء بغد الجهد

العمييء ومسارسة التسارين

الرياضية بانتظام وتجمس للزاج

وتلطيف لجواء العطل يروح الدغايا

والرح ، والتعليل من شرب القهوة

والكحول ، والإمكناع عن التعفين

على منوق اللل .

واضحا ، اذ ان عليهم أن يتعاملوا

الزيون حائر أن لقتيار تبعثه ا

الإسترخاء غىروري بعد التوتر .

■مدينة اجاكسيو اشترت لنفسها نجمة!

■نجمة بدلا من باقة وردهدية للحبيب

Eridan

البضاعة الكونية فبسيطة جدا ولا تكلف المؤسسة ألا النزر القليل مقارنة بالارباح الكبيرة التي يجنوها من رَبِالنَّهُم : فَيَكُفَّى للرَّبُونُ أَن يَدَفَّعُ أُولًا بلغ ٢٥ يولاراً (٢٢٠ فرنكا فرنسيا) اضافة الى ١٠ دولارات ثمن الطرد البريدي ، لتـرسل لـه المؤسسة الأميركية أنفة الذكر دليلا هو عبارة

عن خارطة للقبة السماوية ليؤشر عليها دائريا موضع النجمة التي يرغب بامتلاكها في السماء ويرسلها مع البلغ القرر وقيمته ٢٥٠ فرتكا فرئسيا ألى المؤسسة الاميركية المعنية

لتعييله بدورها برينيا وثيقة

الحيارة ، غير المعترف بها رسميا

وتتيع الأسسة الكنبية لبيع النجوم ناص طريقة للأسسة الاميركية ولكن بمبلغ مخفض قيمته ٣٥٠ فرنكا لكل التكاليف البرينية وييدو ان تجارة مثل هذه الشركات باتت رائجة جدا ومربحة رغم علم الزّيون يعدم شرعية حيازته لَكُلُ هَذْهِ الْمُتَلِّكُاتِ فِي الْفَضْيَاءِ وَلَكُنْ لِا

بطبيعة الحالء منع صورة

فوتوغرافية للنجمة وموقعها على

يوجد قانون دولي يمنع تداول مثل هذه التجارة او قيود تمنّع الزيون من العيش بحلمه الكوئي على ارض الواقع : أَدْ بِاعْتِ لِلْأَمْسِيَّةِ الْإِمْدِكِيَّةُ الله و صناعة النجوم الدولية ، الان حوالي ١٠٠٠ نجمة وجثت بدورها كالة الأرباح دون ان يشاركها فيها احد أو تقدم مقابلها خدمة فعلية لسُكانُ الأرضُ أما الحجة التي تتذرع بها هذه الشركات عنما تتهمها وسائل الإعلام بكونها ستخلق مشاكل جديدة بأت منكان الأرض في غنئ عنها وسط بحر مشكل العصر الحاضر الذي نعيشه فهي أن عند نغوس منكان الأرض بلغ خمسة مليارات نسمة في حين ان مجرتنا تضم مئة مليار نجمة او اكثر ؛ حيث مازال رجال القلك في بحثهم الدائم لاكتشاف للزيد من النجوم غير

أصبح بامكان سكان لجاكسيو أن يشخَصُوا بالصارهم صوب السماء في كـل اسبـة ليتـاملـوا نجمتهم د اجلسيو ،التي تقع ضمن أحدى مجاميع النجوم والتي يتوقع لها الفلكيون ان تعيش من ٥ ـ ٦ ملايين سنة أخرى .

المروقة ويذلك سيكون لكل انسان

للفرصة لامتلاك للعديد من النجوم ١١

اما لخر صله صرف للمؤسسة

الاميركية اللتخصصة ببيع النجوم

اقد جاء من رجل اعمال رغب في ان يهدي الزوجته نجمة مناطعة في

السماء يدلا من باقة ورد تعييرا منه

عن مقدار حبه واعترازه بشريكة

حياته ويخلك سيتسنى لهنين

الاستيات التي تكون فيها السماء

صافية والبدر ساطصا تجعلهم

الخاصة دون أن يطيلا منها شيئا

ولم تقتصر حيازه عثل هذه النجوم

على الاشخاص بل أن يعض المن علل

لجاكسيو ، وهي للبيئة التي ولد

فيها تابليون أرادت ان تكون لها هي

الاخرى نجمتها الخاصة التى تحمل

المعها في القية السعاوية حيث

اشترى لحد مواطنيها الاغتياء احدى

للنجوم واهداها الى بلدية مدينتهم

بمناسبة عيد ميلاد نابليون وبذلك

الروجين وغيرهما أن بتاملا

اعداد : تهلة حميد

.

. 2

ء اعبلان ۽

تعلن دائرة الاقسام الداخلية العامة بحامعة بغداد عن اجراء مزايدة لييع الاثاث المستعمل والمستهلك ومواد مختلفة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٥ /١٠/ ١٩٨٨ في القسم الداخلي الكائن في منطقة الوزيرية ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان . والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمتاداة ..

> نهاد رجب فؤاد عـ/المدير العام

وزارة التجارة الشركات

اعلان تعديل عقد شركة محدودة قيمت شركة الانعاش التجارية المعنودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٢٨/٧/٧٨ والمتضمن زيادة راسمالها من - ر٠٠١ منة الف بينار ١ -- ٢٥٠ منتين وخمسين الف بينار بتعديل المادة ٥ من عقد تاسيسها ليصبح كالاتي : الملاة الخامسة/ رأسطها :

ان رأسمال الشركة . . - ٢٥٠ دينار عقسم الى ٢٥٠٠٠٠ سنهم قيمة الفيهم الواحد سيثارا .. اني مسجل الشركات صلاقت هذا القرار على أن ينشر وهذا

لإحكام اللهة « ١٩٦ ، من قانون الشركات رقم ٣٦ استة

كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر صغر استة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثلثي والعشرين من شهر ايلول لسنة ١٩٨٨ ميلادية ..

مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل اسراب الجراد في السودان

عملن ـ. ٢ ــ واع : اكد الدكتور أوهاج محمد مومي وزير المسحة السوداني أنه

واضَّاف في حديث مع صحيفة النستور الاردنية نشرته في عدها اليوم الثلاثاء

وقال أنه رقم الجهود التينولة فإن جزءا من الجراد تسئل أن النطقة الشمالية في

غرب السودان وبذلنا جهودا مضاعلة للقضاء عليه الا اننا مازلنا ننتظر استخدام

وحثر وزير المنحة السودائي من انه في حال عدم تمكن الجهات المختصة من

القاهرة _ 1 _ واح : اعلن للشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس

الوزراء ووزير النفاع للصري لن عصر نجحت أن تصنيع الطلارات الموجهة بدون

واضاف في حديث تشرته منحيقة الامرام اليوم انتا تقوم حقيا باحداث حول

واوضح للشير لبو غزالة لن مصر تقوم ليضا بتصنيع محطات الإعاقة

الالكرونية ارض جو وجو جو وانها مخلت مراحل الانتاج الكمي لها .. كما انها

انْتَاجِ الْجِيلِ الثَّلَثُ مِنْ الْمُوارِيخُ لَاوِجِهِةٌ لَلْنِيْفِكُ النِّي تَحْلَق كَفَاءَ فِي الإصفِّة

طيار ... وقال تحن الان في مراحل تطويرها للانتاج الكعي

اللقضاء على أسراب الجراد فاتها ستعبر البحر الاحمر الى للناطق الشرقية منه

أَنْ لِلْوَجِةِ الْآوِلْ كَانْتُ عَلِيهِ فِي الصَّحْلَةُ حَيْثُ عَمَى السَّرِبِ الواحد مَا مسلحتُه

تَمت ليادة للوجة ألاول من أسراب الجراد القادم من المنحراء الكبرى في الجزء

القربي من السودان للتلمُّم للحدود مُع تشاد

مرحلة للولجهة بطائرات الرش للقضاء عليه .

ان حظر الثجول ملزال مفروضا على

منطقة باب الزاوية في حين يعم

الاضراب الشامل منذ يوم امس جميع

اتحاء مبيئة الخليل وقراها

ومخيماتها وقد رفعت الاعلام

القلسطينية أ مختلف المناطق

واشعلت اطارات السيارات على

مداخل المبينة ونشرت المسامع

وسكبت الزيوت على الشوارع العامة

وتوقفت حركة للوامثلات بشكل

واوضحت ان قطاع غزة للحتل

شهد ليضا اضرابا شاملًا حيث الخلق

المحالت ابوابها وشلت حركة السع

وامتناع العمال عن الذهاب الى

أعمالهم فيما جابت الشوارع دوريات

واكنت وفا أن مخيم جباليا شهد

منذ ساعات الصباح تظاهرات عارمة

حيث تم رشق جنود الاحتلال

بالمجارة والزجاجات الفاغة وقد

أستخيمت قوأت الاحتلال الرصاص

الحي والطاطي وقنابل الغاز للسيل

للدموع في تقريق المتطاهرين . كما القي جنود الاحتلال عضرات

القنابل الفآزية داخل غرف التدريس

لدرسة بنات جباليا الإعدادية مما

نتجت عنه حالات أختناق وأغماء .

جنود الاحتلال

معوت الشعب، الأربية المراق شنة أعرا للامة كلما

عمل ـ ٤ ـ واع : قلت صحيفة حسوت الشعيدة الارتبية ان العراق جند نميرا للامة كلها وعلى راياتها ويقي محالقاً على فصاعته القومية وانتماله دون أن يتراجع أو يتردد أكأن تمره نصرا للعرب أجمع

طاهر المصري

القسطيني ومع التوجه العربي لتتكير الهوية الفسطينية على الارض القسطينية

واوضحت المبحيقة ﴿ مَقَالَ افْتَنَاهِي لها اليوم ان الأربن عندما انتصر لمبيحة الحق في العراق طيلة ثمانى سنوات انما انتصر لناسه ولامته لولا واخيرا.

وقالت صوت الشعب الإربنية عندما ينهض العراق اليوم ويقتح طريق المستقبل بالصلام ويخته الزبن العربي للحاصر بالخلافات والرتهن بالتردد فاته يفتح الكل العرب صفحة يجدون فيها أملهم واضافت ان في العراق تجرية مسكرية غنية انتزعها بالانتصارات وانيه الارادة والتمسيم على اللفي في

نيل حقوقه المتروعة

أتى الانستحاب الصهيونى الكامل وغير

المشروط من الأراضي اللبنانية وانتشار القوات الدولية عل حدود لبنان الدولية وعودة السلطة

المنية للشتركة . مرحلة اعلاة البثاء والبناء المتطور من خلال ما أحرزه من تصنيع عسكري واقدم لقني قادر عل تمكين الإمة العربية من استمرار تمسكها بالنصر حلى تترجم حركة الامة العربية وسعيها أن جملع البلغين وعلى كل الجبهات وأمام كل التحديات وللفاظر ال انتصارات متتلبة

واختلمت المبديلة الاربنية مُقَلَّهُا مِثْلُولَ هِيَ تَيْرِنَ التَّحْبِياتِ التَّحْبِياتِ التَّيْنِ التَّحْبِياتِ التَّيْنِ التَّالِيلُ التَّيْنِ التَّالِيلُ التَّيْنِ التَّالِيلُ التَّيْنِ التَّالِيلُ التَّيْنِ التَّالِيلُ التَّيْنِ التَّالِيلُ التَّيْنِ التَّيْنِ التَّيْنِ التَّالِيلُ التَّيْنِ الْعِلْمِ التَّيْنِ التَّيْنِ التَّيْنِ الْعِلْمِ اللَّهِ التَّيْنِ الْعِيْنِ الْعِلْمِ اللَّهِ الْعِلْمِ اللَّهِ الْعِلْمِ اللَّهِ الْعِيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ الْعَلَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللِيلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعِلْمِ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِهِ الْعِلْمُ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْ يتريس ـع ـ واع : بيدا الرئيس القرص حورج فاسليو يوم الانتين القبل زيارة فارتما تستمر عدة ايام على العرب ان يتممنكوا يتمر العراق ريجسوه تعونجا حيا لهم

قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية جاء تجاوبا مع رغبة منظمة التحرير قرص والجموعة الاوربية بالاضافة الى الملاقات الثنائية . الامم للتحدة _ 1 _ واغ : اكد السيد طاهر الممري وزير القارجية الاردئي ان ترار فه الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية جاء تجاوياً مع رغية متقدة التحرير النقل القررعي والوحيد للشعب

> منى يتعلق الوفاق في أبنان جاء ثلك في كلمة القاما الوزيز الاردني امام الجمعية العامة اللامم التحدة اليوم واستعادة وهنته واستاراره واعنه . ويضان كلفاوضيات العراقية الإيرانية دعا الميد للصري أل تكليف الجهود لتح هذه الفاوضات واعرب السيد للصري في طمله عن امله في ان يستحث قرار لك الرُقْمُ المياني والعنوي بهدف التوميل ال سلام عمل ودائم وشامل الارتباط الدول ذات التأثير لتحمل مسؤولياتها ازاء احلال السلام بين الحاليان العلال والدائم والشامل في المنطقة وخالب البيد للمبرى بتطبيق والذي يمكن الشعب الفانتطيثي من قرارات الأمم للتحدة دون تميير أو ودعا الصيد المصري الى التنفيذ السريع والكامل لجميع القرارات التى اتخذها مجلس الامن النولي بِشَأْنُ لِبِنَانَ .. وَخَاصَةَ الدَاعَيَةَ مَنْهَا

انتقاء وخاصة مايتعلق منها بتوابت اسلسية واخلافية ول مقبعتها ميدا عدم جواز السليلاء على الارض بِلَاوَة .. وتسوية النزاعات بالطرق السلمية .. وحق الشعوب في تقرير بصيرها .. ويخاصة ملتصل من تلك القرارات. بالقضية القسطينية والشرق الاوسط ولبنان والنزاع العراقي الإيراني وناميييا وكمبوبيا

البنانية على جميع الأراض اللبنانية تزايد عدد الإيرانيين الهاريين الى الهند

وعزت هذه السلطات ازديك هروب الإيرانيين ال الاوضاع الاقتصادية والسياسية المتدهورة داخل ايران بشكل لايحتمل واشارت الى أن بعض الإيرانيين مخلوا الهند متشجيع من التظام الإيراني لترويج تجارة للخدرات كالهيرويين والافيون

نيوبلهن _ \$ _ واع : اكتت السلطات الخنوبية الهندية تزايد عدد الإيرانيين

الذين دخلوا الهند بصورة غير مشروعة خلال الشهرين المقسين بشكل يثير

وعلمت مراسلة وكلة الاثباء للعراقية في تيويلهي بأن العند الأغير من مروجي المخدرات النين التي القبض عليهم في الهند مؤخرا كاتوا من الإيرانين . ويذكر ان قوات الحدود الهندية قتلت القنهر لللقي أريعة أيرانيين والقت القيض عل خفس بعد محاولة غبور الحدود الهندية الباكستانية .

معركة السلام ـ تقية

العربية في الوطن العربي تحت راية النصر العراقي وعلى النحو الذي يجعل توحيد الصاوف وتحقيق امال الامة العربية امرا واقعيا ضد آوى البغى والعدوان في كل مكان تأمينا لامن الوطن العربي كله ان هذا الموقف التفاوشي الجديد يضع اعباء جديدة على القوات السلحة العراقية صاحبة النصر في العركة في بقائها متعاتبكة وعلى درجة استعداد قتالي عال حتى تكون كالصخرة التي تتفتت عليها مؤامرات ليران السياسية خلال فترة المفاوضات مثلما تفتت اسلحتها

وقدراتها في ميدان القتال وان تكون ربود الفعل للقوات العراقية للنتصرة لزاء أية تضرفات ميدانية غير مسؤولة من الجانب الإيراني طوال فترة المقاوضات عنيفة للفاية اذ أن العنف في مثل هذه الطروف ومع عدو مخادع هو افضل

وأن تكون نظرة العرب الى ادعاءات السلام التي أعلنتها ايران بعد هزيمتها على الجبهة تظرة حذرة اذ انه ثبت نتيجة للراوغة والنَّسويف في اجراء المقلوضات أن حكام أيران يمنعون ألى كسب الوقت الكافي لفرض ارائتهم مرة اخرى على عرب الخليج يمساعدة وتأييد الولايات

ويلحيدًا لو تكاتف العرب جعيعا بعد النصر العسكري الذي احرزه العراق لكى بيرزوا تيلرا فكريا عقائنيا يصلحب تيل النص ألعراقي الذي قَمْى على ارادة القَتَالَ في أيران وادى القوات السَّلْحَةُ الأَيْرانِيةِ لأنَّ الفكر للصلحب لهذه الارادة يجب أن يقليله تيار عقائدي مضاد يمثل العقيدة العربية القوية الصليمة وذلك للصلحية تيل النصر العسكرى العراقي في زمن واحد وبدا يمكن القضاء على العقيدة الحمينية التي

تمطعت في ميادين القتال كما يحقّ للعراق بعد أن انتزع النصر العسكري من أيران أن يأخذ الريادة ويجمل علم النصر العربي في مجالات كليرة منها مجال البترول ومجال الامن للقومي للخليج العربي تأمينا لدوله ومياهه ومجال القدرة والتاوق العمكري في الوطن العربي وأضعين في الاعتبار التضبيات البشرية والملاية آلتي قدمها العراق طوال ثماني متوات في قتال مرير

والمجل الاخير وهو مجال القرة والتقوق العسكري في الوطن العربي سوف يكون عنوانا كبيرا لسلسة من الثقالات الصحفية اللقلة

الميركي بالاتفاق مع دمشق (واضح) وكرره شولتر عرتين في الاجتماع وكان معلق الشؤون العربية. في وكالة الإنباء العراقية الر شجب الإنفاق الأميركي ـ السوري هذا وقالٍ في تصريح له الاسبوع للاثني لله يعد سابقةٍ لا مثيل لها في التاريخ العربي عندما أباح النظام العنوري لدولة اجتبية التنخل في شؤون قطر عربي مستقل وثلك لفرض مرشح لمنمس الرئاسة فيه .

والنفوذ الصهيوتي في العالم على الرغم من نفي متطعة الصليب الإحمر الدولية في جنيف لهذا الاتهام وتأكيدات تعليمات _ يقية للسؤولين الاتراك في تصريحاتهم الزمعية على عدم استحدام العراق للاسلحة الكيميناوية وغيرها مق تمريحات الاوساط والهيئات والنول في هذا الاتجاد .

التطوير والتنمية في بالله وفي عند عنوان شرس لستهنف

وتطرقت الصحيفة في عقالها الذي كتبه المنحفى الهندى

للعروف (م . ب سنعٌ) الذي زار العراق عدة مراث ال

التقدم الذي شهده العراق خلال المسوات العشر الاخيرة في

سيادة واستقلال العراقي .

شعبه بنجاح في فترثي الحرب والسلم كما تجح في عملية

. كُلُّلُ قِيْلُةُ الرئيسِ مطامِ حصينٍ . ونكل التعاتب في ملكه النطباعات عدد من الراقبين النوليين من أن العراق هو الوحيد ﴿ تاريخ العام الذي تعكن من مواصلة التنمية رغم طروف الحرب وقال أن هذه معجزة اسمها صدام حسن

ونال للبعوث الشدعي للسيد فرثيس مدام حسن تحيات وتهتى سيانته ليوغسالها لاختيارها رئيمنا للدورة القلمة لحركة عدم الانحيار

وحمل الرئيس اليوغسلال للنعوث تحيلته وتحيلت القيلاة السياسية في يوغسلاليا للسيد الرئيس

رسلة من العامل الاردني الى الشيخ زايد

البوطيي ــ ٤ ــواح : تسلم الثنيث وايد بن ملطان ال نهيان رئيس دولة المنزات العربية المتحدة رسلة من العامل الاربئي الله حبين تتعلق بلعلالات الثقالية والقضايا ذات

والم يتعليم الرسالة السيد مروان القاسم رئيس الديوان لللكي الارتثي لدى استقبال الشيخ زايد بن سلطان

الرئيس القيرصي يزور فرنسا

ينطي خالايا مع الرئيس الأرثس فرانسوا ميتران وعند من كبار للسرولين القريسين ونكرت مصادر قصر الاليزية أن مبلحثات الرئيس ميتران مع الرئيس فاسليق ستتناول عندا من القضا للتولية ولاسيما الوضع في منطقة حوض كيحر للتوسط والتعاون بين

صنعاء تقرر اقامة علاقات نطوماسية مع كولومبيا

منتعاء _ \$ _ واع : آررت الجمهورية العربية اليمنية الثامة

علاقات نبلوماسية مع جمهورية كولومبيا على مستوى سفراء غير مقيمين ابتداء من الثالث من تشرين الأول الحالي وستقوم كل من الحكومتين بتعيين سفير لها في الوقت المتاسب ومن المقرر أن يتم التوقيع عز بيان اعلان العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في مقر الوقد البمني لدى الأمم المتحدة حيث سيوقع البيان وزيرا خارجيتي البلدين .

ترشيحات اردنية لجائزة بغداد للثقافة

عمان _ \$ _ واع : طلبت وزارة الثقافة والتراث القومي الأربثية من جميع المؤمسات الثقالية والتربوية والتعليمية في الاردن تقيم اسماء مرشحيها لئبل جائزة بغداد للثقاقة العربية التي اعتنت عنها الامع للتصدة التربية والثقاقة والعلوم (يونسكو) للعام ١٩٨٩. وتمنح جائزة بغداد للثقالة العربية كل عانين عن طريق منظمة اليونمنكو لاتنين من الشخصيات القكرية والانبية العالية احداهما عربية والثنية اجنبية وتبلغ ليعة الجائزة عشرة الاف نولار أميركي وقد منحت عام ١٩٨٣ لاول مرة غيضائيل نعيمة وللفياسوف

التوسعية للتقلم الإيراثي .

٠٠ ر١٢٣ بينا ...

ساوت کرولیتا خلال ۲۸ عاما وه۱۹۸ وتقسنت تسریا فی الوقود وجدوث تلوث بصواد شعاعیت

تصل الى 14 في للكة .

تباعل العملات في طوكيو اليوم كما شهدت الاسهم هي الأخرى انخفاضا ملحوظا في قيمتها ..

الآخر خلال التبادل في بورصة طوكيو

7. 29 Jane وعزت هذه المعادر سبب الثخفاض المنهم في طوكيو الى الانخفاض الذي طرا على مؤشر دووجونز الاسهم لنلة

استمرار انخفاض سعر الدولار الامدركي

طوكيو ... \$... واع : واصل سعر الدولار الاميركي بالانخفاض في سوق

غاد سجل الدولار بالنسبة كلين الباباتي سعرا قدره ۲۳ ر۱۳۳ بنا في هيڻ کاڻ سعره عند الاغلاق يوم اس وتكرت المنادر التادية البابانية ان مَوْشَر تَيِكِي للاسْهِم قد أَنْخَفَضُ هُو

امس ۾ يورصة نيويورك ..

حوادث نووية خطيرة في ولاية اميركية

واشتطق ــ ٤ ــ واع : كشفت محيقة نيويورك تغيز الامبركية التقلُّب عن أليلم وزارة الطَّاقة الأميركية بلخفاء اعلان العديد من الموادث الضطرة التي وقعت في احد مصانع الإسلحة النووية في ولاية وقالت المنحيلة أن الحوادث وقعت في مصنع سافاتا ريفر قرب مدينة ليكن بالولاية للفترة بين ١٩٥٧

تشترك في ابعاث قاربت على الانتهاء لتطوير النخائر وزيادة قدرتها على الإختراق الظميطينيين من اهالي قرية دير الاسد وأضاف يقول كنا لننا نجمنا في تطوير تظام النفاع الجوي سيناء ٢٢ بتحميل بعد ان قاموا بنصب كابل أولاذي في مكوناته على العربات للدرعة م ١١٢ وهو جاهز الان ويكبيات مناسبة

امانة بغداد اعلان رقم (۱ / ۱۹۸۸

الإرض المحللة _ \$ _ الوكالات : وقعت صباح اليوم اشتباكات عنيفة

الطريق العام للؤدي الى المستعمرات

الصَهِيُّونِيَةً فِي الْمُعَاقَّةُ بِهَدَفُ الْاصْرار بِالسِارَاتُ الَّتِي تَسَبَّدُنمُهَا السَّلطات

من جهة لخرى نكر الراديو ان

قولت الجيش بدات بانتهاج سياسة

جديدة تقفى بالقيام بحملات مداهمة

وتمشيط في قرى معيتة واثناء

مناسبات خاصة وايام الاضرابات

الجيش قامت ضمن سياستها

الصييدة بمداهمة العديد من القرى في

الضَّفَّةُ الْعُربِيةِ للمنكَّةُ التي شهدتُ

امس اضراباً علما لحتجلَّجا على

استمرار مططات الاحتلال الصهيوني

واعترفت مصادر جيش العدو ان

قواتها شنت حملة الاعتقالات هذه في

تك القرى لكنها امتنعت عن نكر عند

وقلت انه تم كتلك فرض حظر

وثلت وكلة الإثباء الظمطينية

التجول على ثماثية مخيمات بقطاع

غزة وثلاث مناطق من مدينة غزة .

واشار الرانيو الى أن قولت

المبهيونية هنَّك .

بتعطيل الدراسة .

المنظين .

مِن للواطنين الظسطينيين وقوات الاحتلال الصبيوني واسفرت عن اصلبة ٢٧ مواطنا السطينيا بجروح وحالات اختناق واسمم خسبة جنود

صهابتة وتنمير ثماني سيارات عسكرية تابعة اسلطات الاحتلال أ

امادة الموجة الاولى من صدامات عنيفة في مختلف ارجاء الارض المعتلة

وتكرت الانباء ان هذه الاشتباكات

شملت منن نابلس وجنين وعندا من

قرى رام الله وبيت لحم ومخيمات

بلاطة والدهيشة والشاطىء بقطاع

غزة المطلة ، وتم خلالها رشق أوات

العدو بالحجارة والزجلجات الفارغة

في حين قلم جنود العدو باطلاق

للعيارات التزية والبلاستيكية

واشارت الإنعاء الى ان قوات

الاحتال المسهبوني وفي اطار

ممارساتها الارهابية قامت باعتقال 17

مواطنًا من مُختلف مناطق الضفة

الغربية للحللة وسبعة عشر أخرين

من فلسطين للحللة علم ١٩٤٨ في

عدد من المدن والقرى في الضفة

ونكر راديو العبو في نبأ بالعبرية

التقط في بغداد اليوم أن قوات

الشرطة اعتقات اربعة من الشيان

وقت ولصلت حصارها العسكري عإ

وتنايل الفار .

تعلن امانة بغداد عن ايجار املاكها الموصوفة بالقوائم المرفقة طيا بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة سلحة دمشق .. فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه لغرض الاشتراك بالمزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠ ٪ من بدل الاحالة وأن أجور النشر والإعلان وتكاليفه ستكون على الستأجر ..

قاسم يعقوب راضى المعاون الاداري والمالي

نوع الملك وموقعه

كازينو ومطعم الزيتون من الدرجة الاولى شارع ابي نواس/يسمح يتعاطى المشروبات عدا العرق

مقهى اليغدادي _ شارع ابي نؤاس على من ترسو عليه المزايدة المحافظة

على قطع الإثاث التراثية (السماورات والقواري)

المحل المرقم ٩٧ د ١/١٠ بنامة الاخوان شارع السعدون/الطابق الارضى

ساحة وقوف السيارات/امام كراج النقل بالكرخ علاوى الحلة ساحة المتحف

الملك المرقم ٣/١٩٣ الطابق الثاني

شقة مكونة من غرفتين ـ الدوريين تصلح مكتب مقاولات عدادة طييب مكتب

محاماه اق هندسی الاكشاك المرقمة (١ - ٢ - ٣) سلحة

الشورجة القديمة (صفقة واحدة) الدكان المرقم ١٢٦ سلحة النهضة

مقيرة اليهود سابقا الدكان رقم ٢١ سوق حي الشرطة الثانية · الدكان رقم ٥٢ السوق الشعبي في الحرية

_/ ۱۷٤۸ بعد کسی القرار

_/ ١١٦١٥ بعد كسر القرار

بدل الايجار السنوى الاحتياطي

_/ ٦٩٠٠٠ يعد كسر القرار

_/ ٤٦٠٠٠ بعد كسر القرار

_/ ۱۳۹۲ بعد كسر القرار

_/۳۹۱۰ بعد کسی القرار

ـ/٧٦٢ه بعد كسى القرار _/ ١٦١٠ بعد كسر القرار

_/ ۲۳۰۰ بعد کسر القرار

اسيادتكم بلخلص التهاني بأسمنا وياسم رفاقنا في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي متمنن لكم النجاح والتوفيق في مهامكم

ويهذه للتأسية نؤكد حرصنا على ادامة وتعاوير علاقات الصداقة والتعاون القلمة بين العراق والاتحاد السوفيتي الرتكرة على معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين ويما يخدم مصالحهما الشتركة ويسهم في تحقيق الامن والاستقرار والسلام العفل في منطقتنا والعلم مع تعنياتنا فكم شخصيا بالصحة والسعادة .

السيد الرئيس يهنيء _ بقية

صدام حسين رئيس مجلس قيدة الثبورة رئيس الجمهورية العراقية

ق برقبات _ بقية وقلت السيدة عفاف المجنوب رئيسة جمعية الايدي المتحدة في البرازيل ان التَصَارُ العراقُ على قوى البغي والطَّغِيانَ هو انتَصَارُ للآمة العربيةُ ولارادةُ الحقِّ وحيا مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة العامة للعاملين بالبترول في مصر باعتزاز واكبار الانتصار للجيد الذي حقاله العراق العربي الابي بقيلاة الصيد الرئيس القائد صدام حسين دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية عدد الاطماع

اعسنلان

المنشأة العامة للاتصالات والبريد/

الى/ورثة المدين المتوفى علال تاجى حبيب بناء على طلب منشاتنا قررت مديرية تنفيذ ديون الدولة بقرارها للرقم ١٩٨٨/١٩٢ والمؤرخ في ١٩٨٨/٨٧٢ وضع الحجز التنفيذي على الاموال المنقولة العائدة للمدين اعلاه ، وبالنظر لجهولية محل اقامتكم تقرر تبليفكم يواسطة الصحف المحلية بوجوب قيامكم يتسديد الدين المترتب بذمة المدين ، موروثكم ، البالغ قدره ٠٠٤ر١/١٥٠٧ ققط مائة وحمسة عشى الف وسنة وسيعون دينارا و ٤٠٠ فلس الى منشأتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ويعكسه سوف تباع الاموال المحجورة وفقا لاحكام الملاة ٦٩ من قانون التنفيد .

كامل محمود سلمإن و/المدير العلم

فقدان وصل فقد الومسل المرقم (١٧٤٠٥)

المنادر من الشركة العامة لتجارة للواد الانشائية باسم (جبار شمخي جبر) فن يعثر عليه تعليمه لجهة

اميداره عشكورا .

اعسلان صادر من وزارة الدفاع الرقم تدعو وزارة الدفاع - مديرية العقود

والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية (عينة/٩٨٨/٢ الخاصة بتجهيز اشارة العلم العراقى والتى تنتهى يوم الثلاثاء المصادف ٢٥ ت ١ ١٩٨٨ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :

١ - هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

٣ ـ شهادة الجنسية العراقية ٤ - بطاقة الإحوال المدنية

ه ـ دفتر الخدمة العسكرية

المناقصة .

٦ - اسم مختار المحلة ٧ - التامينات الاولية صك مصدق بميلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول

لمدة ثلاث اشهر اعتبارا من تاريخ غلق

العميد ع/ مدير العقود والمبايعات

اعسلان رقم ٦

تعلن قيادة التوة الجوية والدفاع الجوي عن مزايدة عنيبة لبيع الاتات لبيله أدياه في امرية عينة الفوذ الجوية والدماع الجوي في معسكر التاجي فعال الراغبين بشرائها المضور بالمكان اعلاد دساح يوم

> الكمية 011

ITAS

ه ـ طيلة صغيرة خشب للشاب ١٢٠

۲ ـ کرسی خشب عادی

بوچه فورمیکا

٩ ـ علية صغيرة للشاى بوجه فورميكا ١٩٢

١٠ ـ طبلة خشب وسطية بوجه فورميكا٢٤

١١ ـ قنفة للراحة ذات مقعدين٩

1911/11/9 اسم المادة ١ _ قنفة للراحة

٢ _ قنفة حديد للراحة ٣ ـ كرسى للراحة

٤ ـ طيلة وسط خشب

٧ ـ طيلة حديد صغيرة للشاي ٢٠١

٨ ـ طبلة حديد وسطية بوجه فورميكا٢

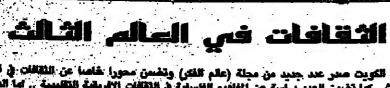
١٢ ـ طبلة خشب بوجه زجاج٦ ١٣ ـ طبلة حديد وسطية بوجه فورمنكاع

رحيم حسن مصور لسيبا بريس

تم اعتماد الزميل المصور رحيم حسن لوكلة سيبا بريس الفرنسية معبق ارحيم حسن ان اقام العديد من المعارض الفوتوغرافية داخل القطر وخارجه وحاز على ميداليات فضية ويرونزية من معرض انتريريس فوتو .. وكرم بشهادة الملجمتير الرمزية من منظمة المسحافة العللية علم ١٩٨٧ .. وله عدة كلب مصورة خاصة بالمركة



لَ الكويت مس عند جنيد من مجلة (علم اللكر) وتشمن محورا خاصا عن الثقافات في المليد الثلث ، كا تضمن للعند ترضة عن للفاهيم الفساية في الثقافات الأبريقية التكييية .. أما الدكاور مصطفى بدوي فقه كتب تراسة لخرى عن توفيق المكيم والمسرح العربي



يوميات السورا

افراح النصر والسلام

يكتبها : رحيم هادي الشمخي

تقال الكلمات ، سيهورة امام صور الفرح العراقي المتشرق في التفوس وتقال عقله الانتصار العراقي ، اللوي من قدرات القاميا في التغيير عن معانيه ، وتشوة عشاعره في الكوب والقضائر .

شكل واحد للابتسامة المراقية اليهيجة وهي ترتسم في الافق ، معلنة

وتلك هي (لم عيلس) ... إمراة فراتية اصيلة ، تسكن في (حي الشعراء) احدى حارات ، الكولة ، تقيم احتفاقيتها على طريقتها الخاصة ..

ارى بيت (لم عباس) _ من بعد _ مضاء وانا احث الحطى اليه ..

انتي اعرف لن اينها القاتل و عياس ۽ لم يحن موعد لجارته ۽ واته لحد القاتلين الإيطال الذين صائموا في شرف صنع النصر العراقي

كانت الهلامل ، تتقد من مساحات خلدي الى شفاف الفؤاد ، في تعش الدم في عروقي بمسرة لها طعم الحب والوفاء والنصر. هذه هي الداح ، الشريت ، واولني ، الحلويات ، تنور بين ايدي

الجتمعين في (بيت ام عباس) وللبخور ، رائحة أشم فيها طبية أكرش . وخمب بساتين الرافعين ..

هلهات ، ثم أمترَجِت كلماتها برعثية القرح الذي ينبع من اعمالها وهي

قلت ليس موجوداً ـوانا غُخُورة به . فهل تدري انه قد شؤل مع لخوته

ولم اكن قد انتهيت من شرب قدح والشريت، حتى سمعت _ صوت

هلهولة ، جعلت قلبي يعاقر من الفرح .. وتقدمت مع حشد المعوين ألى

الباب ـ الأرى د عباس ، بلياسه العسكري يعنرع إل مشيئه ، وإل خطواته ، ثبات ، وبقامته الفارعة ، اطل علينا ..

أتفجر السرور إل داخل بشكل مفاجئء مع مفاجاة عودة (عياس) مجارًا الى بيته وهطلت بمعتان ، لم تكن بموعي من فصيلة غير فصيلة البهجا وأحدة لا استطيع ترجعتها بكلمة ، فهي عصية عل قلمي ولساتي ، لانها

والاخرى - لانتي رايت في وجه القائل (عياس) شعل التدارية الذي حلق ملحمة (صنّع النصر والسلام) .. بل ليمبرت في عينيه بريق امواج الخليج العربي وهي تكركر على شواطيء د رامن البيشة ،

وقيل أن أودعهم شاكراً ، مسعت للقاتل (عياس) يقول لامه ..

لماه _ الصمت أن لا أعود ألى البيت الا بعد أن لجلب لك لوحة مكتوب

لقد وفيت يا (عباس) ومعك وفي كل اخوانك من مقاتل الحرس

ونعم ألوفاء ، ويلها من مدية لاتعر بنمن الا بالدم .. انها لحتفلية

وقرات في كلمنته وهو يرد على (بعد أن صافحته .. والسلام) سفرا خالدا من أسفار التسية صدام للجيدة .

هل تدرين ماذا جلبت لك من هدية ... *

لجلبته وهي تدور بين الضيوف ، يمرح غاس

أَنْهَا لِمُنْاسِيَّةً ، النَّمَى والسلام ، ...

وعرَّم القائد الحبيب « صداع حسين ۽ ..

وادعو بطول العمر أ ، ابو عدي ، . زين الرجال ..

في استرجاع أرضنا الطاهرة ..؟ ــ ادري .. ويكفيه فخرا أنه ابن بار لك وللوهن والقائد

وهمة للقاتلين الشجعان

في داخل الروح للمتلكة مالالتخار .

واعطأها كيسا منفوفا بمنبيل

وتحلقت العيون . لتعرف علا ..

قالت ام عياس ، ما هذا يابني

(أن ينصركم الله قلا غلب لكم)

ولحدة من كرنقال الفرح العراقي الكيير ..

وها انا ـ قد وفيت ..

الجمهوري وكل الفياق البطلة

قال افتحنه ..

الله لها .

الي كل بيت ، وهج من سرور ... وفي كل شارع ، عشر يعبق بالأعراس والأفراح ..

عن مستقبل يرفل بالرقي والتادم ...



عقارب الساعة

(الخَّميس) يعرض نادي السينما العراقي فيلم ، عقارب الساعة ،

اخراج كريستوفر مورهان وتمثيل

بيلو ولتون وجون كيلغي . يعرض الفيلم في قاعة مسرح

ينظم في اميركا

احتفال تقيمه محطة

تلفزيونية عربية الفنانة نبيلة عبيد

لتأسية فوزها بلقب

احب معثلة مصرية

ويذكر أن المحطة

التلفزيونية كانت قد

جماهيريا بين سكان لوس انجلوس

الولايات المتصدة

الاميركية حول احب

معثلة مصرية لعثم

١٩٨٨ فقارت الفنانة

19AA Alai

اجسرت

﴿ الخامسة من ممناء اليوم

e la compressa de la compressa de mandra en la compressa de la compressa de la compressa de la compressa de la La compressa de la compressa d

العلى ، نزار الصامرائي ، مكي البدري و اسيا كمال .. وقد ارتدوا على غير عدتهم ملابس شعبية ومعاصرة (كل البور الذي سيؤسه) فطعمة التعيمي الذي عرفناه أيجابيا في اعمله السليقة نراه في هذا العمل يقدم لنا دور الرجل السلبي الذي يستغل اصنقاءه .. فهو يؤدي شَّحُصية (جابر) الذي يُعملُ فِيُّ التجارة (السوداء) ويجاول الصعود بطرق غير مشروعة ، على عكس (لبراهيم) مكي البدري الذي يحقق طبوحاته بشرف وشرعية ومتابرة ، دون استفلال للسوق أو حجب المواد

التجارية عن الناس . ويبدو من سع الاحداث الدرامية في هذا العمل أن هناك محورين رئيسيين وهما على طرق تقيض .. فالأول يتمثل بعائلة (ابراهيم) واولاده أسعد وخليل وسأمى وخالد والثاني يتعثل بجابر الذي تطفى آن الاستوديو تجمهر حشد من الفنانين العرافيين المعروفين منهم عليه صفة الوصولية والابتزاز طعمة التعيمي ، هناء محمد ، محمود الميناريو للعمل ويقوم بلخُراجه حدثنا عن جانب من المياسل وقال ان هذا الصراع يتواصل ويستولي (جابر) على املاك (ابراهيم) مستغلا طبيته وسلامة نبته لكن الامناء

يكيرون أيرتبط احد ابناء ابراهيم بابنة جابر وتحدث علاقة أسرية بَيْنَهِما .. أَمَا النتيجة فهي مرتبطة بعير الاحداث لم يفصح لنا عنها المخرج لكي لايقد العمل حيويته الإستوبيو . وتبقى المتابعة له من قبل الجمهور الذي سيشاهده قريباً من خلالً الشاشة الصغيرة متعقية ومتسلطة وعن المشاهد الخارجية للمسلسل

يقول الدكتور الجنابي بانها ستصور في أملكن متفرقة من مدينة بغداد بعد ألانتهاء من التصويس داخل أسيا كمال تقدم لنا في هذا العمل شخصية (ابتسام) وهي امراة نزآر السامرائي كعادته يقدم لنا دورا قريبا لاتواره السليلة وسوف

نتعرف عليه بدوره الجديد انسانا صعم ألديكورات القنان التشكيل عبدالرزاق ياسر الذي حاول من خلال مشاهبتنا للاستوديو ان ينكل لنا صورة واقعية لمطلة عصرية من محلاتنا البغدادية .. وفي نفس الوقت قدم لنا الياسري نعونجا للشارع للتواضع الذي تقع فيه بعض

صاتنا الحسدة . ودهام حمن .. اما الاكسسوار فقد

العراقى المترف الذي يحتوي على إثاث ومواد اصبحت ضرورية في ينفذ العمل كادر متخصص من الفنيين وهم كريم حمزة وعبدالحسين عل ويقوم بتصويره قاسم يونس

وأضافت للصادر ان مغرض

الإحداث .. كما ثلال لنا مبورة البيت

تبنته الفنانة حميية عبدالكريم (حب في بغط)

يعرفل في عمان العراقية ان فيلم (حب في يغداد) تمثيل قاسم محمد وسناء عبدالرحمن

عمان ـ مراسل و گلسوده ، تعرض الدائرة الصحفية ن سيعرض في اليوم الثاني من البلحلة العربية هناء صادق سيشم حصيلة جهدها خلال عشرين عامأ جمعت خلالها مئات القطع الفضية والازياء العربية من مختلف الدول وقالت مصادر الدائرة المسحفية

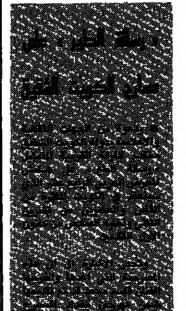
السفارة العراقية بعمان فيلما عراقيا خلال ايام المعرض الذي ستقيمه الدائرة الصحفية يوم الثامن عشر من الشهر الحال للفنانة والبلحثة العربية هناء صاحق وذلك في المركز



على حديق التعبه ..
وقال المهندس محمد طاهر الحيالي تقيب المهندسين الزراعيين للصفحة
الاخيرة .. أن هذا الاحتفال يأتي مشاركة من النقابة في احتفالات القطر
ماعياد النصر والسلام وسيشارك في احياء هذا الحال عبد من مطربي
الاذاعة والتلفزيون باغان تجسد بطولات العراقيين واخراج شعبنا • الناسية اعياد النصر والسلام ، تغيم حالياً الفنانة مها مبحة معرضها الشخصي في قاعة المعرض الدائم للزهور في نادي الصيد وعلى مدى دلاتة ايام يتضبن بحدود الملة وخمسين الزواج بين التقليد ومتغيرات العصر .. ● ستجري في الساعة العاشرة من أطعة فنية تختلف بين القطع يوم الاحد التأسع من تشرين الأول وثائق الأمم المتحدة الماسة بالراة ومكتبة الراة العربية . السيراميكية والإزياء والمفارش المال ، مناتشة رسالة اللجستير الفكاورية يجتمع جميعها تحت عنوان و اللمسات الناعمة ، .. الموسومة وسياسة اليابان الخارجية وبول الخليج العربي ، للطالب فلأح

المتقائل فئن بالبيال الفحم والمالي

الناسبة النصر العراقي المبين تنظم تقابة المهندسين الزراعيين حفلا غنيا



نبيلة عبيد احب ممثلة مصرية

والدراسات العربية.

• عن الاتحاد النسائي العري

العلم مستر العند الجديد من و المرأة

العربية ، وهو يتضمن مواضيع عديدة منها الرأة والظاهرة الانمائية في الوطن

العربي .. صور من يطولات المراة العربية .. ارتقاع المهرر وتكاليف

كيل ميناخ .. الفناتة التي غنت في المطسل الانكليزي ، الجيران ، قررت مؤخرا الاتجاه الى السينما وتمثيل أدوار استعراضية ..

للخُرجِينُ وسأتجه الى السينما والى النجومية



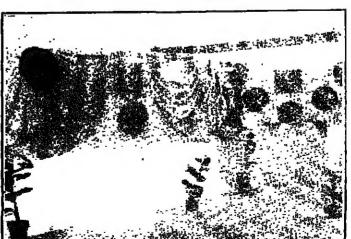
تَقُولُ كَيْلُ .. لَقَدْ خَفَقْتُ الشَّهِرَةُ بِفُضْلُ الاغاني التي أديتها واصبح في جمهوري وحان الوقت الان للانطلاق نحو النجومية وذلك ما سلطقه من خلال المستما اذ أن العديد من المخرجين استدوا في ادوارا لكني رفضتها بسبب حبي للغناء .. الآن حان الوات لتتفيذ رغبات



ياسين .. فيلم يمكي صراع جيلين

السينمائين ، في جمهورية المانيا

الاتحادية حيث قدم في عام ١٩٧٧







اميرة عزيز عقراوي .. الريامين عالي

هي ليست من رواد الفن ولا محترقة فيه .. ولم تتخرج في معهد او اكليمية فنية ولكنها بالثابرة والمُوهِبَةُ والنُّوقِ الْفَنِي الراسِعِ تَفُولُتُ على كل ذلك .. انها الفنانة المُوسلية اميرة عزيز عقراوي . عىللها البزهور والفراشات

والاعتداف والحرير والحمى لللون الجميل والطبيعة باروع مناتارها .. شخوصها القيثارة السومرية وملكة الحضر ومنارة الحنباء والثور الشوري للجنح .. تترسم علَّ، الحالبيات والفارش واساتين النساء وماليس الاطفال الطوة وعلى الصحون .. تمنع النمى وتبدع اللوحات بطريقة الحرق على الخشب اضأللة لاشتقال البانتور وألبلك على

ونسالها : ماعمرك القني ؟ عمري القنى هو عمري كله فمنذ الطاولة واتا أهيم بكل ماهو جميل سواء على الطبيعة أو في لزياء الناس وطيران الطيور وتراثنا الشعبي الاصيل والبديع وكنت كلما ازور معرضا تكتني بعضا من معروضاته لاعلقها على جسران بينتا وفي كل زاوية من زواياه .

وتقعيف : ومن خلال مساهماتي في تشاطلت المرسة ومعارضها امسحت أن معرفة وخبرة وحينما توليت الإشراف على المركز الثقاق لأتحاد ونساء نينوى قمت بافتتاح العديد من الدورات في من مطاعة الدمي والحرق على الخشب واشقال

استغرق اعداده علما كاملا فيمآ استعد لتنظيم معرضي الرابع لتأسيّة اعياد النِصر والصلام . بقي أن نقول أن الفنانة اميرة عَرْيِزٌ عَلَّرِاوِي أَطَلَقْتَ تَسِمِيَّةُ (الريادين) على كافة معارضها السابقة والتي منتقام لاحقا لقرب هذه النسية الجبيلة من فنها الجبيل

وليد عبدالكريم

ملاا عن معارضك ؟

ويشنا الاغر افتتحت

في علم ١٩٨٦ ويعناسية

الأول .. وفي أعياد تمور في العام

المَّافَي افْتَتَحَت مُعْرِضِي ۖ الثَّفِّي وِيُّ اعبِدُ تَحْرِيرِ الفَّاوِ الْمُتَ مُعْرِضِي

الثلث هذا العلم والذي اشتمل عل

٢٥٠ قطعة فنية متنوعة والذي

لم يتوقع لحد في للانيا الإتحابية ان يمبح فيلم ياسمين الذي لخرجه هارك بوم من انجح الافلام الجديدة التى تجثثب اليها المتفرجين وتحقق لربلَحا كبيرة ، بل إن بوم نفسه كان لَحْرِ مِنْ تُوقِعِ ذَلِكُ ، أَذَ أَنْهُ لَمْ يِكُنْ مخرجا مشهورا او تلجما .

عمل هارك بوم ، المولود في علم ۱۹۲۹ ، مع مخرجين معروفين كالكسندر كلوجه وفولكر شلوندورف بعد أن تخل عن حياته المقيقية بسبب تطقه بالسينما ، وبعد ان قدم أول أيلم قصير له قبل في علم ١٩٧٠] في تساسيس ، هيلية الكتساب

للقمال هو بحر القتل . ويطلة قمنة ياسين هي فتاة تركية تعيش مع اصرتها في جمهورية المانيا الاتحادية تقع في حب تاميد اللَّتِي فِي نَفُس سَنَهَا تَقْرِيبًا ، وتَدَخُلُ في صراع مرير مع تقليدها الإصلية . والواقع أن هذا الغيلم لم يقدم تهاية ميلودرامية غير مناسبة ، كما لم يختتم بنهاية سعيدة ، بل ينتهي ألفيلم بأسلوب سلخر في تصبيه لهذه الشكلة . ويمنور بوم لحوال حياة

فيلمه الناجح تشيتان : اللفائم الهندي عام ١٩٧٦ لخرج فيلم بحر

ليلى عنوي ٠٠ قاتاة

تلعب الفتاتة ليل علوي دورا جديداً في فيلم (الكائنة) اخراج ليناس الدغيدي ، حيث تؤدي دور قاتلة لاول مرة في حياتها السينمائية وبعد ململة من الادوار الناعمة ن الله (كل هذا الحب) و(غرام

قعنة القيلم تدور حول صفحة جنيدة من الصراع بين الحير والشر ون خلال جريمة ارتكبتها شنبلتان ويكتشفها شأب بالمبيقة . فتحاولان تُحطيمه وتتهننه بالجنون ..

ويشارك ليلي بعاولة (الكاشية) كل من محمود عبدالعزيز وشويكل وعادل





الغيلم الناجح تصويره وابرازه وبلقتيار عائشة رومى لبدور باسمين واوفه بوم لدور يأنَّ ، نَجْع للخرج يوم (تحيم وجهين شلين تجحان القيام بدوريهما وتمبوير مشكلتهما على الشائلة الفضية .